

PE – 205

M.A. HINDI (Second Semester)

Examination June 2022

Group -

Paper -I

HINDI SAHITYA KA ITIHAS (AADHUNIK KAL)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

[Minimum Pass Marks : 29

नोट : दोनों खण्डों से निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

Note : Answer from both the Sections as directed. The figures in the right-hand margin indicate marks.

खण्ड 'अ'

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दस वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

1x10=10

- (1) हिन्दी साहित्य में नई चेतना का प्रवेश कब हुआ ?
- (2) भारतेंदु काल का दूसरा नाम क्या है ?
- (3) हिन्दी का प्रथम उपन्यास कौन सा है ?
- (4) आधुनिक काल को गदर काल की संज्ञा किसने दी ?
- (5) नवजागरण के अग्रदुत कौन हैं ?
- (6) साहित्य को 'ज्ञान राशि का संचित कोष' किसने माना है ?
- (7) 'अंधेर नगरी' निबंध है अथवा नाटक।
- (8) 'आषाढ का एक दिन' नाटक के रचनाकार का नाम लिखिए।
- (9) 'मधुशाला' के रचनाकार का नाम बताइये।
- (10) प्रेमचंद का वास्तविक नाम क्या है ?
- (11) राष्ट्रकवि के नाम से किसे विभूषित किया गया ?
- (12) साकेत में कितने सर्ग हैं ?
- (13) महादेवी वर्मा को किस रचना पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला है।
- (14) खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य कौन सा है ?

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए।

2x5=10

- (1) भारतेंदु युग की विशेषताएं लिखिए।
- (2) प्रेमचंद युग के उपन्यास की विशेषताएं लिखिए।
- (3) 'नई कविता' की परिभाषा लिखिए।
- (4) कहानी के प्रमुख तत्वों के नाम लिखिए।
- (5) द्विवेदी युग की भाषा पर विचार व्यक्त कीजिए।
- (6) 'रिपोतार्ज' पर प्रकाश डालिए।
- (7) छायावादी काव्यधारा की विशेषताएं लिखिए।

खण्ड 'ब'

12x5=60

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सविस्तार लिखिए। (कोई पाँच)

3. द्विवेदी युग की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
4. "भारतेंदु युग पुनः जागरण काल है।" इस कथन की समीक्षा कीजिए।
5. छायावादोत्तर काल के अंतर्गत प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता एवं समकालीन कविता पर विचार प्रकट कीजिए।
6. हिन्दी गद्य के विकास पर निबंध लिखिए।
7. प्रेमचन्दोत्तर प्रमुख उपन्यासों की संक्षिप्त चर्चा कीजिए।
8. 'नई कविता' के प्रमुख कवि एवं प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए।
9. 'यात्रा वृत्तांत' को सविस्तार लिखिए।