

اس سوال نامے میں 19 سوالات ہیں اور 11 صفحے ہیں۔

Code No. 58/S/A/U

یہاں رول نمبر ہندسوں میں لکھئے۔

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Set-A

URDU

(اردو)

(206)

..... رول نمبر الفاظ میں لکھئے
..... امتحان کی تاریخ اور دن
..... نگران امتحان کے دستخط 1.
..... 2.

- 1 طالب علم اپنے سوال نامے کے پہلے صفحہ پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔
- 2 مہربانی کر کے اپنے سوال نامے کو جانچ لیں کہ تمام صفحات اور سوالات کی اتنی ہی تعداد ہے جتنی کہ پہلے صفحے کے سب سے اوپر چھپی ہے۔ اس بات کی بھی جانچ کر لیں کہ سوالات سیریز میں ہیں۔
- 3 طالب علم کو A,B,C اور D میں سے کوئی ایک جواب منتخب کرنا ہے اور الگ سے دیئے گئے جواب نامے میں صحیح جواب لکھنا ہے۔
- 4 معروضی سوالات کے ساتھ ساتھ سبھی سوالات کے جواب دیئے گئے وقت کے اندر دینے ہیں۔ معروضی سوالات کے لیے الگ سے وقت نہیں دیا جائے گا۔
- 5 طالب علم جواب کی کاپی میں رول نمبر کے علاوہ اگر کوئی پہچان کا نشان یا اور کوئی ہدایت لکھتا ہے تو اُسے امتحان سے خارج کر دیا جائے گا۔
- 6 اپنی جواب کی کاپی پر سوال نامے کے کوڈ نمبر 58/S/A/U-A کو لکھیے۔

Contd...]



URDU

(اردو)

(206)

[کل مارکس : 100

وقت : 3 گھنٹے]

1 مندرجہ ذیل بند کی تشریح کیجئے یہ بند کس نظم سے لیا گیا ہے؟ شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 6

بے وطن ہوں نہ مسافر کو ستاؤ اللہ
قتل کیوں کرتے ہو تم کون سا میرا ہے گناہ
اب نہ یاور ہے کوئی ساتھ نہ لشکر نہ سپاہ
تم کو لازم ہے غریبوں پہ رحم کی نگاہ
ہاتھ آئے گا نہ انعام نہ زر پاؤ گے
یاد رکھو مرا سر کاٹ کے پچھتاؤ گے

یا

یا آدمی کو جان پہ وارے ہے آدمی
اور آدمی ہی تیغ سے مارے ہے آدمی
پگڑی بھی آدمی کی اُتارے ہے آدمی
چلا کے آدمی کو پکارے ہے آدمی
اور سُن کے دوڑتا ہے سو ہے وہ بھی آدمی



8 کون نہیں جانتا جب نئی تاریخیں حقیقتوں میں اُبھرتی ہیں تو نئے سماجی تقاضے پیدا ہوتے ہیں۔ اور نئی سچائیاں وجود میں آتی ہیں۔ اردو ایسی ہی ایک سچائی ہے۔ لسانی، سماجی اور تہذیبی سچائی جو ہندوؤں اور مسلمانوں کے صدیوں کے سابقے اور اختلاط و ارتباط سے وجود میں آئی۔ اُس وقت اُس کا کوئی نام نہیں تھا کوئی بھی سچائی جب جنم لیتی ہے اُس کا کوئی نام نہیں ہوتا۔ سچائیوں کو نام اُس وقت ملتا ہے جب وہ خانہ زاد ہو جاتی ہے۔

(1) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے؟ اور کس مصنف نے لکھا ہے؟

(2) کب سماجی تقاضے پیدا ہوتے ہیں؟

(3) کس طرح اردو وجود میں آئی؟

(4) سچائیوں کو نام کب ملتا ہے؟

یا

اور اب میں اڑتالیس برس کے بعد لوٹ کے آیا ہوں۔ میرے بیٹے میرے ساتھ ہیں، میری بیوی مرچکی ہے لیکن میرے بیٹوں کی بیویاں اور ان کے بچے میرے ساتھ ہیں اور ہم لوگ سیر کرتے کرتے سمل جھیل کے کنارے آ نکلے اور اپریل کا مہینہ ہے، سہ پہر سے شام ہو گئی اور میں دیر تک پُل کے کنارے کھڑا بادام کے پیڑوں کی قطاریں دیکھتا جاتا ہوں اور خنک ہوا میں سفید شگوفوں کے گچھے لہراتے جاتے ہیں اور پگڈنڈی کی خاک پر سے کسی جانے پہچانے قدموں کی آواز سنائی نہیں دیتی۔ ایک حسین دوشیزہ لڑکی ہاتھوں میں ایک چھوٹی پوٹلی دبائے پُل پر سے بھاگتی ہوئی گزر جاتی ہے۔ میرا دل دھک سے رہ جاتا ہے۔



(1) مندرجہ بالا پیرا گراف کس سبق سے لیا گیا ہے؟ اور مصنف کا نام کیا ہے؟ لکھیے۔

(2) مصنف کتنے برس کے بعد لوٹ کے آیا ہے؟

(3) افسانہ نگار کہاں کھڑا تھا؟

(4) لڑکی کے ہاتھ میں کیا تھا؟

3 میر انیس کے مرثیہ کے بارے میں چند لائنیں لکھیے اور مرثیہ کے اجزائے ترکیبی بھی لکھیے۔ 4

یا

نظم کی تعریف لکھ کر کسی نظم گو شاعر کا نام لکھیے۔

4 ڈرامہ کسے کہتے ہیں؟ ڈرامے کے اجزائے ترکیبی کیا ہیں؟ 4

یا

کہانی کسے کہتے ہیں؟ آپ کی کتاب کے کہانی نگار کا نام لکھیے۔

5 درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے۔ 10

(1) میرا پسندیدہ شاعر (2) ہندوستان میں موسم گرما

(3) ہولی کا تہوار (4) اسکول کا قومی ڈے

(5) ریل کا سفر (6) دلی کی جامع مسجد



6 اپنے والد کے نام خط لکھ کر درخواست کیجئے کہ آپ کو اسکول کی فیس جمع کروانے کی ضرورت ہے۔ 8

یا

اپنی بہن کے پہلا روضہ رکھنے کی خوشی (روضہ کشائی) میں اپنے دوست کو شرکت کرنے کی دعوت دیجئے۔

7 ریڈیو کسے کہتے ہیں؟ چند لائنیں لکھیے۔ 5

یا

ٹی وی ماس میڈیا کا اہم ترین حصہ کیوں مانا جاتا ہے؟

8 فراق گورکھپوری کی شاعرانہ خوبیوں پر اظہار خیال کیجئے۔ 4

یا

میر انیس کے انداز بیان پر تبصرہ کریں۔

9 حُسن کا فلسفہ کیا ہے؟ 3

10 شاعر شہریار نے اپنی غزل میں زندگی کی کن کن باتوں کا اظہار کیا ہے؟ 3



4 11 کرشن چندر کی افسانہ نگاری کی خصوصیات چند لائنوں میں لکھیے۔

یا

کنہیا لال کپور کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔

3 12 سبق گزرا ہوا زمانہ میں مصنف دلہن کے ذریعے کیا سمجھانا چاہتا ہے؟

3 13 حامد نے دست پناہ کے کیا کیا فائدے بتائے؟

3 14 افسانہ میں صالحہ عابد حسین نے عورتوں کے کن مسائل پر توجہ دلائی؟

3 15 متضاد الفاظ کیا ہیں؟

3 16 اسم ضمیر کی تعریف لکھ کر مثال دیں۔

3 17 نظم معرّا کسے کہتے ہیں؟

3 18 سہل ممتنع کسے کہتے ہیں؟



01

19 (1) موت کا ایک دن معین ہے نیند کیوں رات بھر نہیں آتی

اس شعر میں کس کے معین ہونے کی بات کہی گئی ہے؟

(A) زندگی (B) محبوب

(C) موت (D) رات

01

(2) امینہ کی پریشانی کا سبب کیا تھا؟

(A) وہ بیمار تھی

(B) وہ اپنے پڑوسیوں سے ناراض تھی

(C) اس کے پاس عید منانے کے لیے پیسے نہیں تھے

(D) حامد بہت شرارت کرتا تھا

01

(3) ایک آدھ خبر پڑھنے سے کیا مراد ہے؟

(A) پوری خبر پڑھنا

(B) ایک یا آدھی خبر پڑھنا ہے

(C) آدھے اخبار کی خبریں پڑھنا

(D) ڈیڑھ اخبار کی خبریں پڑھنا



01

(4) درج ذیل میں کون سا جملہ فعل ہے؟

(A) حامد کتاب پڑھتا ہے

(B) حامد کا کرتا سفید ہے

(C) حامد بہت خوش ہے

(D) حامد کے پاس جوتا نہیں ہے

01

(5) مفلس و گدا کے درمیان ”و“ کیا ہے؟

(B) حرف عطف

(A) حرف جار

(D) حرفِ ندا

(C) حرفِ علت

01

(6) بندرا بن کس پردیش میں ہے؟

(B) اتر پردیش

(A) مدھیہ پردیش

(D) ہماچل پردیش

(C) آندھرا پردیش

01

(7) دلِ مضطر کے کیا معنی ہیں؟

(A) بے قرار دل

(B) خواہش مند دل

(C) جس کے دل میں کوئی آرزو نہ ہو

(D) بے درد دل



01 (8) افسانہ بیان کرنے والا اڑتالیس برس بعد کشمیر کی سیر کے لیے کس کے ساتھ آیا تھا؟

(A) اکیلا

(B) اپنی کچھلی بہار کی محبوبہ کے ساتھ

(C) اپنے بیٹوں اور بہوؤں اور ان کے بچوں کے ساتھ

(D) اپنی اس بہار کی محبوبہ کے ساتھ

01 (9) کبیر داس کے لیے عام طور پر کیا کہا جاتا ہے؟

(A) کبیر داس اپنے عہد کے بہت بڑے سائنسدان تھے

(B) وہ الیشور کی پوجا میں لگن رہتے تھے

(C) کبیر داس کا پیشہ سرکاری ملازمت تھا

(D) وہ اپنے آپ کو وشنو کا بھگت کہا کرتے تھے

01 (10) مدت کی جمع کیا ہے؟

(B) مدتوں

(A) حسرتوں

(D) امیدوں

(C) الفتوں

01 (11) ڈرامہ آزمائش میں کل کتنے کردار ہیں؟

(B) پانچ

(A) چار

(D) دس

(C) سات



01 (12) ہستی اپنے حباب کی سی ہے یہ نمائش سراب کی سی ہے

اس شعر میں ردیف کیا ہے؟

(A) ہے (B) کی سی ہے

(C) سی کی ہے (D) کیا کہیے

01 (13) ”جہاں جانے سے برسوں کے بیمار صحت مند ہو جاتے ہیں“ شاعر چکبست نے کس جگہ

کی آب و ہوا کا ذکر کیا ہے؟

(A) نینی تال (B) رانچی

(C) کشمیر (D) دہرادون

01 (14) امام حسین کی گردن اپنے خنجر سے کس نے کاٹی؟

(A) سنان ابن انس (B) شمر

(C) یزید (D) زاہد

01 (15) مضمون نویسی کو آسان بنانے کے لیے کتنے اجزا میں تقسیم کیا گیا ہے؟

(A) دو (B) تین

(C) پانچ (D) سات



01 (16) خطوط کو کتنے حصوں میں بانٹا گیا ہے؟

- (A) چار
(B) پانچ
(C) تین
(D) چھ

01 (17) درخواست کے ذریعے اپنا مدعا کس انداز میں بیان کرتے ہیں؟

- (A) حکم کے انداز میں
(B) گزارش کے انداز میں
(C) تکرار کے انداز میں
(D) ندامت کے انداز میں

01 (18) پہلی بار کمپیوٹر کونسے سن میں کہاں بنایا گیا ہے؟

- (A) فرانس 1939 میں
(B) لندن 1937 میں
(C) برلن 1938 میں
(D) روس 1936 میں

01 (19) کاغذ کی چھپائی کی شروعات سب سے پہلے کہاں ہوئی؟

- (A) بھارت
(B) جاپان
(C) چین
(D) لندن

01 (20) آج کل ہندوستان کے باہر ملکوں میں کوئی پیغام جلد کس کے ذریعہ بھیجا جاتا ہے؟

- (A) تار
(B) ٹیلی فون
(C) انٹرنیٹ
(D) خط

