

This question paper consists of 15 questions and 4 printed pages.

اس سوال نامہ میں کل 15 سوالات اور 4 اوراق ہیں۔

Roll No.

رول نمبر

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 65/SS/A/UR

کوڈ نمبر

SET **A**

## PAINTING (Theory)

مصوری (تھیوری)  
(332-UR)

Day and Date of Examination \_\_\_\_\_

امتحان کا دن اور تاریخ

Signature of Invigilators

نگران کار کے دستخط

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

### General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 4 Write your Question Paper Code No. **65/SS/A/UR** and Set-**A** on the Answer-Book.

ہدایات :

- 1- طالب علم کو سوال نامے کے پہلے صفحہ پر اپنا رول نمبر لکھنا ضروری ہے۔
- 2- مہربانی کر کے اپنے سوالنامے کو جانچ لیجئے کہ تمام صفحات اور سوالات کی اتنی ہی تعداد ہے جتنی پہلے صفحہ کے سب سے اوپر چھپی ہے۔ اس بات کی بھی جانچ کر لیجئے کہ سوالات سیریز میں ہیں۔
- 3- طالب علم جواب کی کاپی میں اپنے رول نمبر کے علاوہ اگر کوئی پہچان کا نشان یا کوئی ہدایت لکھتا ہے تو اسے امتحان سے خارج کر دیا جائے گا۔
- 4- اپنے جواب کی کاپی پر سوالنامے کا کوڈ نمبر **65/SS/A/UR**, Set **A** لکھئے۔

Contd... ]



## PAINTING (Theory)

مصوری (تھیوری)

(332-UR)

Time :  $1\frac{1}{2}$  Hours]

[Maximum Marks : 30

وقت :  $1\frac{1}{2}$  گھنٹے

[ کل مارکس : 30 ]

- Note :** (i) All questions are compulsory.  
(ii) Marks are indicated against each question.  
(iii) The questions of 1 mark should be answered in about 15 words, 2 marks in about 30 words and 3 and 4 marks should be answered in about 50 words.

نوٹ : (i) سبھی سوال لازمی ہیں۔

(ii) ہر سوال کے مارکس اس کے سامنے دیئے گئے ہیں۔

(iii) 1 مارک والے سوال کا جواب 15 لفظوں میں، 2 مارکس والے سوالوں کے جواب 30 لفظوں میں اور 3 اور 4 مارکس والے سوالوں کے جواب تقریباً 50 لفظوں میں دیجیے۔

1 Write at least 15 words on the painting 'BIRD' of Company School. 1

کمپنی اسکول کی پینٹنگ "BIRD" کے بارے میں کم از کم 15 الفاظ لکھیے۔

2 Describe the development of the Deccanese paintings. 1

Deccanese پینٹنگوں کے ارتقاء کو بیان کیجیے۔

3 Describe the main theme of Pahari painting. 1

پہاڑی پینٹنگ کا مرکزی خیال بیان کیجیے؟

Contd... ]



2

[ 65/SS/A/UR-332-U-A

4 Describe the symbols and beauty of the sculpture 'Trimurti'. 2

بت ”تری مورتی“ کی علامتیں اور خوبصورتی بیان کیجیے؟

5 Briefly assess the artistic achievements of Raja Ravi Varma. 2

راجا روی ورما کی فنی تحسین کا مختصراً اندازہ تحسین کیجیے؟

6 Why is Gupta period known as the "Golden Age" of Indian art and architecture ? 2

گپتا دور کو ہندوستانی آرٹ اور فن تعمیر کا سنہرا دور کیوں مانا جاتا ہے؟

7 Write a short note on Madhubani painting. 2

مدھوبنی پینٹنگ پر ایک مختصر نوٹ لکھیے؟

8 Evaluate the development and nature of Mauryan art. 2

مورین آرٹ کی ترقی اور طبع کا جائزہ لیجیے؟

9 What do you know about the sculpture Mahisasura-mardini at Ellora ? 2

آپ ایلورا کے ”مہا ساشر مردنی“ مورتی کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟

10 How did Indian Bronze sculpture develop from Indus valley civilization to Chola period ? 2

انڈس ویلی تہذیب سے چولا دور تک ہندوستانی کانسہ فن بت تراشی کی ترقی کیسے ہوئی؟



- 11 Describe the artifacts of the Indus valley period included in your course of study. 2

آپ کے نصاب میں شامل ، انڈس ویلی دور کی فنی مصنوعات (Artifacts) بیان کیجیے؟

- 12 Write at least thirty words on the historical background of Mughal miniature paintings. 2

مغل خرد پینٹنگ کے تاریخی پس منظر پر کم از کم 30 الفاظ لکھیے؟

- 13 Briefly assess the artistic achievements of Ajanta painters 2

اجنتا پینٹنگ کاروں کی فنی تحصیل کا مختصراً جائزہ لیجیے؟

- 14 Determine the place of Ramkinkar in the field of contemporary sculpture. 3

عصری فن بت تراشی کے میدان میں رام کینکر کے مقام کو متعین کیجیے؟

- 15 Review distinctly the regional style of enlisted folk paintings. 4

فہرست بند لوک پینٹنگوں کے علاقائی انداز پر واضح تبصرہ کیجیے؟

