

PE-207
(412) M.A. HINDI (SECOND SEMESTER)
Examination JUNE 2022
Compulsory/Optional
Group-
Paper-III

Name/Title of Paper- ADHUNIK GADHYA SAHITYA (UPANYAS EVAM KAHANI)

Time: Three Hours

Maximum Marks-080

Minimum Passing Marks-029

नोट: दोनों खण्डों से निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

Note: Answer From Both the Section as Directed. The Figures in the right-hand margin indicate marks.

खण्ड अ

1. अधोलिखित में से किन्हीं 10 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए

1x10=10

- क. धनिया किस रचना का पात्र है?
- ख. हंस पत्रिका के सम्पादक का नाम लिखिए।
- ग. किसी एक आंचलिक गद्य रचना का नाम लिखिए।
- घ. प्रेमचंद जी की जयंती कब मनाई जाती है?
- ङ. पूस की रात कहानी में कुत्ते का क्या नाम है?
- च. यशपाल की किसी एक कहानी का नाम लिखिए।
- छ. 'तेरी कुड़माई हो गई', किस लेख का अंश है।
- ज. जागरण काल किसे कहा गया है।
- झ. 'हिन्दी ठेठ का ठाठ' किसने लिखा है।
- ञ. फणीश्वरनाथ रेणु द्वारा मैला आंचल में किस गांव का उल्लेख किया गया है?
- त. महादेवी वर्मा के किसी एक निबंध का नाम लिखिए।
- थ. परिन्दे किसकी कहानी है?

2. लघुउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (कोई 05)

2x5=10

1. मृणाल पाण्डेय का साहित्यिक परिचय।
2. ममता कालिया का साहित्य में योगदान।
3. अमरकांत की प्रमुख रचनाएँ।
4. जैनेन्द्र कुमार का रचना संसार।
5. वापसी कहानी का उद्देश्य।
6. जयशंकर प्रसाद की कहानी पुरुस्कार की पात्र योजना।

खण्ड ब

3. व्याख्या कीजिए—

7x3=21

1. किसान पक्का स्वार्थी होता है, इसमें संदेह नहीं। उसकी गांठ से रिश्वत के पैसे बड़ी मुश्किल से निकलते हैं। भाव—ताव में भी वह चौकस होता है, ब्याज की एक—एक पाई छुड़ाने के लिए वह महाजन की घण्टों चिरौरी करता है। जब तक पक्का विश्वास न हो जाए वह किसी के फुसलाने में नहीं आता। लेकिन उसका सम्पूर्ण जीवन प्रकृति का सहयोग ही है।
2. क्या होगा मानव कल्याण करके? मान लिया कि उसने कालाजार की एक रामबाण औषधि का अनुसंधान कर लिया। अमृत की एक छोटी शीशी उसे हाथ लग गई, किन्तु इसके बाद इसके बाद जो होता आया है, होगा। आखिर पांच आने का एक एम्मुल पचास रुपये तक बिछेगा, यहां तक उसकी पहुंच नहीं होगी। —और यहां का आदमी जीकर करेगा क्या ऐसी जिन्दगी पशु से भी सीधे हैं ये इंसान। पशु से भी ज्यादा खूंखार है ये पेट—? यही इनकी बड़ी कमजोरी है।
3. किसी बात में हस्तक्षेप न करने के निश्चय के बाद भी उनका अस्तित्व घर के वातावरण का कोई मांग न बन सका। उनकी उपस्थिति उस घर में ऐसी असंगत लगने लगी जैसे कि सजी हुई बैठक में उनकी चारपाई थी। उनकी सारी खुशी एक गहरी उदासीनता में डूब गई।
4. दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

1. गोदान उपन्यास ग्राम्य जीवन अथवा कृषक जीवन का महाकाव्य है। समीक्षा कीजिए।

8

अथवा

गोदान उपन्यास में ग्राम्य एवं शहरी सम्यता का मणिकांयन संयोग मिलता है। समझाइए।

2. मैला आंचल उपन्यास की समस्याओं को रेखांकित कीजिए।

8

अथवा

मैला आंचल उपन्यास की तात्त्विक समीक्षा कीजिए।

3. उषा प्रियम्बदा अथवा रांगेय राघव की कहानी कला का वर्णन कीजिए।

8

4. उपन्यास की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।

7

अथवा

कहानी की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।

5. टिप्पणी लिखिए— (कोई 2)

8

1. जैनेन्द्र का साहित्यिक योगदान।
2. अज्ञेय के कहानियों की विशेषता।
3. उसने कहा था कहानी का उद्देश्य।