

This Question Paper consists of 15 questions and 4 printed pages.
આ પ્રશ્નપત્રમાં 15 પ્રશ્નો અને 4 મુદ્રિત પાના છે.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

અનુક્રમાંક

Code No. **62/SS/N/GU**
કોડ સં.

PAINTING (Theory)
ચિત્રકલા (સિદ્ધાંત)
(332-G)

Set/સેટ

A

Day and Date of Examination

(પરીક્ષાનો દિવસ અને તારીખ)

Signature of Invigilators

(નિરીક્ષકોના હસ્તાક્ષર)

1. _____

2. _____

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
4. Write your Question Paper Code No. **62/SS/N/GU-A** on the Answer-Book.

સામાન્ય સૂચના :

1. પરીક્ષાર્થી પ્રશ્નપત્રના પ્રથમ પાના પર પોતાનો અનુક્રમાંક અવશ્ય લખે.
2. કૃપયા તપાસી લેવું કે પ્રશ્નપત્રના કુલ પાના અને પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પ્રશ્નોની સંખ્યા, પ્રથમ પાનામાં ઉપર જણાવેલી સંખ્યાથી સમાન હોય. તો પણ ચકાસી લેવું કે પ્રશ્નો ક્રમમાં છે.
3. ઉત્તર પુસ્તિકામાં કોઈ પણ ચિન્હો બનાવવા અથવા નિર્દિષ્ટ સ્થાનો સિવાય અન્ય કોઈ સ્થાન પર અનુક્રમાંક લખતા પરીક્ષાર્થીને અયોગ્ય જાહેર કરવામાં આવશે.
4. ઉત્તર પુસ્તિકા પર પ્રશ્નપત્રની કોડ સંખ્યા **62/SS/N/GU-A** લખવી.



PAINTING (Theory)

ચિત્રકલા (સિદ્ધાંત)

(332-G)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

સમય : 1½ કલાક]

[અધિકતમ ગુણ : 30

- Note :**
- All questions are **compulsory**.
 - Marks are indicated against each question.
 - The questions of 1 mark should be answered in about 15 words, 2 marks in about 30 words and 3 and 4 marks should be answered in about 50 words.

- નોંધ :**
- બધા જ પ્રશ્નો અનિવાર્ય છે.
 - દરેક પ્રશ્નની સામે તેના ગુણ આપવામાં આવ્યા છે.
 - 1 ગુણવાળા પ્રશ્નોના જવાબ અંદાજિત 15 શબ્દોમાં, 2 ગુણવાળાના અંદાજિત 30 શબ્દોમાં અને 3 તથા 4 ગુણવાળાના જવાબ અંદાજિત 50 શબ્દોમાં આપવાના રહેશે.

- Write the names of different kind of decanese paintings. 1
દક્ષિણ શૈલીની ચિત્રકલાના વિવિધ ચિત્રોના નામ લખો.
- How did poet Jaidev influence the painters of Pahari school ? 1
પહાડી સ્કૂલ ચિત્રકલાએ કવિ જયદેવને કેવી રીતે પ્રભાવિત કર્યું ?
- Write a very short note on the painting “A Group of Kashmiri Artisans”. 1
“કાશ્મીરી શિલ્પકાર” ચિત્ર વિશે એક ટૂંકો લેખ લખો.
- Write on the main characteristics of the statue “Mother Goddess of Harappa”. 2
“હડપ્પા ની માતૃદેવી” ની મૂર્તિની મુખ્ય વિશિષ્ટતાઓ બતાવો.



5. Describe the theme and beauty of the painting “Mara Vijaya” of Ajanta. 2
 અજંતાના ચિત્ર “માર વિજય” ની વિષયવસ્તુ અને સૌંદર્યને વર્ણવો.
6. Identify the enlisted painting of the painter Bhag and describe it. 2
 ચિત્રકાર ભાગની સૂચિબદ્ધ ચિત્રકલાને ઓળખો અને તેનું વર્ણન કરો.
7. Which Indo-Islamic monument is considered as one of the wonders of the world ? Review it. 2
 કયું ભારત-ઈસ્લામિક સ્મારક વિશ્વની અજાયબી તરીકે ઓળખાય છે ?
8. What do you know about Raja Ravi Varma ? Describe one of his paintings. 2
 રાજા રવિ વર્મા વિશે તમે શું જાણો છો ? તેમના એક ચિત્રનું વર્ણન કરો.
9. Write short note on the following : 2
 નિમ્નલિખિતની ટૂંકમાં નોંધ લખો :
 (a) The great Stupa of Sanchi
 સાંચીનું મહાસ્તૂપ
 (b) Chauri Bearer
 ચવંર ધારિણી
10. Mention the main features of the Rajasthani school of miniature painting. 2
 રાજસ્થાની લઘુ ચિત્રશૈલીની મુખ્ય વિશિષ્ટતાઓ બતાવો.
11. Write atleast thirty words of appreciation on “Triumph of Labour”. 2
 “શ્રમની જીત” (ટ્રિફ્ ઓફ લેબર) મૂર્તિ વિશે ઓછામાં ઓછા ત્રીસ શબ્દોમાં એક પ્રશંસાત્મક લેખ લખો.



12. Write the main features of Sarnath Buddha. 2
સારનાથ બુદ્ધ મૂર્તિના મુખ્ય લક્ષણો લખો.
13. Write a short note on Kalamkari painting. 2
કલમકારી ચિત્રકળા વિશે ટૂંકમાં નોંધ લખો.
14. "Folk artists use very simple method and material". Explain. 4
“લોક કલાકારો ઘરેલૂ સામગ્રી અને સ્થાનીય સાધનો નો જ ઉપયોગ કરે છે”. સ્પષ્ટ કરો.
15. Determine the place of Ramkinkar in the field of contemporary sculpture. 3
સમકાલીન મૂર્તિકળામાં રામકિંકરના સ્થાનને સુનિશ્ચિત કરો.

- o 0 o -

