

اس سوال نامے میں 16 سوالات ہیں اور 15 صفحے ہیں۔

Code No. 58/S/A/PR

در اینجا رول نمبر باعداد بنویسید

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Set-A

PERSIAN

(فارسی)

(236)

..... رول نمبر در الفاظ تحریر کنید
..... تاریخ و روز امتحان
..... دستخط نگران امتحان 1-
..... 2-

1. طالب علم را باید که رول نمبر بر صفحه اول سوالنامه بنویسد۔
2. بغور بینید کہ آیا سوالنامه کل صفحات و تعداد سوالات دارد کہ بر صفحه اول چاپ شده است۔ وایضاً بینید کہ سوالات در سلسله اند۔
3. طالب علم را باید کہ یکے از A، B، C، D جواب منتخب کند و در جواب نامہ درست جواب بنویسد۔
4. ہمہ پرسشہا مع سوالات معروضی در وقت مقررہ نوشتن لازمی است برائے سوالات معروضی وقت نمی دادہ شود۔
5. گر طالب علم در جواب نامہ علاوہ رول نمبر کسے نشان شناخت یا ہدایتی بنویسد او را از امتحان خارج کردہ شود۔
6. در جواب نامہ کوڈ نمبر 58/S/A/PR-A سوالنامہ بنویسد۔

Contd...]



Persian

(فارسی)

(236)

وقت : سه ساعت

کل نمبر : 100

حصہ ”الف“

1. از اقتباسات زیر فقط یکی را ترجمہ کنید و عنوان درس ہم بنویسید۔

8 (مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک اقتباس کا ترجمہ کیجئے اور سبق کا عنوان بھی لکھئے۔)

(الف)

رام و احمد دو دوست بودند۔ می خواستند در تعطیلات تابستان بہ یک مقام تاریخ بروند۔

رام : می خواهم بہ یک جای تاریخی روم کہ زنی معروف و مشہور ہند از آنجا بودہ باشد۔

احمد : پس بہ شہر احمد نگر می رویم کہ آنجا مقبرہ چاند بی بی وجود دارد۔

رام : چاند بی بی کی بود؟

احمد : یکی از زنبہای معروف در تاریخ ہند بودہ است۔ وی دختر حسین نظام شاہ پادشاہ احمد نگر بود۔

وی ہمسر ابراہیم عادل شاہ اول بن علی عادل شاہ پادشاہ بیجا پور بود۔ او ہم مثل شوہر خود

سرپرست۔ علم و ادب می بودہ است۔ ابراہیم عادل شاہ دوم زیر تربیت او بزرگ شدہ کہ

در جہان علم و ادب بی نظیر بود۔ چاند بی بی پس از وفات شوہر خود، نظام شاہ پسرش سالہ را

بر تخت احمد نگر نشانند و سرپرستی او را بدست گرفت۔



(ب)

قرن نوزدهم میلادی نظر به ایجاد رسانه های گروهی اهمیت فراوانی دارد۔ چاپخانه و روزنامه و فیلم و غیره از جمله رسانه های گروهی است که حالا بکار می روند۔ رادیو، تلفن همراه، تلویزیون، فاکس، ماهواره، کامپیوتر و انترنت تحول بزرگی را در زمینه رسانه های گروهی به وجود آورده اند۔ هزارها روزنامه در جهان اطلاعاتی را فراهم می کنند که در نتیجه آن انسان نزدیک یک دیگر آمده است۔ این رسانه های گروهی است که جهان را به شکل یک دهنده جهانی در آورده است۔

8

2. از جمله های زیر فقط هشت جمله را ترجمه کنید۔

(درج ذیل جملوں میں سے صرف آٹھ جملوں کا ترجمہ کیجئے۔)

- (1) محمود کجا است؟
- (2) دیروز جمعہ بود۔
- (3) کتابها روی میز است۔
- (4) خانه او کوچک نیست۔
- (5) شما درس خواندید۔
- (6) آنها از دانشگاه آمده اند۔
- (7) ایشان برای شام به مهمانی رفتہ بودند۔
- (8) من به خانه شامی رفتم۔
- (9) آیا به کتابخانه می روید؟
- (10) بچه ها بازی خواهند کرد۔
- (11) روی صندلی بنشین۔
- (12) تهرآن بزرگ ترین شهر ایران است۔



3. خلاصہ کی از درس ہای زیر را بنویسید۔

3

(درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے۔)

(1) کتاب

(2) ہند

(3) بانک

4. اقتباس زیر را بہ دقت بخوانید و جواب سوالهای زیر را بہ زبان فارسی بنویسید۔

8

(درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھئے اور اس کے نیچے دیے گئے سوالوں کے جواب فارسی زبان میں دیجیئے۔)

ما باید کہ محیط خودمان را پاکیزہ نگہداریم و آن را از آسیب دود و گازهای کارخانه ها و ماشین ها و ہم از آلودگی صوتی محفوظ نگہداریم۔ بعضی از جانوران در اثر آلودگی محیط زیست از بین رفتہ اند یا نسل آنها رو بہ نابودی است۔ خداوند این جهان را زیبا آفریدہ است و ما انسانها وظیفہ داریم این جهان را آلودہ و ویران نسازیم۔ در غیر این صورت نسلهای آیندہ دچار زحمت و کمیود چیزهای می شوند۔ ما با سعی کنیم کہ در مصرف آب اسرار نکنیم۔ اخیراً محیط شناسان گفتہ اند کہ جهان در آیندہ گرمتر خواهد شد۔ فاضلاب کارخانہ های بزرگ آب رودخانہ ها و دریاها را ہم آلودہ کردہ است و همچنین موضوع زبالہ های انسانی در تمام جهان اشکالی را بہ وجود آورده است کہ چگونہ این زبالہ را از بین ببرند یا بہ جای دیگر انتقال دهند۔

(1) بعضی از جانوران در اثر چه چیزی از بین رفتہ اند؟

(2) محیط شناسان در بارہ آیندہ جهان چه گفتہ اند؟

(3) آب رودخانہ ها را چه چیز آلودہ می کند؟

(4) وظیفہ انسان جہت حفظ نگہداری جهان چیست؟



(درج ذیل مجموعہ اشعار میں سے صرف دو کی اپنے الفاظ میں تشریح کیجیے اور نظم کا عنوان بھی لکھئے۔)

(الف)

ای مادر عزیز کہ جانم فدای تو
 قربان مہربانی و لطف و صفای تو
 ہرگز نشد محبت یاران و دوستان
 ہمپایہ محبت و مہر و صفای تو
 ای مادر عزیز کہ جان دادہ ای مرا
 سہل است گر کہ جان دہم اکنون برای تو
 خشنودی تو مایہ خوشنودی من است
 زیرا بود رضای خدا در رضای تو
 گر بود اختیار جهانی بہ دست من
 می رستم تمام جهان را بہ پای تو

(ب)

بیا تا جهان را بہ بد نسپریم
 بہ کوشش ہمہ دست نیکی بریم
 نباشد ہی نیک و بد پایدار
 همان بہ کہ نیکی بود یادگار



همان گنج دینار و کاخ بلند
نخواهد بدن مرا تو را سودمند
سخن ماند از تو همی یادگار
سخن را چنین خوار مایه مدار
فریدون فرخ فرشته نبود
ز مشک و ز عنبر سرشته نبود

(ج)

دل می رود ز دستم صاحب‌دلان خدا را
دردا که راز پنهان خواهد شد آشکارا
کشتی شکستگانیم ای باد شرطه برنیز
باشد که باز بنیم آن یار آشنا را
ای صاحب کرامت، شکرانه سلامت
روزی تفقدی کن، درویش بی نوا را
آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است
با دوستان مرّوت با دشمنان مدارا
در کوی نیک نامی مارا گذر ندادند
گر تو نمی پسندی تغییر کن قضا را



6. خیال مرکزی یکی از زیر بیان کنید۔

(درج ذیل میں سے کسی ایک کا مرکزی خیال بیان کیجیے۔)

(1) قدرت خدا

(2) گلھای از بوستان

یا

یادداشت مختصری درباره احوال حافظ فردوسی بنویسید

(فردوسی کے احوال و آثار پر مختصر نوٹ لکھئے۔)

7. وہ جملہ درباره یکی از عناوین زیر بنویسید۔

(درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر فارسی میں دس جملے لکھئے۔)

(1) تاج محل

(2) بازار

(3) دبیرستان من

یا

جملہ ہای زیر را بہ فارسی ترجمہ کنید۔

(درج ذیل جملوں کا فارسی میں ترجمہ کیجیے۔)

(1) کل منگل ہے۔

(2) اس کا گھر بڑا ہے۔

(3) میں نے ایک قلم خریدا۔



- (4) ہم نے یہ فلم تین بار دیکھی ہے۔
- (5) اس نے اسپتال میں دوا کھائی تھی۔
- (6) میں آپ کے گھر جاتا تھا۔
- (7) کیا آپ سنیما جاتے ہیں؟
- (8) وہ ورزش کرے گا۔
- (9) یہ قلم مجھ کو دے دو۔
- (10) یہ میرے گھر کا سب سے بڑا کمرہ ہے۔

4

.8 جواب سوالہای زیر را بنویسید۔

(درج ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔)

- (1) حرف واژہ ”موافقت“ را جدا کنید۔
(لفظ ”موافقت“ کے حروف الگ کیجئے۔)
- (2) با حروف ص ن دل ی واژہ مکمل بنویسید۔
(ص ن دل ی حروف سے لفظ مکمل کیجئے۔)
- (3) واژہ ”چشم“ یا ”گل“ را در جملہ فارسی بکار برید۔
(لفظ ”چشم“ یا ”گل“ کا استعمال فارسی جملے میں کیجئے۔)
- (4) ”مدا“ یا ”ساعت“ را در زبان اردو چہ می گویند؟
(”مدا“ یا ”ساعت“ کو اردو زبان میں کیا کہتے ہیں؟)



9. حروف اضافہ مناسب کہ توی پرانتر ہستند، انتخاب کنید و جاہای خالی را پر کنید۔ 2

(درج ذیل خالی جگہوں کو بریکٹ میں دیے گئے حروف اضافہ میں سے مناسب حروف اضافہ کا

انتخاب کر کے خالی جگہ پُر کیجیے۔)

(راء، باء، از، بر)

(1) من ہوا پیا آدم۔

(2) او جای خود نشست۔

(3) خانہ ما مدرسہ دور است۔

(4) من کتاب شما دیدم۔

10. جملہ ہای زیر را درست کنید۔ 2

(درج ذیل جملوں کو درست کیجیے۔)

(1) او بہ خانہ آمدند۔

(2) ما خواہر شما را ندیدہ ام۔

(3) تو ورزش نمی کنید۔

(4) بچہ ہا بازی خواہی کرد۔

11. مصدر ”خوردن“ را در زبان حال صرف کنید و معانی ہم بنویسید۔ برای مثال یک واژہ 3

دادہ شدہ است۔

(مصدر ”خوردن“ سے فعل حال کی گردان مکمل کیجیے۔ گردان کے معانی اور نمونے کے لیے

ایک لفظ دیا گیا ہے۔)

می خوردم : میں کھاتا ہوں۔



3 12. از واژه های زیر مفرد را جمع و جمع را مفرد بسازید۔

(درج ذیل میں سے مفرد کی جمع اور جمع کی مفرد بنائیے۔)

ستارگان، دختر، مطالب، بچہ، اتاقہا، درخت

یا

متضاد واژه های زیر را بنویسید۔ (درج ذیل الفاظ کے متضاد لکھئے۔)

چاق، دشمن، پیر، زمین، نادان، کہنہ

2 13. از واژه های مرکب زیر صفت را جدا کنید۔

(درج ذیل مرکب الفاظ سے صف الگ کریں۔)

کلید کوچک، بچہ لاغر، سیب ترش، زن جوان

یا

صفات زیر را بہ صفات برترین مبدل کنید۔

(درج ذیل صفات کو صفات برترین میں تبدیل کیجئے۔)

شیرین، دانا، مہربان، شدید

2 14. از مصادر زیر فقط چہار را معنی بنویسید یا مضارع آنها را بنویسید۔

(درج ذیل میں سے کسی چار مصادر کے معنی لکھیے یا ان کے مضارع لکھیے۔)

خوابیدن، آمدن، بردن، دادن، نوشتن، رفتن

2 15. در جملہ های زیر ضمیر را نشاندہی کنید۔

(درج ذیل جملوں میں ضمیر کی نشاندہی کیجئے۔)

(1) آیا پروین خواہر شما است؟

(2) ہمسرہ در خانہ است۔

(3) من مادرشان را در بازار دیدم۔

(4) لیوان او در اتاق است۔



حصہ ”ب“

20

16. پیش جواب درست علامت صحیح (✓) بزنید۔

(مناسب جواب کے سامنے صحیح (✓) کا نشان لگائیے۔)

(1) حرف تہجی را در فارسی چہ می گویند؟

(حرف تہجی کو فارسی میں کیا کہتے ہیں؟)

(A) حروف علت (B) اعراب

(C) الفبا (D) ان میں سے کوئی نہیں

(2) ”چاقو“ را در فارسی چہ می گویند؟

(”چاقو“ کو فارسی میں کیا کہتے ہیں؟)

(A) بشقاب (B) لیوان

(C) قاشق (D) کارد

(3) در واژه های زیر بر اسم خاص علامت بزنید۔

(درج ذیل الفاظ میں سے اسم خاص پر علامت / نشان لگائیے۔)

(A) دہلی (B) شہر

(C) ملک (D) گاؤں

(4) در واژه های زیر بر ضمیر متصل علامت بزنید۔

(درج ذیل میں سے ضمیر متصل پر نشان لگائیے۔)

(A) مدام (B) کتاب تو

(C) مادر ما (D) خانہ آہنہا



(5) در واژه های بر مصدر علامت بزنید۔

(درج ذیل میں سے مصدر کی نشاندہی کیجیے۔)

(A) خوانیم (B) نخوانیم

(C) خوابیدن (D) خوابم

(6) ”پزشک کجا رفته بود“ در این جملہ کدام فعل بکار برده است۔؟

(”پزشک کجا رفته بود“ اس جملہ میں کون سا فعل استعمال ہوا ہے؟)

(A) فعل ماضی مطلق (B) فعل ماضی بعید

(C) فعل ماضی استمراری (D) فعل ماضی قریب

(7) ”روی صندلی بنشین“ در این جملہ کدام فعل بکار برده است؟

(”روی صندلی بنشین“ اس جملہ میں کون سا فعل استعمال ہوا ہے؟)

(A) فعل امر (B) فعل حال

(C) فعل مستقبل (D) فعل ماضی

(8) گلستان چند ابواب دارد؟ (گلستان میں کتنے باب ہیں؟)

(A) پانچ (B) چھ

(C) سات (D) آٹھ

(9) تاج محل را چه کسی بنا کرده بود؟ (تاج محل کس نے بنوایا تھا؟)

(A) بادشاہ ہمایوں (B) بادشاہ شاہجہاں

(C) بادشاہ اکبر (D) بادشاہ جہانگیر



(10) فردوسی، عمر خیام، سعدی و حافظ چہ کسانى بودند؟

(فردوسی، عمر خیام، سعدی اور حافظ کون تھے؟)

(A) بادشاہ (B) تاجر

(C) شاعر (D) ان میں سے کوئی نہیں

(11) نام اصلی کتاب کلیلہ و دمنہ چیست؟

(کلیلہ و دمنہ کتاب کا اصلی نام کیا ہے؟)

(A) پنج تنز (B) گلستان

(C) بہارستان (D) بوستان

(12) ”آلودگی صوتی“ چہ معنی دارد؟

(”آلودگی صوتی“ کا کیا مطلب ہے؟)

(A) پانی کی آلودگی (B) ہوا کی آلودگی

(C) شور و غل کی آلودگی (D) زمین کی آلودگی

(13) ہند کی آزادی گرفت؟

(ہندوستان کب آزاد ہوا؟)

(A) 15 اگست 1947 (B) 26 جنوری 1950

(C) 15 اگست 1950 (D) 26 اگست 1947



(14) ”سرفہ“ را بہ زبان اردو چہ می گویند؟

(”سرفہ“ کو اردو میں کیا کہتے ہیں؟)

- (A) سردرد
(B) بخار
(C) کینسر
(D) کھانسی

(15) ”آلو“ را بہ فارسی چہ می گویند؟

(”آلو“ کو فارسی میں کیا کہتے ہیں؟)

- (A) سیب زمینی
(B) خیار
(C) گوجہ فرنگی
(D) اسفناج

(16) ”بوستان“ چہ کسی نوشتہ؟

(”بوستان“ کس نے لکھی؟)

- (A) حافظ شیرازی
(B) فردوسی
(C) سعدی شیرازی
(D) عبیدزاکانی

(17) مُدل کامپیوتر در کدام سال ساخته شد؟

(کمپیوٹر کا مکمل ماڈل کس سال تیار ہوا؟)

- (A) 1939 ء
(B) 1940 ء
(C) 1941 ء
(D) 1942 ء



(18) آخرین سطر غزل را چه می گویند؟

(غزل کے آخری شعر کو کیا کہتے ہیں؟)

- (A) ردیف (B) کافیه
(C) مطلع (D) مقطع

(19) متبادل ”پرنٹنگ پریس“ در فارسی چیست؟

(”پرنٹنگ پریس“ کا فارسی میں متبادل کیا ہے؟)

- (A) تلفن همراه (B) ہموارہ
(C) چاپخانہ (D) انٹرنیٹ

(20) ادارہ مرکزی یونیسکو در کدام شهر است؟

(یونیسکو (UNESCO) کا مرکزی دفتر کہاں ہے؟)

- (A) پیرس (B) ممبئی
(C) نیویارک (D) دہلی

