

This question paper consists of 17 questions and 4 printed pages.

ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ ମୋଟ 17 ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଅଛି ଏବଂ 4 ମୁଦ୍ରିତ ପୃଷ୍ଠା ଅଛି ।

Roll No.

ରୋଲ୍ ନମ୍ବର

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 60/S/A/OR

କୋଡ୍ ନମ୍ବର

Set - A

PAINTING (THEORY)

ଚିତ୍ର (ଥିଓରି)

(225-OR)

Day and Date of Examination

ପରୀକ୍ଷା ତାରିଖ ଓ ଦିନ

Signature of Invigilators

1.

ନିରୀକ୍ଷକଙ୍କ ସ୍ୱାକ୍ଷର

2.

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the question paper.
- 2 Please check the question paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the question paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 All the questions are to be answered within the allotted time.
- 4 Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 5 Write your question paper code No. **60/S/A/OR-A** on the answer-book.
- 6 The question paper is bilingual. In case of doubt, the English version should be considered as authentic.



ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶେଷସୂଚନା

- 1 ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ରର ଉପରେ ଥିବା ଯଥା ସ୍ଥାନରେ ତୁମର ରୋଲ୍ ନମ୍ବର ଲେଖ । (ଗୋଟିଏ କୋଠାରେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଅଙ୍କ ରହିବ)
- 2 ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ର ପାଇବା କ୍ଷଣି ସେଥିରେ ଥିବା ମୋଟ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ମୋଟ ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା ଏହି ପୃଷ୍ଠାର ଉପରେ ଲେଖା ଯାଇଥିବା ସଂଖ୍ୟା ସହ ଠିକ୍ ଅଛି କି ନାହିଁ ଦେଖିନିଅ । ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ କ୍ରମାନୁସାରେ ଅଛି କି ନାହିଁ ଦେଖ ।
- 3 ବସ୍ତୁନିଷ୍ଠ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକୁ ମିଶାଇ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ଅବଧି ମଧ୍ୟରେ କରିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ବସ୍ତୁନିଷ୍ଠ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର କରିବାପାଇଁ ଅଲଗା ସମୟ ଦିଆଯିବ ନାହିଁ ।
- 4 ଉତ୍ତର ଖାତାରେ କୌଣସି ସଂକେତ ଲେଖିଲେ କିମ୍ବା ଦର୍ଶାଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେଉଁଠି ରୋଲ୍ ନମ୍ବର ଲେଖିଲେ ତୁମକୁ ଅଯୋଗ୍ୟ କରାଯିବ ।
- 5 ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ଉପରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା କୋଡ୍ ନମ୍ବର **60/S/A/OR-A** ତୁମକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତରଖାତାର ଯଥା ସ୍ଥାନରେ ଲେଖ ।
- 6 ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଦୁଇ ଭାଷାରେ ଉପଲବ୍ଧ । କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ସନ୍ଦେହ ହେଲେ ଇଂରାଜୀ ରୂପାନ୍ତରକୁ ମାନ୍ୟ ବିବେଚନା କରାଯିବ ।



PAINTING (THEORY)

ଚିତ୍ରକଳା (ଥିଓରୀ)

(225-OR)

Time : $1\frac{1}{2}$ Hours]

[Maximum Marks : 30

ସମୟ : $1\frac{1}{2}$ ଘଣ୍ଟା]

[ସର୍ବାଧିକ ମାର୍କସ : 30

- Note :**
- (1) Attempt **all** questions.
 - (2) The questions having **1** mark should be answered in about **10** words each.
 - (3) The questions having **2** marks should be answered in about **30** words each.
 - (4) The questions having **3** marks should be answered in about **50** words each.

- ସୂଚନା :**
- (1) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଅଟେ ।
 - (2) 1 ନମ୍ବର ମିଳୁଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ 10 ଟି ଶବ୍ଦରେ ଦିଅ ।
 - (3) 2 ନମ୍ବର ମିଳୁଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ 30 ଟି ଶବ୍ଦରେ ଦିଅ ।
 - (4) 3 ନମ୍ବର ମିଳୁଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ 50 ଟି ଶବ୍ଦରେ ଦିଅ ।

- 1 Who built Konark Sun Temple and where is it situated ? 1
କୋଣାର୍କର ସୂର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ଦିର କିଏ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏହା କେଉଁଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ଅଟେ ?
- 2 Describe the Kantha Sarees. 1
କନ୍ଥା ଶାଢ଼ୀର ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- 3 What is folk art ? 1
ଲୋକ କଳା କ'ଣ ଅଟେ ?
- 4 Describe some of the floor decoration arts of India. 1
ଭାରତରେ ହେଉଥିବା କିଛି ଚଟାଣ ସଜାଇବା କଳାର ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- 5 Why Salvador Dali is so famous ? Name one of his famous paintings. 1
ସାଲ୍‌ଭାଡୋର ଡାଲି କାହିଁକି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଟନ୍ତି ? ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ବିଖ୍ୟାତ ଚିତ୍ରର ନାମ ଲେଖ ।
- 6 Write a note on any **one** of the following : 1
(a) Kandinsky
(b) "Man with Violin"
ନିମ୍ନଲିଖିତ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :
(a) କାଣ୍ଡିନ୍ସ୍କି
(b) ବେହେଲ୍‌ ବାଦକ



- 7 What do you understand by Abstract Art ? 1
ବିମୁକ୍ତବାଦ କଳା କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ ?
- 8 What are the main features of dancing girl ? 2
'ନୃତ୍ୟରତା ବାଳିକା' ମୂର୍ତ୍ତିକଳାର ପ୍ରମୁଖ ବିଶେଷତ୍ୱ ଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ ଅଟେ ?
- 9 Describe about base and material of Bull Capital. 2
ବୃଷଭ ଶୀର୍ଷ ସ୍ତମ୍ଭର ଆଧାର ଏବଂ ସାମଗ୍ରୀ ବିଶୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- 10 Write about main feature of Impressionist Painting. 2
ଆଦାସବାଦ ଚିତ୍ରକଳାର ମୁଖ୍ୟ ବିଶେଷତ୍ୱ ଗୁଡ଼ିକୁ ଲେଖ ।
- 11 What does carry most importance in Van Gogh's painting ? 2
ଭାନ ଗଗ୍‌ଙ୍କ ଚିତ୍ରରେ କେଉଁ କଥାଗୁଡ଼ିକ ବହୁତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ ?
- 12 Write two important features of Paul Cezane's painting "Still Life with Onions". 2
ପଲ୍ ସେଜାଙ୍କର "ପିଆଜରେ ସ୍ଥିରବସ୍ତୁ" ଚିତ୍ରର ଦୁଇଟି ପ୍ରମୁଖ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
- 13 Define fresco Buono. 2
ଭିତ୍ତି ଚିତ୍ରର ସଂଜ୍ଞା ନିରୂପଣ କର ।
- 14 Write important qualities of Souza's painting "The Landscape in Red". 2
ସୁଜାଙ୍କର "ଲାଲ୍ ଭୂଦୃଶ୍ୟ" ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଗୁଣ ଗୁଡ଼ିକ ଲେଖ ।
- 15 What is terracotta ? Describe the temple with terracotta tiles. 3
ଟେରାକୋଟା (ପୋଡ଼ାମାଟି) କ'ଣ ଅଟେ ? ଟେରାକୋଟା ଟାଇଲ୍‌ସ୍ ଲଗାଯାଇଥିବା ମନ୍ଦିର ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- 16 Mention the characteristics feature of Rembrandt's painting and describe about his painting 'The Night Watch'. 3
ରେମ୍ବ୍ରାଙ୍କ ଚିତ୍ରର ଚାର୍ଯ୍ୟତ୍ୱିକ ବିଶେଷତ୍ୱ ଗୁଡ଼ିକ ଉଲ୍ଲେଖ କର ଏବଂ ତାଙ୍କର "ରାତ୍ରି ଜଗୁଆଳୀ" ନାମକ ଚିତ୍ରର ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

OR / କିମ୍ବା

Define Renaissance and explain main features of this period.

ନବଜାଗରଣର ସଂଜ୍ଞା ନିରୂପଣ କର ଏବଂ ଏହି ସମୟର ମୁଖ୍ୟ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

- 17 Describe the subjects of Raja Ravi Varma's painting. 3
ରାଜା ରବି ବର୍ମାଙ୍କର ଚିତ୍ରର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଗୁଡ଼ିକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

OR / କିମ୍ବା

Write an appreciative note on Gaganendra Nath Tagore.

ଗଗନେନ୍ଦ୍ର ଠାକୁରଙ୍କ ଉପରେ ଏକ ପ୍ରଶଂସାତ୍ମକ ଚିତ୍ପତ୍ର ଲେଖ ।

