

This Question Paper consists of 17 questions and 4 printed pages.

இந்த வினாத்தாளில் 17 வினாக்களும், 4 அச்சிடப்பட்ட பக்கங்களும் உள்ளன.

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

பதினெண் :

Code No. 62/S/N/TM

குறியீடு எண் :

Set - **A**

## PAINTING (THEORY)

ஓவியம் (கோட்பாடு)

(225-TM)

Day and Date of Examination

(தேர்வு நாள்) :

\_\_\_\_\_

Signature of Invigilators

1.

\_\_\_\_\_

(தேர்வு மேற்பார்வையாளர்களின்

கையொப்பங்கள்) :

2.

\_\_\_\_\_

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 All the questions are to be answered within the allotted time.
- 4 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 5 Write your Question Paper code No. **62/S/N/TM-A** on the Answer-Book.
- 6 The Question Paper is bilingual. In case of doubt, the English version should be considered as authentic.



**பொதுவான அறிவுரைகள் :**

- 1 தேர்வர் தனது வினாத்தாளின் முதற்பக்கத்தில் தனது பதிவெண்ணை எழுதிட வேண்டும்.
- 2 முதற்பக்கத்தின் மேற்பகுதியில் குறிப்பிட்டுள்ளவாறு மொத்த பக்கங்கள், வினாக்களின் மொத்த எண்ணிக்கை ஆகியவை வினாத்தாளில் உள்ளனவா என்பதை தயவு செய்து சரிபார்த்துக் கொள்க.
- 3 கொடுத்த நேரத்திற்குள் எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.
- 4 விடைபுத்தகத்தில் பதிவெண்ணுக்கென ஒதுக்கப்பட்டுள்ள இடத்தைத் தவிர வேறு எந்த இடத்திலும் பதிவெண்ணைக் குறிப்பதோ, வேறு அடையாளக் குறிகளிடவதோ சட்டாது. அவ்வாறு செய்தால் உங்கள் தேர்வு செல்லத்தக்கதாகாது.
- 5 உங்களது வினாத்தாளின் பதிவு எண் **62/S/N/TM-A** ஐ விடைத்தாளில் எழுதவும்.
- 6 ஏதேனும் சந்தேகங்கள் ஏற்பட்டால் ஆங்கிலத்தில் கொடுத்துள்ளதை சரிபார்த்து விடையளிக்கவும்.



**PAINTING (THEORY)**  
**ஓவியம் (கோட்பாடு)**  
**(225-TM)**

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

நேரம் : 1½ மணி]

[மொத்த மதிப்பெண்கள் : 30

- 
- Note :** (1) Attempt **all** questions.  
(2) The questions having **1** mark should be answered in about **10** words each.  
(3) The questions having **2** marks should be answered in about **30** words each.  
(4) The questions having **3** marks should be answered in about **50** words each.
- குறிப்பு :** (1) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.  
(2) 1 மதிப்பெண் வினாவிற்கு 10 சொற்களில் விடையளிக்கவும்.  
(3) 2 மதிப்பெண் வினாவிற்கு 30 சொற்களில் விடையளிக்கவும்.  
(4) 3 மதிப்பெண் வினாவிற்கு 50 சொற்களில் விடையளிக்கவும்.
- 

- 1 What do you mean by the term Cubism ? 1  
ஜியோமிதி (கியூபிஸம்) என்றால் என்ன?
- 2 Mention two of Picasso's famous periods ? 1  
"பிக்காசோ" வின் புகழ் பெற்ற இரண்டு கால கட்டத்தை குறிப்பிடுக
- 3 What is the pre-dominant colour in Phulkari work ? In which state is this 1  
pattern initially originated ?  
"பூ:ல்காரி" கலை படைப்பில் எந்த நிறம் முதன்மை முக்கியத்துவம் உள்ளது?  
இது எந்த மாநிலத்தில் முதன் முதலில் தோன்றியது?
- 4 What we find in Mahabalipuram ? 1  
மகாபலிபுரத்தில் நாம் காண்பது என்ன?
- 5 What is Kolam ? What kind of symbolic forms are used in it ? 1  
கோலம் என்பது என்ன? இதில் எந்த வித கலை நயங்கள், பூவேலை  
உட்படுத்தப்படுகின்றன.
- 6 Mention the motifs and designs of Kantha Art ? 1  
காந்தா கலை எந்த விதமான பூ, கலை வேலைபாடுகள் அலங்காரங்கள்  
பயன்படுத்தப்படுகின்றன
- 7 What do you mean by Abstract Art ? 1  
அரூப ஓவியம், என்றால் என்ன?
- 8 Write a short note on the painting "Moulin de la Galette"? 2  
"மலூலின் டூல கலேட்" என்ற ஓவியத்தை பற்றி சிறு குறிப்பு தருக?



- 9 Choose a painting from Ajanta and appreciate its style and technique? 2  
 அஜந்தா ஓவியங்களில் எதாவது ஒன்றின் பாணியையும், அதை தீட்டிய நுட்பத்தையும் விளக்கி எழுதுக.
- 10 Describe the "Metal Sculpture Dancing Girl" and mention its finding site ? 2  
 "உலோக சிற்ப நுடன மங்கை" யை விவரித்து, எந்த புதையுண்ட இடத்திலிருந்து கிடைத்தது.
- 11 Write about main feature of Impressionist Painting ? 2  
 "இம்பிரஷன்" உள் மன எண்ணங்களின் வெளிப்பாடு ஓவியத்தின் முக்கியத்துவம் பற்றி சவறுக?
- 12 What were Renior's preferences in choosing the themes of his painting ? 2  
 Explain with examples.  
 ஓவியர் ரினியாரின் கலை படைப்புகளில் எந்த மாதிரியான உருவ வடிவங்களை படைத்தார்?
- 13 Describe Panikar's painting "Words and Symbols" ? 2  
 ஓவியர் பனிகர், சொற்களும், குறியீட்டுகளும் ஓவியங்கள் பற்றி விவரிக்கவும்?
- 14 Write important qualities of Souza's painting "The Landscape in Red" ? 2  
 "சிவப்பு நிற நிலம் சார்ந்த இயற்கை காட்சி" சவுஸாவின் ஓவியத்தின் முக்கிய அம்சங்களை குறிப்பிடுக?
- 15 Do you consider Michelangelo as the greatest sculptor of Renaissance ? 3  
 Justify your answer.  
 கலை மறுமலர்ச்சிகாலத்தில் மைக்கல் ..... ஒன்ஜிலோ சிற்பி புகழ் பெற்றதன் விளக்கத்தை விவரிக்கவும்?
- 16 How did Rajput painting develop ? What are the contributions of 3  
 "Guler School" in its development ?  
 ரஜ புத ஓவியகலை எவ்வாறு வளர்ச்சி அடைந்துள்ளது? இதில் குலோர் கலையின் உலகத்திற்கு பங்களிப்பு என்ன?
- 17 Assess the role of Renaissance information of new forms of painting style. 3  
 How did it affect the printers like Botticelli and Lenoardo Da Vinci ?  
 கலை மறுமலர்ச்சியின் காலத்தில் புதிய கலை அம்சங்களின் பங்கு அளிப்பு விவரிக்கவும்  
 (a) போட்டி ஸெல்லி, லியோர்ன லாவின்சி இவர்களுக்கு எந்த விதத்தில் அமைந்தது, எவ்வாறு தாக்கம் உருவாக்கியது  
**OR / அல்லது**  
 Write in brief on the kind of art evolved in the beginning of British Raj in India ?  
 (b) இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் ஆட்சியில் கலையின் வளர்ச்சி எவ்வாறு இருந்தது?

