

Class XII Urdu Elective Session 2022-23

Code 07 ماڈل ٹیسٹ پیپر اردو جماعت بادکھوش

تہہ نمبر 80
وقت تین گھنٹے

لفظی کتاب - گلستانِ ادب

حصہ الف

نوٹ: - خوش خط لکھائی کے لیے نمبر = 5

5

! درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھئے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب لکھیے۔
 مجھ پر بھی یہ سب باتیں دیکھ دیا تھا اور سن دیا تھا اور رات کو ڈاکٹر صاحب کی مینجر پر
 دکھی ہوئے "پائیر" (Pioneer) کو آکر دیکھتا اور اپنی بہائی کے حروف پر ہلچھ کر اس
 خون کی بھٹی بھٹی بونیز ڈال جاتا جو انسان کے جسم سے یا خود ڈاکٹر صاحب کے جسم
 سے جوس کر لایا تھا۔ گویا اپنے فائدے کی کٹورے سے انسان کی ان کٹوروں پر شوخیانہ ایوارڈ
 لکھ جاتا کہ میان تم میرا کچھ بھی ہے بگاڑ سکتے۔ انسان کہتا ہے کہ مجھ پر اکم ذات ہے، کورٹے
 کرکٹ، سبل کھیل سے پیدا ہونا اور گندی مورلوں میں زندگی بسر کرنا ہے اور سزدلی تو دیکھو کہ اس
 وقت جملہ کرنا ہے۔ جب ہم سوچتے ہیں سوئے پر وار کرنا۔ بے خبر کے چہرے لگانا سزدلی نہیں ہے۔
 صہوررت تو دیکھو کالا بھٹنا، لمبے لمبے پاؤں، بے ڈول جیرہ، اس سنان و شوکت کا وجود
 اور آدمی جیسے گورے چٹے، خوش وضع کی دشمنی، بے عقلی اور جہالت اسی کو کہتے ہیں
 میرے گاد ناموں کی شاید تم کو خبر نہیں میں نے اس پردہ دینا پر کیا کیا جو پر دکھانے
 ہیں۔ انہ بھائی مہرود کا فرض بھول سکتے کیا جو خوالی کا دعویٰ کرنا تھا اور اپنے سامنے
 کسی کی حقیقت کو نہ سمجھتا تھا

سوال 1۔ صدر جبر بالا عبارت اہر کے سبق اور اس کے مصنف کا نام کیا ہے؟

2۔ ڈاکٹر صاحب کی مینجر پر دکھ "پائیر" اخبار پر مجھنے کیا کیا؟

3۔ مجھ کے بارے انسان کیا کہتا ہے؟

4۔ مجھ کا دلہہ صفوں نگار نے کن الفاظ میں بیان کیا ہے؟

5۔ مجھ نے کس کا غرور توڑا؟

یا

درج ذیل استعارہ کو غور سے پڑھیے اور اس کے متعلق سوالوں کے جواب لکھیے۔

ہم کو گزری ہوئی صدیاں تو نہ ہی پائیں گی

آنے والے کسی لمحے کو صدادی جائے

انہیں گل رنگ درخوں سے سحر جھانکے گی

کیوں نہ کہہئے سہلے زخموں کو صدادی جائے

ہم سے پوچھو کہ غزل کیا ہے، غزل کا فن کیا ہے

چند لفظوں میں کوئی آگ چھیاری جائے۔

سوال 1۔ اس غزل کے خالق کون ہیں؟

2۔ "آنے والے کسی لمحے کو صدادی جائے" کا کیا مطلب ہے؟

3۔ "گل رنگ درخیں" سے کیا مراد ہے؟

4 شاعر خود کو کیا سنتی دیتا ہے ؟

5 غزل کا فن کیا ہے ؟

سوال 2۔ مندرجہ ذیل سوالات کے صحیح جواب پر (✓) تھبک کا نشان لگاؤ۔

7

1 عاتب نے سراسر سے کو کیا بنایا ؟

شعر - دباغی - مکالمہ - مرثیہ

2 انسانے کا آغاز کب ہوا ؟

19ویں صدی میں - بیسویں صدی میں - اکتیسویں صدی میں - باسیسویں صدی میں

3 انسانہ لکھے ہیں بنائے گئے ڈاکٹر کا کیا نام تھا ؟

رجی رام - دیا رام - رام لعل - رام کرشن

4 انسانہ 'نوٹو گرافر' کے مصنف کون ہیں ؟

منشی پریم چند - کرشن چندر - قرۃ العین حیدر - بلونت سنگھ

5 پوری کی موت کہاں ہوئی ہے ؟

گھوڑہ - دریا کے کنارے - ہسپتال میں - کعبہ کے قریب

6 ملک ہوا کے لوگ اپنی سرور میں کس جبر سے پوری کرتے تھے ؟

ہوا سے - بانی سے - پیدہ سے - آگ سے

7 پوری کے کتنے بیٹے تھے ؟

تین - دو - چار - ایک

10

سوال 3۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی یا سچ کے مختصر جواب لکھو۔

1 "گھر کے گھر بے چراغ بڑے ہیں ؟" اس سے کیا مطلب ہے ؟

2 انسانہ لکھے "کا مرکزی خیال کیا ہے ؟

3 پوری کون ہے ؟

4 شہزادے نے ہوا کی دیوی سے کیا سفارش کی ؟

5 پنجابی کہان کا لفرنس اور ترقی پسند مصنفین کی کالفرنس کہاں منعقد ہوئی تھی ؟

6 زمین میں کیسے کیسے لوگ دفن ہیں ؟

7 خود کلابی کا مطالب کیا ہے ؟

سوال 4۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھو۔

8

بچو کا - بچھو - خرد پتوں کی بہار

7

سوال 5۔ کسی ایک مصنف پر نوٹ لکھو۔

ملوڈ جاز ، سفر نامہ ، انشائیہ

حصہ ب

8

سوال 6۔ کسی ایک نظم کا مرکزی خیال و خلاصہ تحریر کرو۔

1۔ روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے 2۔ زندگی سے ڈرے ہو ؟

10

سوال 7 :- مندرجہ ذیل کسی یا کچھ استعارہ کا مطلب لکھو

- 1 اب شوق سے لگاڑ کی باتیں کیا کرو
- 2 سمجھ دل سے ہیں ڈرے ہوئے کچھ آسماں سے ہم
- 3 منزل عشق بہ یاد آئیں گے سمجھ راہ کے ہم
- 4 مجھ سے لبتی ہوئی کچھ گرد سفر ہی ہوگی
- 5 جب لگیں زخم تو قاتل کو دعا دی جائے
- 6 ہے یہی رسم تو بہ رسم اٹھادی جائے
- 7 ہم نے انسانوں کے دکھ درد کا حل ڈھونڈ لیا
- 8 کیا بُرا ہے جو بہ افواہ اڑا دی جائے
- 9 یہ شب، یہ خیال، یہ ثواب تیرے
- 10 کیا بھول کھلے ہیں، نسخہ الہی ہے
- 11 آنکھوں میں جمعائے ہمدردیا ہوں
- 12 بادوں کے بچھے ہوئے سوہے
- 13 منزل نہ ملی تو مخالفوں نے
- 14 رسمے میں جمالیے ہیں ڈیرے

سوال 8 :- کسی یا کچھ الفاظ کے صنفی لکھو

شدت - مخنبر - مراسم - درختاں - شانہ - سبب بیداری - وافر

سوال 9 :- تصانیف کتاب سے کوئی دو شعر لکھنا جو ہر حصہ سوالات میں موجود نہ ہوں

سوال 10 :- مندرجہ ذیل کسی ایک عنوان پر 250 الفاظ کا مضمون لکھو

تعلیم نسوان - کہنیوں کی اہمیت - حوائل کے فائدے اور نقصانات

* * * *