



### பொதுவான அறிவுரைகள் :

1. தேர்வர் தனது வினாத்தாளின் முதற்பக்கத்தில் தனது பதிவெண்ணை எழுதிட வேண்டும்.
2. முதற்பக்கத்தின் மேற்பகுதியில் குறிப்பிட்டுள்ளவாறு மொத்த பக்கங்கள், வினாக்களின் மொத்த எண்ணிக்கை ஆகியவை வினாத்தாளில் உள்ளனவா என்பதை தயவு செய்து சரிபார்த்துக் கொள்க.
3. பலவுள் தெரிவு (objective type) வினாக்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள (A), (B), (C) மற்றும் (D) ஆகிய நான்கு மாற்று விடைகளில் உங்களுடைய விடையைக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள விடைப்புத்தகத்தில் குறிப்பிடுக.
4. பலவுள் தெரிவு வினாக்கள் உள்ளிட்ட அனைத்து வினாக்களுக்கும் அனுமதிக்கப்பட்ட காலவரம்புக்குள் விடையளித்திட வேண்டும். பலவுள் தெரிவு வினாக்களுக்கென தனியாக கூடுதல் நேரம் அனுமதிக்கப்படவில்லை.
5. விடைப்புத்தகத்தில் பதிவெண்ணுக்கென ஒதுக்கப்பட்டுள்ள இடத்தைத் தவிர வேறு எந்த இடத்திலும் பதிவெண்ணைக் குறிப்பதோ, வேறு அடையாளக் குறிகளிடவதோ கூடாது. அவ்வாறு செய்தால் உங்கள் தேர்வு செல்லத்தக்கதாகாது.
6. உங்களது வினாத்தாளின் பதிவு எண் **65/S/A/TM-A** -ஐ விடைத்தாளில் எழுதவும்.
7. ஏதேனும் சந்தேகங்கள் ஏற்பட்டால் ஆங்கிலத்தில் கொடுத்துள்ளதை சரிபார்த்து விடையளிக்கவும்.

# INDIAN CULTURE & HERITAGE

(இந்திய பண்பாடும் மரபும்)  
(223-TM)

Time : 3 Hours ]

[ Maximum Marks : 100

நேரம் : 3 மணி ]

[ மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100

- Note :**
- (1) Attempt all questions.
  - (2) Q. Nos. 1 to 8 are Multiple Choice Questions. Answers to these be given in the answer book provided. No separate time is allotted for attempting these questions.
  - (3) Q. Nos. 9 to 16 are to be answered in about 25 words.
  - (4) Q. Nos. 17 to 25 are to be answered in about 40 to 50 words.
  - (5) Q. Nos. 26 to 30 are to be answered in about 150 to 200 words.

- குறிப்பு :**
- (1) அனைத்து வினாக்களுக்கும் கட்டாயம் விடையளிக்கவும். ஒவ்வொரு வினாவுக்கு எதிரிலேயே அதற்குரிய மதிப்பெண் குறிப்பிடப்பட்டு உள்ளது.
  - (2) வினாக்கள் 1 முதல் 8 வரை பலவுள் தெரிவு விடைகளாகும். இவற்றுக்கான விடைகளை உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள விடைப் புத்தகத்தில் எழுத வேண்டும். இந்த வினாக்களுக்கு விடையளித்திட தனியாக கூடுதல் நேரம் ஒதுக்கப்படவில்லை.
  - (3) வினாக்கள் 9 முதல் 16 வரைக்குமான விடைகள் சுமார் 25 சொற்களில் எழுதப்பட வேண்டும்.
  - (4) வினாக்கள் 17 முதல் 25 வரைக்குமான விடைகள் சுமார் 40 முதல் 50 சொற்களில் எழுதப்பட வேண்டும்.
  - (5) வினாக்கள் 26 முதல் 30 வரைக்குமான விடைகள் சுமார் 150 முதல் 200 சொற்களில் எழுதப்பட வேண்டும்.

1. Which among the following temples has been declared as “the largest single work of art ever undertaken in India”. 1
- (A) Mahabalipuram (B) Mamallapuram  
(C) Kailashnath (D) Puri
- கீழ்க்கண்ட கோவில்களில் எது இந்தியாவில் “மிகப் பெரிய, ஒன்று மட்டுமேயான கலைத்தொழில்” என்று அதிகாரப்பூர்வமாக அறிவிக்கப்பட்டது ?
- (A) மகாபலிபுரம் (B) மாமல்லபுரம்  
(C) கைலாஷ்நாத் (D) பூரி
2. Rajatarangini is written by : 1
- (A) Kalhana (B) Somadeva  
(C) Gita Govinda (D) Buddhacharita
- ராஜதரங்கினி - எழுதியவர்.
- (A) கல்ஹானா (B) சோமதேவா  
(C) கீதா கோவிந்தா (D) புத்தசரிதா
3. Janya follows the Jain religion. She will be reading her traditional religious text in which language ? 1
- (A) Prakrit (B) Pali (C) Sanskrit (D) Marathi
- ஜன்யா, சமண மதத்தை பின்பற்றுகிறார். அவர் எந்த மொழியில் அவரது பாரம்பரிய சமய புத்தகங்களை படிப்பார் ?
- (A) ப்ரக்ரித் (B) பாலி (C) சமஸ்கிருதம் (D) மராத்தி
4. Which Indian scientist won the Nobel prize for Physics in 1930 ? 1
- (A) Dr. Vikram Sarabhai (B) J.C. Bose  
(C) C.V. Raman (D) Dr. A.P.J. Abdul Kalam
- இயற்கையில் பாடத்தில் 1930 -ம் ஆண்டில் நோபல் பரிசு பெற்ற விஞ்ஞானியார் ?
- (A) Dr. விக்ரம் சாராபாய் (B) J.C. போஸ்  
(C) Sir. C.V. ராமன் (D) Dr. A.P.J. அப்துல் கலாம்
5. Select from the following the book compiled by Hamsadeva in the thirteenth century. 1
- (A) Mrga-pasi-sastra (B) Tuzuk-i-Jahangiri  
(C) Tuzuk-i-Baburi (D) Lilavati
- கீழ்க்கொடுக்கப்பட்டுள்ளவையில் எந்த புத்தகம் ஹம்ஸதேவாவால் 13 -ம் நூற்றாண்டில் தொகுக்கப்பட்டது.
- (A) ம்ருக-பாசி-சாஸ்தரா (B) துஜுக்-இ-ஜஹாங்கிரி  
(C) துஜுக்-இ-பாபூரி (D) லீலாவதி

6. Identify the British Official who started the Calcutta Madrassa ? 1  
 (A) Warren Hastings (B) Jonathan Duncan  
 (C) Lord Macaulay (D) Lord William Bentinck  
 கொல்கத்தா மதராஸா-வை தொடங்கிய ஆங்கிலேய அலுவலரை அடையாளம் காண்.  
 (A) வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ் (B) ஜோனாதன் டன்கன்  
 (C) மெகாலே பிரபு (D) வில்லியம் பெண்டிக் பிரபு
7. "Mahatma Gandhi initiated a campaign against the practice of untouchability" and referred those belonging to the lowest rank of the caste hierarchy as : 1  
 (A) Schedule tribe (B) Schedule caste  
 (C) Harijans (D) Other backward caste  
 மகாத்மா காந்தி, தீண்டாமை வழக்கத்தை எதிர்த்து போர்க்களச் செயல்பாட்டு ஒழுங்குமுறையை துவக்கி வைத்து, சாதிய படிநிலை அமைப்பில் கீழ் வகுப்பைச் சார்ந்தோரை \_\_\_\_\_ என்று குறிப்பிட்டார்.  
 (A) பட்டியலின மலைவாழ் மக்கள் (B) பட்டியலின மக்கள்  
 (C) ஹரிஜனங்கள் (D) மற்ற பிற்பட்ட வகுப்பினர்
8. Draupadi married five Pandava brothers, this is an example of which type of marriage ? 1  
 (A) Monogamy (B) Polygyny  
 (C) Polyandry (D) Exogamy  
 திரௌபதி, பஞ்ச பாண்டவ சகோதரர்களை மணந்தார். இது எந்த வித மணத்திற்கு எடுத்துக்காட்டாகும் ?  
 (A) ஒருவரோடு மட்டும் மணவாழ்க்கை (B) பல மனைவி மண வாழ்க்கை  
 (C) பல கணவரோடு மண வாழ்க்கை (D) புறக்குடி மணம்
9. What do you understand by the term "Sanskriti" ? 2  
 'சன்ஸ்கிருதி' என்ற சொல்லால் நீ அறிவது என்ன ?
10. Which two prominent scholars gave a detailed account of Harsha's reign ? 2  
 ஹர்சரின் அரசாட்சி முறை பற்றி விரிவான விவரங்களை கூறிய இரண்டு புகழ்பெற்ற ஆய்வாளர் யார் ?
11. Explain on any two points development of Persian Literature during Medieval period in India. 2  
 இடைப்பட்ட வரலாற்று காலப்பகுதியில் பாரசீக இலக்கிய வளர்ச்சி குறித்து ஏதேனும் இரண்டு கருத்துகளை விவரிக்கவும்.
12. Compare the Sama Veda and Yajur Veda on any two points. 1+1=2  
 சாம வேதம் மற்றும் யஜுர் வேதம் - இவ்விரண்டினையும் ஏதேனும் இரண்டு கருத்துகளைக் கொண்டு ஒப்பிடவும்.

13. What do you know about "Guru-shishya parampara" ? 2  
'குரு-சிஷ்ய பரம்பரை' குறித்து நீ அறிவது யாது ?
14. Discuss any two features of Muslim Education system. 2  
முஸ்லிம் கல்வி கற்றல் முறையின் இரண்டு அம்சங்களை விவாதிக்கவும்.
15. Examine any two reasons why Kuchi is famous ? 2  
'குச்சி' எதற்கு புகழ் பெற்றது என்பதற்கான இரண்டு காரணங்களை ஆராய்க.
16. He was known by the name of Dipankara Sreejnana. Who was he and why was he famous ? Critically Examine. 1+1=2  
திபங்கர ஸ்ரீஜனனா என்ற பெயரால் அறியப்பட்டார். இவர் யார், இவர் புகழிற்கான காரணங்களை விமர்சனம் செய்க.
17. Mention any four salient features of Culture. 4  
பண்பாடு குறித்து நான்கு முக்கிய அம்சங்களை கூறவும்.
18. Indian Culture reflects the secular character. Explain. 4  
இந்திய பண்பாடு சமயச் சார்பற்ற பண்புடையது. விவரிக்கவும்.
19. In Modern period, how did press in India develop into a powerful instrument. Explain. 4  
நவீன காலத்தில், இந்தியாவில் அச்ச ஊடகம், செல்வாக்கு மிக்க கருவியாக வளர்ச்சி அடைந்துள்ளது. விவரிக்கவும்.
20. Describe the development of Hindi literature and language in Modern Period. 4  
நவீன காலத்தில் ஹிந்தி மொழியும், இலக்கியமும் எவ்வாறு வளர்ச்சி அடைந்துள்ளது என்று விவரிக்கவும்.
21. Discuss any four common characteristics of socio-religious reforms. 4  
சமூக-சமய சீர்திருத்தம் குறித்து ஏதேனும் நான்கு பண்புகளைப் பற்றி விவாதிக்கவும்.
22. State any four features of Gandhara School of Art. 4  
காந்தாரா கலைப் பள்ளி குறித்து ஏதேனும் நான்கு சிறப்பம்சங்களைக் கூறவும்.
23. "The first half of the 19<sup>th</sup> century is called a period of educational experiments". Justify this statement with any four reasons. 4  
19 -ம் நூற்றாண்டின் முதல் பகுதி, கல்வியில் அறிவியல் சோதனைக் காலம் என்று அறியப்படுகிறது. இக்கூற்றை ஏதேனும் நான்கு காரணங்கள் வழி நியாயப்படுத்தவும்.

24. Describe the concept of four Ashrams in Indian Social System. 4  
இந்திய சமூக முறையில் நான்கு 'ஆஸ்ரமங்கள்' கோட்பாடு குறித்து வர்ணிக்கவும்.
25. "Girls are the world's most squandered gift. They are precious human beings with enormous potential. But across the world, they are generally the last to have their basic needs met and first ones to have their basic rights denied". Give four instances where their rights have been denied. 4  
"பெண் குழந்தைகள், உலகில், உச்ச உயர் அளவில் ஊதாரித்தனமாக உபயோகிக்கப்படும் பரிசாகும். அவர் பெரும்படியான, உள்ளார்ந்த ஆற்றல் கொண்ட பெருமதிப்புடைய மனிதர், ஆனால் உலகில், அவர்களுடைய அடிப்படை அவசியங்கள் கூட கடைசியில் தான் தீர்க்கப்படுகிறது மற்றும் அடிப்படை உரிமைகள் முதலில் மறுக்கப்படுகிறது." அவர்களின் உரிமைகள் மறுக்கப்பட்டதற்கு நான்கு நேர்வுகள் குறிப்பிடவும்.
26. How did Sufism bring liberal attitude in the religious outlook during medieval period in India ? 8  
இந்தியாவில், இடைப்பட்ட வரலாற்று காலப்பகுதியில், 'சூஃபியிசம்' எவ்வாறு கடவுள் நம்பிக்கை எண்ணப்போக்கில் பரந்த மனப்பான்மையை கொண்டு வந்தது ?
27. Write the characteristics of Buddhist philosophy that help us becoming a better human being. 8  
மனிதகுலம், பண்புள்ளவராக உருவாவதற்கு புத்த மத தத்துவ கருத்துகள்/கோட்பாடுகள் எவ்வாறு உதவுகின்றன என எழுதவும்.
28. Shreya, a student of class XII has to answer a question "Indus Valley Civilization is one of the Bronze Age Civilizations. It's architecture reflects an urban culture". Help her to write this answer with eight points. 8  
'சிந்து சமவெளி நாகரிகம், வெண்கலக் காலத்தின் ஒன்றாகும்.' அதன் கட்டடக்கலை, நகரப் பண்பாட்டை பிரதிபலிக்கிறது.' இக்கூற்று பற்றி XII-ம் வகுப்பு பயிலும் மாணவி ஷ்ரேயா பதில் எழுத வேண்டும். அவர் பதில் எழுதுவதற்கு துணையாக எட்டு குறிப்புகளை எழுதவும்.
29. Explain any eight achievements of Chandrasekhara Venkata Raman. 8  
சந்திரசேகர வெங்கட ராமனின் ஏதேனும் எட்டு சாதனைகளை விவரிக்கவும்.
30. Mention the cultural relations between : 4+4=8  
(a) India and Cambodia  
(b) India and Indonesia  
பண்பாட்டு தொடர்பினை குறிப்பிடவும்.  
(a) இந்தியா மற்றும் கம்போடியா  
(b) இந்தியா மற்றும் இந்தோனேசியா

- o o o -