Sample Question Paper Term-II

Time - 3 Hours Class-+2 M.M. 50

Subject - Urdu

نوٹ۔ سب سوالات لازمی ہیں۔ ہر سوال کے نمبر اس کے سامنے درج ہیں۔

حصّہ "الف" (Section-A)

1. مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے لکھے سوالات کے جوابات منتخب کریں۔ 1x10=10

مسز مہرا کا ڈرائنگ روم۔ مسز مہرا کے علاوہ لالہ سروپ چند، کیلاش ناتھ، رگھو رام اور شوچرن بے تکلفی سے بیٹھے ہیں۔ کوئی فرش پر کوئی تخت پر کوئی کرسی پر۔ دوسروں سے کسی قدر الگ کملا دیوار سے پیٹھ لگائے اکڑوں بیٹھی ہے۔ چائے کے برتن ہر طرف بکھرے ہیں۔ چائے دیر ہوئی پی جا چکی ہے۔ برتن نہیں اٹھائے جا سکے اس لیے کہ فوراً بعد ہی جیوتی پرکاش نے ڈرامے کا سنانا شروع کیا۔ پردہ اٹھتا ہے تو جیوتی پرکاش ڈرامے کا آخری جملہ پڑھ رہا ہوتا ہے۔ جیوتی پرکاش ادب میں مضمون کے تاروں کو چھیڑتی ہے اور اس کے منہ سے لبیک کے بول نکلنے والے ہوتے ہیں کہ پردہ گر جاتا ہے۔ جیوتی پرکاش کاپی بند کر کے خاموش ہو جاتا ہے اور منہ پر دونوں ہاتھ پھیرتا ہے۔ حاضرین میں سے کوئی کچھ نہیں کہتا۔ کملا چند سیکنڈ کے لیے اٹھ کر باہر چلی جاتی ہے۔ شوچرن سب لوگوں کی

طرف دیکھ کر اور یہ سمجھ کر تعریف میں پہل
کرنا کہ یہ اسی کا حصّہ سمجھا جاتا ہے۔ ضرورت
سے زیادہ اونچی آواز اور جوشیلے لہجے میں) واہ واہ
جیوتی پرکاش صاحب واہ واہ! آپ نے تو واقعی
قلم توڑ دیا ہے۔ آپ کا ڈراما صرف ہندوستانی ادب
ہی نہیں، بلکہ ہندوستان کے ادب پر ایک بہت بڑا
احسان ہے۔ جھومتے ہوئے بہت بڑا احسان! کیوں
کاشی ناتھ صاحب میں بجا عرض کر رہا ہوں نا؟
جیوتی پرکاش: حضور ایسی تعریف سے تو بڑے بڑوں کو
معاف ہی رکھیے۔ شوبھن: میں آپ کو یقین دلاتا
ہوں کہ میں نے جو کچھ کہا ہے اس میں ایک حرف مبالغے
کا نہیں ہے۔ آپ کو میری تعریف پر اعتراض ہو، یہ
بھی میں سمجھ سکتا ہوں۔ آپ کی طبیعت میں انکسار
نہ ہوتا تو آپ اتنا بڑا کارنامہ کیسے کر کے دکھاتے، کیوں
مسٹر مہرا، ٹھیک کہہ رہا ہوں نا؟

(۱) [illegible] ڈرامے میں مہرا کے علاوہ کون کون بیٹھے تھے؟
(i) کملا [illegible] (ii) [illegible] اور شوبھن
(iii) [illegible] کیلاش، کملا اور جیوتی پرکاش
(iv) ان میں سے کوئی نہیں
(۲) کس کا ڈراما شروع ہونے پر چائے کے برتن نہیں اٹھائے جا سکے تھے؟
(i) جیوتی پرکاش (ii) کملا (iii) شوبھن (iv) کیلاش

(۳) ڈراما سُنانا کِس نے شروع کیا؟

(i) جیوتی پرکاش نے (ii) کملا نے (iii) لالہ سروپ چند نے
(iv) مسز مہرا نے

(۴) جیوتی پرکاش کی خاموشی پر چُپ چاپ باہر کون
چلا جاتا ہے؟

(i) کملا (ii) مہرا (iii) لالہ سروپ چند (iv) اِن میں
سے کوئی نہیں

(۵) یہ کہانی کِس سین سے تعلق رکھتی ہے؟

(i) دوسرا سین (ii) پہلا سین (iii) تیسرا سین
(iv) اِن میں سے کوئی نہیں

(۶) کِس نے کہا واہ واہ جیوتی پرکاش صاحب آپنے تو
واقعی قلم توڑ دیا ہے؟

(i) شیو چرن (ii) جیوتی پرکاش (iii) مسز مہرا (iv) کملا

(۷) حضور ایسی تعریف سے تو بندے کو معاف ہی رکھیے،
کِس نے کہا تھا؟

(i) شیو چرن نے (ii) جیوتی پرکاش نے (iii) کملا نے (iv) کیلاش
ناتھ نے

(۸) یہ کِس نے کہا تھا کہ آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں
نے جو کچھ کہا ہے اس میں ایک حرف مبالغے کا نہیں ہے؟

(i) جیوتی پرکاش نے (ii) شیو چرن (iii) کملا (iv) کیلاش ناتھ

(۹) گیت کے کس بول پر پردہ گر جاتا ہے؟

(i) پہلے بول پر (ii) دوسرے بول پر (iii) تیسرے بول پر

(iv) ان میں سے کوئی نہیں

(۱۰) جیوتی پرکاش کیا بند کر کے خاموش ہو جاتا ہے؟

(i) کاپی (ii) پردہ (iii) منہ (iv) ان میں سے کوئی نہیں

2. مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک موضوع پر مضمون لکھو

5 (i) صبح کی سیر (ii) میرا استاد (iii) میرا دوست

(iv) دیوالی

3. دوست کے والد کے انتقال پر افسوس کا خط لکھو

یا (or)

4 والد صاحب سے روپئے منگوانے کے لیے خط لکھو

4. مندرجہ ذیل پیراگراف (Paragraph) کو پڑھ کر چھوٹا کر کے لکھو

4 [illegible] کا ایک [illegible] ہے (دوم) اس کا ایک دروازہ [illegible] طرف ہے [illegible] نہیں [illegible] دوسرا پشت [illegible] کمرہ آراستہ ہے مگر اس میں دولت مندی کا احساس نہیں ہوتا [illegible] بیٹھا ہے [illegible] کچھ دیر کمرہ خالی رہتا ہے۔ پھر بائیں طرف سے مسٹر [illegible] جیوتی پرکاش نیتو جیرت اور سروپ جلد داخل ہوتے ہیں اور مناسب

جگہوں پر بیٹھ جاتے ہیں۔ مسز مہرا اس صوفے کے
قریب جس پر غالباً کنورانی صاحبہ داخل ہوتی
ہیں تو سب کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور اس طرح سلام
کرتے ہیں کہ معلوم ہوتا ہے۔ کنورانی صاحبہ بہت زیادہ
ادب اور لحاظ کی مستحق ہیں۔ جب تک وہ خود
بیٹھ نہیں جاتیں سب کھڑے رہتے ہیں۔ کنورانی کے
کپڑے نسبتاً سادے ہیں۔ مسز مہرا کے سادہ مگر قیمتی۔

5. مشہوری کیا ہے کسی چیز کی مشہوری کے بارے میں
چند جملے لکھیے۔
4

(Section-B) حصّہ "ب"

6. سوالات جوابات
2x3=6

(i) مسز مہرا کے ڈرائنگ روم میں کون کون بیٹھے تھے؟

(ii) جھونی پرکاش کابی بند کر کے کیا کرتا ہے؟

(iii) ضرورت سے زیادہ اونچی آواز اور جوشیلے لہجے میں واہ واہ
کس نے کہا تھا؟

7. ذیل میں درج سوالات کے جوابات منتخب کریں۔
1x10=10
(i) کنورانی ستیندر سنگھ کا ڈرائنگ روم جس میں کیسا
احساس ہوتا ہے؟
(ii) دولت مندی کا احساس نہیں ہوتا۔

(i) بامحاورہ کا (iii) مُغلِسی کا (iv) اِن میں سے کوئی نہیں۔

(۲) اِسم کے بدلے بولا جانے والا کلمہ کیا کہلاتا ہے؟

(i) صفت (ii) ضمیر (iii) فعل (iv) اِسم

(۳) ذیل میں درج مذکر۔مونث کا اِنتخاب کرو۔

(i) کتاب۔ کتابیں (ii) پانی۔ آب (iii) آزاد۔ غلام (iv) بادشاہ۔ بیگم

(۴) لفظ آسمان کا مترادف ہے۔

(i) زمین (ii) فلک (iii) آبشار (iv) اِن میں سے کوئی نہیں۔

(۵) وہ کلمہ جس سے کسی چیز کی اچھائی یا برائی ظاہر ہو کیا کہلاتا ہے؟

(i) اِسم (ii) صفت (iii) فعل (iv) ضمیر

(۶) [illegible] جملے کی تشریح کریں۔

[illegible] آسمان [illegible] ہے؟

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(7) لفظ پاک کا متضاد کیا ہے؟

(i) صاف (ii) ناپاک (iii) ستھرا (iv) گندہ

(8) لفظ اُستاد کا مؤنث بتائیں۔

(i) اُستادنی (ii) استادی (iii) اُستانی (iv) ان میں سے کوئی نہیں

(9) آپ کے آنے سے ہماری محفل کو ___ چاند لگ گئے۔

(i) چار (ii) پانچ (iii) چھ (iv) سات

(10) لفظ خوف کا مترادف بتائیں۔

(i) سایہ (ii) ڈر (iii) چین (iv) ان میں سے کوئی نہیں

8. مسز میرا کے کردار کا ذکر قریب ۷۰ الفاظ میں لکھو۔ 7

یا (50)

میوٹی پیرکاسں کے کردار کا ذکر تقریباً ۷۰ الفاظ میں لکھو