Number of Pages in Booklet : **28**
पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या
Number of Questions in Booklet : **70**
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या

Serial No. of Booklet
पुस्तिका क्रमांक

150085

Visual Arts : Painting

Subject Code/विषय कोड : 15

Roll No. of Candidate/अभ्यर्थी का अनुक्रमांक : ....

OMR Serial Number/ओ.एम.आर. क्रमांक : ....

Signature of Candidate/अभ्यर्थी के हस्ताक्षर : ....

Date of Examination/परीक्षा तिथि : ....

Signature of Invigilator/वीक्षक के हस्ताक्षर : ....

Time/समय : **75** Minutes/मिनिट्स

Maximum Marks/पूर्णांक : **70**

Instructions

1. Answer *all* questions.
2. *All* questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. **1** to serial no. **10** are related to general aptitude while questions from serial no. **11** to serial no. **70** are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (a), (b), (c), (d).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the answer sheet by using **BLUE BALL POINT PEN**.
8. There is no provision of **Negative marking**.
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be correct.

निर्देश

1. **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
2. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक **1** से क्रमांक **10** तक के प्रश्न सामान्य अभिवृत्ति के तथा क्रमांक **11** से क्रमांक **70** तक के प्रश्न विषय केन्द्रित हैं ।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमश: (अ), (ब), (स), (द) से अंकित किया गया है ।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये ।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा ।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को उत्तर पुस्तिका पर **नीले बॉल प्वाइंट पेन** से गहरा करना है ।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है ।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध है । साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी ।
10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियाँ ओ.एम.आर. शीट पर सावधानी से भरें । ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा ।
11. यदि प्रश्नों के हिंदी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जाएगा ।

Space for Rough Work
कच्चे कार्य के लिए स्थान

1. Who is the inventor of bar code ?

(a) Norman Woodland

(b) Leslie Claudius

(c) Mario Mont

(d) Shinzo Abe

2. Who was presented with Dada Saheb Phalke award for life time achievement in May 2013 ?

(a) Sharmila Tagore

(b) Hema Malini

(c) Rajesh Khanna

(d) Pran

3. Who was the one and only woman, to serve as the Chief Election Commissioner of India ?

(a) Mahasweta Devi

(b) Pratibha Ray

(c) Qurratulain Hyder

(d) V.S. Ramadevi

1. बार कोड के आविष्कारक कौन हैं ?

(अ) नॉर्मन वुडलैंड

(ब) लेस्ली क्लॉडिअस

(स) मारियो मॉंट

(द) शिंजो अबे

2. मई 2013 में आजीवन उपलब्धि के लिए दादा साहब फाल्के पुरस्कार किसको गया था ?

(अ) शर्मिला टैगोर

(ब) हेमा मालिनी

(स) राजेश खन्ना

(द) प्राण

3. भारत के मुख्य चुनाव आयुक्त के रूप में काम करने के लिए, एक और केवल औरत थी :

(अ) महाश्वेता देवी

(ब) प्रतिभा रे

(स) कुरतुलेन हैदर

(द) वी. एस. रामादेवी

4. From the following choices find the most suitable synonym of FAMISHED :

(a) Agricultural

(b) Hungry

(c) Prestigious

(d) Feasible

5. DIABETES MELLITUS is associated with which part of human body ?

(a) Stomach

(b) Large intestine

(c) Small intestine

(d) Pancreas

4. निम्न विकल्प में से FAMISHED का सबसे उपयुक्त पर्याय है :

(अ) Agricultural

(ब) Hungry

(स) Prestigious

(द) Feasible

5. DIABETES MELLITUS मानव शरीर के किस हिस्से के साथ सम्बन्धित है ?

(अ) पेट

(ब) बड़ी आंत

(स) छोटी आंत

(द) अग्न्याशय

6. Which of the word from choices can be associated with

MARK, FALL, PISTOL, GLASS ?

(a) leg

(b) show

(c) water

(d) tap

6. विकल्प से शब्द का जो साथ संबद्ध किया जा सकता है

MARK, FALL, PISTOL, GLASS ?

(अ) leg

(ब) show

(स) water

(द) tap

7. Find the missing number 2, 5, 10, 17, 26,......... .

(a) 35

(b) 36

(c) 37

(d) 38

7. 2, 5, 10, 17, 26, ... में लुप्त संख्या ज्ञात कीजिए :

(अ) 35

(ब) 36

(स) 37

(द) 38

8. The average weight of A, B and C is 45 kg. If the average weight of A and B be 40 kg and that of B and C be 43 kg, then the weight of B is :

(a) 17 kg

(b) 20 kg

(c) 26 kg

(d) 31 kg

9. The ratio between the speeds of two trains is 7 : 8. If the second train runs 400 km in 4 hours, then the speed of the first train is :

(a) 70 km/hr

(b) 75 km/hr

(c) 84 km/hr

(d) 87.5 km/hr

10. SCD, TEF, UGH, ..., WKL.

(a) CMN

(b) UJI

(c) VIJ

(d) IJT

8. A, B और C का औसत वजन 45 किग्रा है। यदि A और B का औसत वजन 40 किग्रा हो और B और C का 43 किग्रा हो, तो B का वजन है :

(अ) 17 किग्रा

(ब) 20 किग्रा

(स) 26 किग्रा

(द) 31 किग्रा

9. दो ट्रेनों की गति के बीच का अनुपात 7 : 8 है। यदि दूसरी ट्रेन 4 घंटे में 400 किमी चलती है, तो पहली ट्रेन की गति है :

(अ) 70 किमी/घंटा

(ब) 75 किमी/घंटा

(स) 84 किमी/घंटा

(द) 87.5 किमी/घंटा

10. SCD, TEF, UGH, ..., WKL.

(अ) CMN

(ब) UJI

(स) VIJ

(द) IJT

11. Painting has been given the highest place among Arts in Sanskrit Literature :

(a) Vishnu Dharmottar Purana

(b) Padma Purana

(c) Harivansha Purana

(d) Mangal Purana

12. Lithography printing is also called :

(a) Planographic process

(b) Multiplate process

(c) Deep etch process

(d) Single colour process

13. Who is the action painter ?

(a) Josef Albert

(b) Jackson Pollock

(c) Mondrian

(d) Gottelier

11. संस्कृत के किस ग्रन्थ में चित्र को श्रेष्ठतम माना है ?

(अ) विष्णु धर्मोत्तर पुराण

(ब) पद्म पुराण

(स) हरिवंश पुराण

(द) मंगल पुराण

12. लिथोग्राफी प्रिंटिंग कहलाती है :

(अ) प्लेनोग्राफिक विधि

(ब) मल्टीप्लेट विधि

(स) गहरी खनित (ऐच) विधि

(द) एक रंग विधि

13. इनमें कौन एक्शन पेन्टर है ?

(अ) जोसफ अलबर्ट

(ब) जैक्सन पोलॉक

(स) मोन्ड्रियन

(द) गोत्तिलियर

14. Which Indian painter adopted folk style ?

(a) Yamini Roy

(b) K.C.S. Panikar

(c) Biren De

(d) Ram Kumar

15. "Man expresses himself through Art" according to :

(a) Plato

(b) Ruskin

(c) Rabindranath Tagore

(d) Tolstoy

16. Which of the following is the oldest Art Institution ?

(a) Govt. College of Arts and Crafts, Calcutta

(b) Sir J.J. School of Arts, Mumbai

(c) Madras School of Art and Crafts, Madras

(d) Visva Bharati, Shantiniketan

14. किस भारतीय चित्रकार ने लोक शैली अपनायी ?

(अ) यामिनी रॉय

(ब) के. सी. एस. पनिकर

(स) बीरेन डे

(द) राम कुमार

15. "मानव कला के माध्यम से स्वयं को अभिव्यक्त करता है।" किसने कहा है ?

(अ) प्लेटो

(ब) रस्किन

(स) रवीन्द्रनाथ टैगोर

(द) टॉल्स्टॉय

16. इनमें प्राचीनतम् कला संस्थान कौनसा है ?

(अ) राजकीय कला एवं शिल्प महाविद्यालय, कलकत्ता

(ब) सर जे.जे. स्कूल ऑफ आर्ट, मुम्बई

(स) मद्रास कला एवं शिल्प विद्यालय, मद्रास

(द) विश्व भारती, शान्तिनिकेतन

17. The word Kala was first used in :

(a) Natyashastra

(b) Dharmashastra

(c) Arthashastra

(d) Sahityashastra

18. "Art is the imitation of truth" according to :

(a) Plato

(b) Tolstoy

(c) Croche

(d) Hegel

19. "Every great Art is the expression of man's delight towards the creation of God", according to :

(a) Tolstoy

(b) Ruskin

(c) Plato

(d) Hegel

17. ''कला'' शब्द का प्रथम प्रयोग हुआ :

(अ) नाट्यशास्त्र में

(ब) धर्मशास्त्र में

(स) अर्थशास्त्र में

(द) साहित्यशास्त्र में

18. ''कला यथार्थ अनुकृति का अनुकरण है'' किसने कहा ?

(अ) प्लेटो

(ब) टॉल्स्टॉय

(स) क्रोचे

(द) हीगेल

19. ''प्रत्येक महान् कला प्रभु की कृति के प्रति व्यक्ति के हर्ष उद्गार हैं'' किसने कहा ?

(अ) टॉल्स्टाय

(ब) रस्किन

(स) प्लेटो

(द) हीगेल

20. Name the contemporary Indian Landscape painter :

(a) M.F. Hussain

(b) Ram Kumar

(c) Krishna Khanna

(d) Manjeet Bawa

21. Rembrandt was famous for :

(a) Portrait

(b) Landscape

(c) Still life

(d) Abstract Painting

22. Wood intaglio has been forte in print-making with...................... .

(a) Jagmohan Chopra

(b) Jai Krishna Agarwal

(c) Paul Klee

(d) Sanat Kar

20. आधुनिक भारतीय भू-चित्रण के चित्रकार का नाम बताइये :

(अ) एम.एफ. हुसैन

(ब) राम कुमार

(स) कृष्ण खन्ना

(द) मंजीत बावा

21. रेम्ब्रां प्रसिद्ध थे :

(अ) व्यक्ति चित्र के लिए

(ब) भू-चित्रण के लिए

(स) अचल चित्रण के लिए

(द) अमूर्त चित्रण के लिए

22. काष्ठ-तक्षण मुद्रण किसके साथ प्रभावकारी सिद्ध हुआ ?

(अ) जगमोहन चोपड़ा

(ब) जय कृष्ण अग्रवाल

(स) पॉल क्ली

(द) सनत कर

23. Who painted "Guernica" ?

(a) Emil Nolde

(b) Wassley Kandisky

(c) Picasso

(d) Renoir

24. Which one of the following is warm colour ?

(a) Blue

(b) Green

(c) Red

(d) Purple

25. Name the artist who was inspired by Mughal Miniature paintings of Anwar-e-Suheli ?

(a) Arpita Singh

(b) Neelima Shekhar

(c) Anupam Sood

(d) Naina Dalal

23. ''गुएर्निका'' का चित्र किसने चित्रित किया ?

(अ) एमिल नोल्डे

(ब) वासले काण्डिसकी

(स) पिकासो

(द) रिनोइर

24. इनमें से कौनसा उष्ण वर्ण है ?

(अ) नीला

(ब) हरा

(स) लाल

(द) बैंगनी

25. उस कलाकार का नाम बताइये जिसके चित्र मुगल लघु चित्र अनवर-ए-सुहेली से प्रभावित थे ?

(अ) अर्पिता सिंह

(ब) नीलिमा शेखर

(स) अनुपम सूद

(द) नैना दलाल

26. Theme of "Bindu" is associated with which painter ?

(a) S. H. Raza

(b) K.H. Ara

(c) S.N. Souza

(d) J. Swaminathan

27. Painter who was inspired from Ajanta paintings ?

(a) Abanindranath Tagore

(b) Binod Behari Mukhopadhyay

(c) Amrita Shergil

(d) Gaganendranath Tagore

28. A drawing technique popular with artists of the Renaissance :

(a) Charcoal

(b) Silver paint

(c) Dry paint

(d) Pastel

26. ''बिन्दु'' की विषयवस्तु किस चित्रकार से सम्बन्धित है ?

(अ) एस.एच. रजा

(ब) के.एच. आरा

(स) एस.एन. सूजा

(द) जे. स्वामीनाथन्

27. अजन्ता चित्रों से प्रभावित कलाकार कौन था ?

(अ) अवनीन्द्रनाथ टैगोर

(ब) बिनोद बिहारी मुखोपाध्याय

(स) अमृता शेरगिल

(द) गगनेन्द्रनाथ टैगोर

28. पुनर्जागरण के समय चित्रकारों में ड्राइंग बनाने की प्रचलित तकनीक :

(अ) चारकोल

(ब) सिल्वर पेन्ट

(स) ड्राई पेन्ट

(द) पेस्टल

29. Prof. N.S. Bendre's paintings are based on :

(a) Folk style

(b) Realistic style

(c) Oriental style

(d) Cubist style

30. Select the achromatic colours :

(a) Black, white and grey

(b) Blue, yellow and red

(c) Orange, purple and grey

(d) Blue, green and yellow

31. Rubber Roller is also called :

(a) Blade

(b) Bush

(c) Squeegee

(d) Brayer

29. प्रोफेसर एन.एस. बेन्द्रे के चित्रों का आधार है :

(अ) लोक शैली

(ब) यथार्थ शैली

(स) प्राच्य शैली

(द) घनवादी शैली

30. अवर्णी रंग बताइये :

(अ) काला, सफेद और धूसर

(ब) नीला, पीला और लाल

(स) नारंगी, जामुनी और धूसर

(द) नीला, हरा और पीला

31. रबर रोलर को कहते हैं :

(अ) ब्लेड

(ब) बुश

(स) स्क्यूजी

(द) ब्रेयर

32. Viscosity printing is done by using :

(a) Plastic surface

(b) Rollers of different hardness

(c) Types of oils

(d) Thinness of colours

33. Aqua tint is made with :

(a) Resin

(b) Water

(c) Gum Arabic

(d) Gelatine

34. "Space" is :

(a) an area

(b) a surface

(c) volume

(d) depth

32. विस्कोसिटी छापा करने के लिए इस्तेमाल होता/होती है :

(अ) प्लास्टिक सतह

(ब) विभिन्न सख्ती के रोलर

(स) तेलों के प्रकार

(द) रंगों का पतलापन

33. एक्वा टिंट बनाया जाता है :

(अ) रेजीन से

(ब) पानी से

(स) गम अरेबिक से

(द) जिलेटिन से

34. "स्थान" है :

(अ) क्षेत्र

(ब) सतह

(स) आयतन

(द) गहराई

35. Select the *correct* sequence in order of successive phase of Art movement :

(a) Matisse, Rothko, Andy Worhol, Mondrian

(b) Matisse, Mondrian, Rothko, Andy Worhol

(c) Rotko, Andy Worhol, Mondrian, Matisse

(d) Matisse, Mondrian, Rothko, Andy Worhol

36. Arrange the following paintings in order of time :

(a) Mona Lisa, The Lase-maker, After the bath, Olympia

(b) After the bath, Olympia, The Lace-maker, Mona Lisa

(c) Mona Lisa, The Lace-maker, Olympia, After the bath

(d) Mona Lisa, Olympia, Lace-maker, After the bath

35. कला आन्दोलन के अनुक्रमिक स्थिति के अनुसार ठीक क्रम को बताइये :

(अ) मातिस, रोथको, एंडी वारहोल, मोंद्रियाँ

(ब) मातिस, मोंद्रियाँ, रोथको, एंडी वारहोल

(स) रोथको, एंडी वारहोल, मोंद्रिया, मातिस

(द) मातिस, मोंद्रियाँ, रोथको, एंडी वारहोल

36. नीचे दिये गये चित्रों को समयानुसार क्रम में रखिए :

(अ) मोना लीसा, दि लेस-मेकर, आफ्टर दि बाथ, ओलम्पिया

(ब) आफ्टर दि बाथ, ओलम्पिया, दि लेस-मेकर, मोना लीसा

(स) मोना लीसा, दि लेस-मेकर, ओलम्पिया, आफ्टर दि बाथ

(द) मोना लीसा, ओलम्पिया, दि लेस-मेकर, आफ्टर दि बाथ

37. Raja Ravi Verma has done oleograph printing with the help of :

(a) German

(b) French

(c) Dutch

(d) British

38. Select the famous Art Critic :

(a) Jeram Patel

(b) Keshav Mallik

(c) Krishna Reddy

(d) Kamleshwar

39. The writer of "Geetanjali" is :

(a) Sharad Chandra

(b) Bankim Chandra

(c) Rabindranath Tagore

(d) Prem Chand

37. राजा रवि वर्मा ने किस देशवासी की सहायता लेकर ऑलियोग्राफ प्रिंटिंग की थी ?

(अ) जर्मन

(ब) फ्रेंच

(स) डच

(द) ब्रिटिश

38. इनमें से प्रसिद्ध कला समीक्षक चुनिये :

(अ) जेराम पटेल

(ब) केशव मल्लिक

(स) कृष्णा रेड्डी

(द) कमलेश्वर

39. 'गीताञ्जली' के रचनाकार हैं :

(अ) शरद चन्द्र

(ब) बंकिम चन्द्र

(स) रवीन्द्रनाथ टैगोर

(द) प्रेम चन्द

40. "Baboon and Young" by Pablo Picasso was done in :

(a) Bronze

(b) Stone

(c) Wood

(d) Terracotta

41. Identify the painter who was printmaker artist also :

(a) Goya

(b) Hogarth

(c) Monet

(d) Rubens

42. Edward Munch is a well known painter. He has also done :

(a) Wood-cut

(b) Etching

(c) Calligraphy

(d) Lithography

40. पाब्लो पिकासो की कृति ''बेबून एण्ड यंग'' किस माध्यम में है ?

(अ) कांस्य

(ब) पत्थर

(स) लकड़ी

(द) मिट्टी

41. उस चित्रकार को पहचानिये जो छाया कलाकार भी था :

(अ) गोया

(ब) होगार्थ

(स) माने

(द) रूबेन्स

42. एडवर्ड मुंच एक जाने-माने चित्रकार हैं; उन्होंने यह भी किया :

(अ) वुड कट

(ब) एचिंग

(स) कॅलिग्राफी

(द) लिथोग्राफी

43. The painting of Leonardo da Vinci is :

(a) Gurenica

(b) Last Supper

(c) Sunrise Impression

(d) Birth of Venus

44. Find the painter :

(a) Jagjit Singh

(b) Amjad Ali Khan

(c) Ram Kumar

(d) Ravishankar

45. Toulouse Lautrec is known for :

(a) Lithography

(b) Dance

(c) Silk Screen

(d) Etching

43. लियोनार्दो दा विन्ची की कृति है :

(अ) गुरेनिका

(ब) लास्ट सपर

(स) सनराइज इम्प्रेशन

(द) बर्थ ऑफ वीनस

44. इनमें से चित्रकार को पहचानिये :

(अ) जगजीत सिंह

(ब) अमजद अली खाँ

(स) रामकुमार

(द) रविशंकर

45. तुलुस लोत्रे को जाना जाता है निम्न के लिए :

(अ) लिथोग्राफी

(ब) नृत्य

(स) सिल्क स्क्रीन

(द) एचिंग

46. Which combination of keys is used to undo one action in computer ?

(a) Ctrl+X

(b) Ctrl+Y

(c) Ctrl+Z

(d) Ctrl+O

47. Select the *correct* sequence in chronological manner :

(a) S.W. Hayter/Albercht Durer/ Paul Lingren/Senefeldur

(b) Senefeldur/S.W. Hayter/Paul Lingren/Albercht Durer

(c) S.W. Hayter/Senefeldur/Paul Lingren/Albercht Durer

(d) Albercht Durer/Senefeldur/S.W. Hayter/Paul Lingren

46. कम्प्यूटर की किन दो कीज़ के प्रयोग से किसी एक्शन को अनडू किया जा सकता है ?

(अ) Ctrl+X

(ब) Ctrl+Y

(स) Ctrl+Z

(द) Ctrl+O

47. कालक्रम की दृष्टि से **सही** क्रम में लिखिए :

(अ) एस.डब्ल्यू. हैटर/एलबर्ट डूरेर/पॉल लिंगरेन/ सैनेफिल्डर

(ब) सैनेफिल्डर/एस.डब्ल्यू. हैटर/पॉल लिंगरेन/ एलबर्ट डूरेर

(स) एस.डब्ल्यू. हैटर/सैनेफिल्डर/पॉल लिंगरेन/ एलबर्ट डूरेर

(द) एलबर्ट डूरेर/सैनेफिल्डर/एस.डब्ल्यू. हैटर/पॉल लिंगरेन

48. Which of the following folk dance form is associated with Rajasthan ?

(a) Nautanki

(b) Ghumar

(c) Kathakali

(d) Bhangra

49. Who is the designer of 'Jawahar Kala Kendra' in Jaipur ?

(a) B. Joshi

(b) Hafiz Contractor

(c) Satish Gujaral

(d) Charles Korea

50. Name of artist of installation art in India is :

(a) Jeram Patel

(b) Anupam Sood

(c) Viman Sundaram

(d) Ramchandran

48. निम्नलिखित में से कौनसा लोक-नृत्य राजस्थान से सम्बन्धित है ?

(अ) नौटंकी

(ब) घूमर

(स) कथकली

(द) भाँगड़ा

49. जयपुर में स्थित 'जवाहर कला केन्द्र' के अभिकल्पक कौन हैं ?

(अ) बी. जोशी

(ब) हाफिज़ कॉन्ट्रेक्टर

(स) सतीश गुजराल

(द) चार्ल्स कोरिया

50. भारत में इन्स्टालेशन आर्ट के कलाकार का नाम है :

(अ) जेराम पटेल

(ब) अनुपम सूद

(स) विमान सुन्दरम्

(द) रामचन्द्रन

51. Writer of "Meaning of Art" is :

(a) Jaya Appaswamy

(b) Mohan Samant

(c) Herbert Read

(d) Ganesh Pyne

52. Who is the sculptor of "Harvester" ?

(a) D.P. Roy Choudhary

(b) Somnath Hore

(c) Ramkinkar Baj

(d) Dhanraj Bhagat

53. Which is the *correct* order of kings ?

(a) Akbar, Humayun, Babur, Jehangir

(b) Babur, Humayun, Akbar, Jehangir

(c) Humayun, Babur, Akbar, Jehangir

(d) Akbar, Jehangir, Babur, Humayun

51. ''मीनिंग ऑफ आर्ट'' के लेखक हैं :

(अ) जया अप्पास्वामी

(ब) मोहन सामन्त

(स) हरबर्ट रीड

(द) गणेश पाईन

52. ''हारवेस्टर'' मूर्तिशिल्प का मूर्तिकार कौन है ?

(अ) डी.पी. राय चौधरी

(ब) सोमनाथ होर

(स) रामकिंकर बैज

(द) धनराज भगत

53. इन राजाओं के कालानुसार **सही** क्रम बताइये :

(अ) अकबर, हुमायूँ, बाबर, जहांगीर

(ब) बाबर, हुमायूँ, अकबर, जहांगीर

(स) हुमायूँ, बाबर, अकबर, जहांगीर

(द) अकबर, जहाँगीर, बाबर, हुमायूँ

54. Select the *correct* sequence of Art styles :

(a) Rajasthan, Pahari, Ajanta, Pal

(b) Jain, Mewar, Bundi, Jaipur

(c) Mughal, Kangra, Basohli, Guler

(d) Ajanta, Ellora, Deepakshi, Sittanvasal

55. Arrange the *correct* sequence of primary colours :

(a) Red, Green, Yellow

(b) Blue, Green, Red

(c) Red, Blue, Yellow

(d) Green, Violet, Red

56. Find the painter who is *not* a cubist :

(a) Degas

(b) Picasso

(c) Braque

(d) Fenninger

54. कला शैली का **सही** क्रम बताइये :

(अ) राजस्थान, पहाड़ी, अजन्ता, पाल

(ब) जैन, मेवाड़, बूँदी, जयपुर

(स) मुगल, कांगड़ा, बसोहली, गुलेर

(द) अजन्ता, एलोरा, दीपाक्षी, सित्तनवासल

55. प्राथमिक रंगों का **सही** क्रम बताइये :

(अ) लाल, हरा, पीला

(ब) नीला, हरा, लाल

(स) लाल, नीला, पीला

(द) हरा, बैंगनी, लाल

56. घनवादी चित्रकार **नहीं** है :

(अ) देगा

(ब) पिकासो

(स) ब्राक

(द) फेनिन्जर

57. Name the painter who was inspired by African Sculptures :

(a) Van Gogh

(b) Monet

(c) Picasso

(d) Braque

58. Find the *incorrect* statement related to Cezanne :

(a) He practised collage in his art works

(b) He painted still life

(c) He has stated paint the nature in geometrical shapes

(d) His landscapes are empirical

59. Find the father of Modern Art :

(a) Picasso

(b) Matisse

(c) Cezanne

(d) Van Gogh

57. उस चित्रकार का नाम बताइये जिन्होंने अफ्रीकी मूर्तियों से प्रेरणा ली :

(अ) वान गॉग

(ब) माने

(स) पिकासो

(द) ब्राक

58. सेजाँ से सम्बन्धित **गलत** कथन कौनसा है ?

(अ) उन्होंने अपनी कृतियों में कोलाज का प्रयोग किया

(ब) उन्होंने स्टिल लाइफ चित्रण किया

(स) उन्होंने कहा कि प्रकृति का चित्रांकन ज्यामितिक आकारों में किया जाय

(द) उनके दृश्यचित्र अनुभूतिमूलक हैं

59. आधुनिक कला के पिता हैं :

(अ) पिकासो

(ब) मातिस

(स) सेजाँ

(द) वान गॉग

60. Who among the following was *not* a member of the "PAG" of Bombay ?

(a) Narayan Sridhar Bendre

(b) Sayyid Haider Raza

(c) Francis Newton Souza

(d) Krishna Halloi Ara

61. "Bowl of fruits and blind mother" (1980) water colour and oil on acrylic sheets is painted by :

(a) G.M. Sheikh

(b) K.G. Subramanyan

(c) K.C.S. Panikar

(d) S.H. Raza

60. इनमें से कौन बम्बई के ''पी.ए.जी.'' (पेग) का सदस्य **नहीं** था ?

(अ) नारायण श्रीधर बेन्द्रे

(ब) सैयद हैदर रजा

(स) फ्रान्सिस न्यूटन सूजा

(द) कृष्ण हालोई आरा

61. ''बाउल ऑफ फ्रूट्स एण्ड ब्लाइन्ड मदर'' (1980) एक्रेलिक शीट पर जल एवं तेल रंग द्वारा चित्रित की :

(अ) जी. एम. शेख ने

(ब) के. जी. सुब्रमनयन् ने

(स) के.सी.एस. पनिकर ने

(द) एस.एच. रजा ने

62. "City for Sale" was painted by :

(a) F.N. Souza

(b) Bikash Bhattacharya

(c) Gulam Mohammed Sheikh

(d) N.S. Bendre

63. In which medium, the painting "Figure in the Moonlight Night" made by Jogen Chowdhury ?

(a) Ink and oil colour on paper

(b) Ink and Pastel on paper

(c) Acrylic and oil on paper

(d) Oil colour on acrylic sheet

64. Who was famous for printmaker as well as sculptor ?

(a) Dhan Raj Bhagat

(b) P.V. Jankiram

(c) Prados Das Gupta

(d) Somnath Hore

62. ''सिटी फॉर सेल'' चित्रित की :

(अ) एफ.एन. सूजा ने

(ब) बिकास भट्टाचार्य ने

(स) गुलाम मोहम्मद शेख ने

(द) एन.एस. बेन्द्रे ने

63. जोगेन चौधरी द्वारा चित्रित ''फिगर इन दा मूनलाइट नाइट'' किस माध्यम में चित्रित है ?

(अ) इंक एण्ड ऑयल कलर ऑन पेपर

(ब) इंक एण्ड पेस्टल ऑन पेपर

(स) एक्रिलिक एण्ड ऑयल ऑन पेपर

(द) ऑयल कलर ऑन एक्रिलिक शीट

64. छापाचित्रकार के साथ-साथ मूर्तिकार के रूप में कौन प्रसिद्ध था ?

(अ) धनराज भगत

(ब) पी.वी. जानकीराम

(स) प्रदोस दास गुप्ता

(द) सोमनाथ होर

65. Which technique was used by Ram Gopal Vijayvargiya in his works ?

(a) Ink and water colour

(b) Wash and Tempera

(c) Tempera and oil colour

(d) Tempera and acrylic

66. Piloo Puchkanwala is known for her :

(a) Design

(b) Painting

(c) Sculpture

(d) Pottery

67. "Mother Teresa" is a painting of :

(a) F.N. Souza

(b) K.H. Ara

(c) K.K. Hebbar

(d) M.F. Hussain

65. रामगोपाल विजयवर्गीय ने अपने कला कार्यों में मुख्यत: किस विधा का प्रयोग किया है ?

(अ) स्याही एवं जल रंग

(ब) वॉश और टेम्परा

(स) टेम्परा और तेल रंग

(द) टेम्परा और एक्रेलिक

66. पीलू पुचखनवाला प्रसिद्ध हैं, अपनी :

(अ) डिजाइन के लिए

(ब) पेन्टिंग के लिए

(स) स्कल्पचर के लिए

(द) पौटरी के लिए

67. ''मदर टेरेसा''......................के द्वारा चित्रित है।

(अ) एफ.एन. सूजा

(ब) के.एच. आरा

(स) के.के. हेब्बर

(द) एम.एफ. हुसैन

68. Line, colour and texture are :

(a) Principles of Dance

(b) Elements of Art

(c) Techniques of Graphics

(d) Principles of Composition

69. In Shadang "Pramaan" means :

(a) Impression

(b) Proportion

(c) Perspective

(d) Line

70. "Satyam Shivam Sundaram" is used for art by :

(a) Jai Shankar Prasad

(b) Baldev Upadhyay

(c) Pt. Bhola Nath Tivari

(d) Rabindranath Tagore

68. रेखा, रंग और टैक्सचर हैं :

(अ) नृत्य के सिद्धान्त

(ब) कला के तत्व

(स) छाया कला की तकनीक

(द) संयोजन के सिद्धान्त

69. षडंग में ''प्रमाण'' का अर्थ है :

(अ) प्रभाव

(ब) माप

(स) क्षय वृद्धि

(द) रेखा

70. ''सत्यम् शिवम् सुन्दरम्'' कला के लिए प्रयोग किया :

(अ) जय शंकर प्रसाद द्वारा

(ब) बलदेव उपाध्याय द्वारा

(स) पं. भोलानाथ तिवारी द्वारा

(द) रवीन्द्रनाथ टैगोर द्वारा

Space for Rough Work
कच्चे कार्य के लिए स्थान