

This Question Paper consists of 30 questions [Section-A (20) + Section-B (5+5)] and 8 printed pages.

આ પ્રશ્નપત્રમાં 30 પ્રશ્નો [વિભાગ-A (20) + વિભાગ-B (5+5)] અને 8 મુદ્રિત પાનાં છે.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

અનુક્રમાંક

Code No. 65/SS/A/GU
કોડ સં.

SET / સેટ

A

MASS COMMUNICATION

જન સંચાર (335-GU)

Day and Date of Examination _____
(પરીક્ષાનો દિવસ અને તારીખ)

Signature of Invigilators 1. _____
(નિરીક્ષકોના હસ્તાક્ષર)

2. _____

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 4 Write your Question Paper Code No. 65/SS/A/GU-A on the Answer-Book.

સામાન્ય સૂચના :

- 1 પરીક્ષાર્થી પ્રશ્નપત્રના પ્રથમ પાના પર પોતાનો અનુક્રમાંક અવશ્ય લખે.
- 2 કૃપયા તપાસી લેવું કે પ્રશ્નપત્રના કુલ પાનાં અને પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પ્રશ્નોની સંખ્યા, પ્રથમ પાનામાં ઉપર જણાવેલી સંખ્યાથી સમાન હોય. તે પણ ચકાસી લેવું કે પ્રશ્નો ક્રમમાં છે.
- 3 ઉત્તર પુસ્તિકામાં કોઈ પણ ચિહ્નો બનાવવા અથવા નિર્દિષ્ટ સ્થાનો સિવાય અન્ય કોઈ સ્થાન પર અનુક્રમાંક લખતા પરીક્ષાર્થીને અયોગ્ય જાહેર કરવામાં આવશે.
- 4 ઉત્તર પુસ્તિકા પર પ્રશ્નપત્રની કોડ સંખ્યા 65/SS/A/GU-A લખવી.



MASS COMMUNICATION

જન સંચાર

(335-GU)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

સમય : 3 કલાક]

[અધિકતમ ગુણ : 80

-
- Note :** (i) All questions in Section 'A' are compulsory.
(ii) From Section 'B', attempt questions of only **one** option of your choice.
(iii) Marks for each questions is indicated against it.

- નોંધ :** (i) વિભાગ 'A'ના બધા જ પ્રશ્નો અનિવાર્ય છે.
(ii) વિભાગ 'B'માંથી, તમે પસંદ કરેલા કોઈ એક વિકલ્પમાંથી પ્રશ્નોના જવાબ આપવાના છે.
(iii) પ્રશ્નની સામે તેના ગુણ આપેલા છે.
-

SECTION – A

વિભાગ – A

- 1 Define NEWS. 1
સમાચાર (ન્યૂઝ)ને વ્યાખ્યાયિત કરો.
- 2 Mention one type of Mass Communication. 1
જનસંચારનો એક પ્રકાર બતાવો.



- 3 What is reporting? 1
રિપોર્ટિંગ એટલે શું ?
- 4 Give two limitations of Radio. 2
રેડિયોની બે મર્યાદાઓ આપો.
- 5 Write two examples for outdoor media. 2
આઉટડોર મીડિયા માટે બે ઉદાહરણો લખો.
- 6 Mention two examples for digital media. 2
ડિજિટલ મીડિયા માટેના બે ઉદાહરણોનો ઉલ્લેખ કરો.
- 7 Write the role of development communicator. 2
ડેવલપમેન્ટ કોમ્યુનિકેટરની ભૂમિકા લખો.
- 8 What are the two categories of news? 2
સમાચારની બે શ્રેણીઓ શું છે ?
- 9 What do you know about news agency? 2
તમે સમાચાર એજન્સી વિશે શું જાણો છો ?



- 10 Name any two functions of Print Media with examples. 4
પ્રિન્ટ મીડિયાના કોઈ પણ બે કાર્યોના ઉદાહરણો સાથે નામ આપો.
- 11 What is new media and what are its limitations? 4
ન્યૂ મીડિયા શું છે અને તેની શી મર્યાદાઓ છે ?
- 12 Mention types of advertisements. 4
જાહેરાતોના પ્રકારોનો ઉલ્લેખ કરો.
- 13 Explain the role of New Media in convergence of media. 4
મીડિયાના કન્વર્જન્સમાં ન્યૂ મીડિયાની ભૂમિકા સમજાવો.
- 14 What is the role of language in the Newspapers of India? 4
ભારતના અખબારોમાં ભાષાની શું ભૂમિકા છે ?
- 15 Describe the three-tier system of broadcasting in India. 4
ભારતમાં પ્રસારણની ત્રિ-સ્તરીય પ્રણાલીનું વર્ણન કરો.
- 16 Write in brief pertaining to the history of Television in India. 4
ભારતમાં ટેલિવિઝન સાથે જોડાયેલ ઇતિહાસને ટૂંકમાં લખો.



- 17 What are the elements of Radio production? 4
રેડિયો ઉત્પાદનના ઘટકો શું છે ?
- 18 Explain the structure of public relation system in India. 6
ભારતમાં જાહેર સંબંધ પ્રણાલીની રચના સમજાવો.
- 19 Write the process of Television production in detail. 6
ટેલિવિઝન ઉત્પાદનની પ્રક્રિયા વિગતવાર લખો.
- 20 Describe how development communication had been using various media for 6
sensitizing awareness with reference to education of society.
વર્ણવો કે કેવી રીતે વિકાસ સંદેશાવ્યવહાર સમાજના જાગૃતિ શિક્ષણને સંવેદનશીલ બનાવવા માટે
વિવિધ માધ્યમોનો ઉપયોગ કરે છે.

SECTION – B

વિભાગ – B

Option – I

વિકલ્પ – I

(Traditional Media)

(પરંપરાગત માધ્યમ)

- 21 What is 'rangoli'? 1
રંગોળી કોને કહેવાય છે ?
- 22 Why do you think traditional media is flexible? 3
પરંપરાગત માધ્યમ લવચીક છે તેનો અર્થ શું છે ?



23 Explain two types of puppetry forms. 3

કકપૂતળીનાં બે પ્રકારનાં સ્વરૂપો સમજાવો.

24 Write short note on any four characteristics of traditional media. 4

પરંપરાગત માધ્યમની ગમે તે ચાર લાક્ષણિકતાઓ વિશે ટૂંકમાં નોંધ લખો.

25 How traditional media affects urban audience? 4

પરંપરાગત માધ્યમ શહેરી દર્શકોને કેવી રીતે પ્રભાવિત કરે છે ? સમજાવો.

Option – II

વિકલ્પ – II

(Photojournalism))

(ફોટો-પત્રકારિતા)

21 Name any two parts of a film camera. 1

ફિલ્મ કેમેરાના ગમે તે બે ભાગોનાં નામ લખો.

22 Write about the types of lens used in camera. 3

કેમેરામાં ઉપયોગમાં લેવાતા વિવિધ પ્રકારના લેન્સો વિશે જણાવો.



23 Give brief note on Journalism in India. 3

ભારતમાં પત્રકારિતા વિશે ટૂંકમાં નોંધ લખો.

24 What kind of preparedness is required for a photojournalist? 4

ફોટો પત્રકાર માટે કયા પ્રકારની તૈયારીઓની જરૂરત હોય છે ?

25 Explain the differences between a film camera and a digital camera. 4

ફિલ્મ કેમેરા અને ડિજિટલ કેમેરા વચ્ચેના તફાવતને સ્પષ્ટ કરો.



Blank Page

