No. of Printed Pages : 7

7475

பதிவு எண்
Register Number

பகுதி - III — சிறப்புத் தமிழ்
Part - III — ADVANCED LANGUAGE — TAMIL

கால அளவு : 3.00 மணி நேரம்] [மொத்த மதிப்பெண்கள் : 90

அறிவுரைகள் : (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாக பதிவாகி உள்ளதா என்பதனை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

(2) **நீலம்** அல்லது **கருப்பு** மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

பகுதி - I

குறிப்பு : (i) **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். **20x1=20**

(ii) கொடுக்கப்பட்டுள்ள **நான்கு** மாற்று விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

1. பாவைக்கூத்து என்று அழைக்கப்படும் கிராமியக் கலை :
(அ) சிலம்பாட்டம் (ஆ) பொம்மலாட்டம்
(இ) காவடியாட்டம் (ஈ) கரகாட்டம்

2. ரேடியோ என்ற சொல்லுக்கு வானொலி என்ற தமிழ்க் கலைச்சொல்லை உருவாக்கி அளித்தவர் :
(அ) டி.கே. சிதம்பரனார் (ஆ) வெ. நல்லதம்பி
(இ) டி.கே. பட்டம்மாள் (ஈ) தென்கச்சி கோ. சுவாமிநாதன்

3. 'நூபுர் க ஸ்வர்' என்ற பெயரில் இந்தியில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுப் புதுதில்லி வானொலியில் ஒலிபரப்பான காப்பிய நாடகம் :
(அ) சீவகசிந்தாமணி (ஆ) சிலப்பதிகாரம்
(இ) குண்டலகேசி (ஈ) மணிமேகலை

[திருப்புக

https://www.tamilnaduboard.com

4. தமிழின் செவ்வியல் தன்மைக்குச் சான்றாக விளங்குபவை :

(அ) சங்க இலக்கியங்கள் (ஆ) இடைக்கால இலக்கியங்கள்

(இ) இக்கால இலக்கியங்கள் (ஈ) பக்தி இலக்கியங்கள்

5. பன்னிரு திருமுறைகளை ________ நாயன்மார்கள் பாடியுள்ளனர்.

(அ) 72 (ஆ) 63 (இ) 27 (ஈ) 87

6. தமிழின் முதல் புதினமாக அறியப்படுவது :

(அ) பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் (ஆ) கமலாம்பாள் சரித்திரம்

(இ) ராஜசேகர சரித்திரம் (ஈ) பத்மாவதி சரித்திரம்

7. பொருத்துக.

(1)	இலட்சியவாதப் புதினம்	(i)	பஞ்சும் பசியும்
(2)	வரலாற்றுப் புதினம்	(ii)	அறுவடை
(3)	முற்போக்குப் புதினம்	(iii)	அகல் விளக்கு
(4)	வட்டார வழக்குப் புதினம்	(iv)	பொன்னியின் செல்வன்

(அ) (1)-(i), (2)-(iv), (3)-(iii), (4)-(ii)

(ஆ) (1)-(iii), (2)-(iv), (3)-(i), (4)-(ii)

(இ) (1)-(ii), (2)-(iii), (3)-(iv), (4)-(i)

(ஈ) (1)-(iv), (2)-(iii), (3)-(ii), (4)-(i)

8. ''கோடிக்கால் பூதமடா தொழிலாளி கோபத்தின் ரூபமடா.

இது சாவில்லாத வார்த்தை'' - இது யார் கூற்று ?

(அ) காவேரி (ஆ) சங்கரன் (இ) சுசீலா (ஈ) ராகினி

9. பாரதியாரின் குயில்பாட்டை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் :

(அ) ரவீந்திரநாத் தாகூர் (ஆ) தகழி சிவசங்கரன்

(இ) ஜி. திலகவதி (ஈ) ஹெப்சிபா ஜேசுதாசன்

https://www.tamilnaduboard.com

10. பின்வரும் **கூற்றையும் காரணத்தையும்** படித்துப் பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

கூற்று : ஆங்கில மொழி உட்பிணைப்பு நிலையைச் சார்ந்தது.

காரணம் : ஆங்கில மொழியில் அடிச்சொற்கள் இரண்டு சேரும்போது, ஒன்று சிதைந்தும் மற்றொன்று சிதையாமலும் நிற்கும்.

(அ) **கூற்று** தவறு, **காரணம்** சரி

(ஆ) **கூற்று** சரி, **காரணம்** தவறு

(இ) **கூற்று, காரணம்** இரண்டும் சரி

(ஈ) **கூற்று, காரணம்** இரண்டும் தவறு

11. 'வடமொழி, எபிரேயம், கிரேக்கம் ஆகிய மூன்று இலக்கிய மொழிகளில் தமிழ்ச்சொற்கள் கலந்திருக்கின்றன' என்று கூறியவர் :

(அ) மாக்ஸ்முல்லர் (ஆ) பெர்சிவல்

(இ) ஈராஸ் பாதிரியார் (ஈ) ரைஸ்டேவிஸ்

12. 'தி ஜாஸ் சிங்கர்' என்பது :

(அ) இந்தியாவின் முதல் மௌனப்படம்

(ஆ) உலகின் முதல் மௌனப்படம்

(இ) இந்தியாவின் முதல் பேசும்படம்

(ஈ) உலகின் முதல் பேசும்படம்

13. பொருந்தாத இணையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

(அ) பரீக்ஷா - ஞாநி

(ஆ) கூத்துப்பட்டறை - ந. முத்துசாமி

(இ) சென்னை கலைக்குழு - பிரளயன்

(ஈ) நிஜ நாடக இயக்கம் - இந்திரா பார்த்தசாரதி

14. தூண்டல் செய்கைக்குத் துலங்கலாக மொழி வெளிப்படுகிறது என்று கூறிய மொழியியல் அறிஞர் __________.

(அ) மாலினோவ்ஸ்கி (ஆ) சசூர்

(இ) பிர்த் (ஈ) ஃப்ளூம்பீல்டு

[திருப்புக

https://www.tamilnaduboard.com

15. சொற்கள் பொருளுணர்த்தும் தன்மை குறித்து ஆராய்வது ________.

(அ) பொருண்மையியல் (ஆ) தொடரியல்

(இ) ஒலியனியல் (ஈ) உருபனியல்

16. ஐபோன் சந்தைக்கு வரும்வரை ________ நிறுவனமே திறன்பேசி விற்பனையில் முதன்மையானதாக விளங்கியது.

(அ) சோனி எரிக்சன் (ஆ) மைக்ரோசாப்ட்

(இ) நோக்கியா (ஈ) பிளாக்பெர்ரி

17. **கூற்று** : கந்தர்வன் தீராவை இந்தியா முழுவதும் அனுப்பினார்.

காரணம் : தீரா இந்தியாவின் அனைத்துப் பகுதிகளுக்கும் இயற்கை மொழிகளை ஆய்வு செய்யச் சென்றது.

(அ) **கூற்று** தவறு, **காரணம்** சரி

(ஆ) **கூற்றும் காரணமும்** சரி

(இ) **கூற்றும் காரணமும்** தவறு

(ஈ) **கூற்று** சரி, **காரணம்** தவறு

18. சிற்றிலக்கிய வகைகளில் எளிமையும் இனிமையும் வாய்ந்த ஓர் இலக்கியம் :

(அ) சதகம் (ஆ) பிள்ளைத்தமிழ்

(இ) பள்ளு (ஈ) கோவை

19. மார்க்சியக் கோட்பாட்டை உருவாக்கியவர் ________.

(அ) கார்ல் மார்க்ஸ் (ஆ) ஜான்சன்

(இ) பிரான்சிஸ் பேக்கன் (ஈ) ஜான் டிரைடன்

20. நெடுநல்வாடையில், பாண்டிய மன்னர்களுக்குரிய அடையாள மாலையாகக் குறிப்பிடுவதைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

(அ) தாழம்பூ (ஆ) பனம்பூ (இ) மாம்பூ (ஈ) வேப்பம்பூ

https://www.tamilnaduboard.com

பகுதி - II

குறிப்பு : பின்வருவனவற்றுள் **எவையேனும் ஏழு** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.
வினா எண் **30 -க்கு கட்டாயமாக** விடையளிக்க வேண்டும். **7x2=14**

21. இன்று இயலிகள் பயன்படுத்தப்படும் துறைகளைப் பட்டியலிடுக.

22. உலகத்தின் முதல் வானொலி எங்கு, எப்பொழுது தொடங்கப்பட்டது ?

23. ஆங்கிலம் என்பதன் மூலச்சொல் எது ? இஃது எங்கு யாரால் பேசப்பட்டது ?

24. சூழல் கோட்பாடு எத்தனை வகைப்படும் ? அவை யாவை ?

25. சத்யஜித்ரேயின் முதல் மூன்று படங்கள் யாவை ?

26. அரிஸ்டாட்டில் வரையறை செய்யும் மூவோர்மைகள் எவை ?

27. 'நாசுதிராதிக் ஆய்வு' - குறிப்பு வரைக.

28. சாகித்ய அகாதெமி விருது பெற்ற புதினங்களுள் எவையேனும் நான்கனைக் குறிப்பிடுக.

29. சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளுள் எவையேனும் நான்கினை எழுதுக.

30. ஞானபீட விருது - விளக்குக.

பகுதி - III

குறிப்பு : பின்வருவனவற்றுள் **எவையேனும் ஏழு** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.
வினா எண் **40 -க்கு கட்டாயமாக** விடையளிக்கவும். **7x3=21**

31. எழுவாய், பயனிலை இயைபு - தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் எவ்வாறு அமைந்துள்ளன ? ஒப்பிடுக.

32. 'விளக்கைக் குளிரவை' எனக் கூறுவது எதன்பாற்படும் ? ஏன் ?

[திருப்புக

https://www.tamilnaduboard.com

33. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் உரிப்பொருள்கள் ஏழனைக் குறிப்பிடுக.

34. புதினம் எழுதுதலில் பின்னோக்கு முன்னோக்கு உத்திகள் குறித்து எழுதுக.

35. தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பாகும் இலக்கிய நிகழ்ச்சிகளுள் எவையேனும் ஐந்தனைக் கூறி விளக்குக.

36. திறனாய்வாளர் பெற்றிருக்க வேண்டிய தகுதிகள் யாவை ?

37. பெண்ணிய அரங்கச் செயல்பாடுகள் குறித்து எழுதுக.

38. காவேரி ஆற்றுடன் தலையாரியின் அனுபவத்தை விவரிக்கவும்.

39. ஒழுக்கமுடையோரும் இல்லாதாரும் எய்தும் நிலையாக விவேகசிந்தாமணி கூறுவன யாவை ?

40. 5 ஜி தொழில் நுட்பம் குறித்து விளக்குக.

பகுதி - IV

குறிப்பு : பின்வரும் **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். **7x5=35**

41. (அ) வானொலி உரைச்சித்திரம் குறித்து விரிவாக எழுதுக.

அல்லது

(ஆ) தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் குறித்து விரிவாக எழுதுக.

42. (அ) புறப்புண் நாணி வடக்கிருந்தோனே - இடம்சுட்டி விளக்குக.

அல்லது

(ஆ) புதினம் எழுதும் உத்திகளை வகைப்படுத்துக.

https://www.tamilnaduboard.com

43. (அ) முதலாளிக்கு ஆதரவாக இருந்த ராகினி, தொழிலாளர்களுக்கு ஆதரவாக மாறிய விதத்தினை விளக்குக.

அல்லது

(ஆ) சாயாவனம் புதினத்தில் சிதம்பரம் கரும்பு ஆலை நிறுவ, வனத்தை அழித்து மேற்கொண்ட முயற்சிகளை உன் பார்வையில் மதிப்பிடுக.

44. (அ) நபிகள் நாயகத்தின் பெருமையை உமறுப்புலவர் எவ்வாறு விளக்குகிறார் ?

அல்லது

(ஆ) ஒரு திரைப்படம் கலைத்தன்மை வாய்ந்தது என எவ்வாறு கருதப்படுகிறது ?

45. (அ) திராவிட மொழிகளும் ஆங்கிலமும் தொடரமைப்பில் மாறுபடுவதை எவையேனும் ஐந்து எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.

அல்லது

(ஆ) சூழல் கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் சொற்கள் எவ்வாறு பொருண்மையை உணர்த்துகின்றன ?

46. (அ) ஏதேனும் மூன்று மொழிப்பயன்பாட்டுக் கருவிகள் குறித்து விளக்குக.

அல்லது

(ஆ) இ-பப் அமைப்பில் மின்னூல் வடிவமைப்பதை விவரிக்கவும்.

47. (அ) திறனாய்வினால் விளையும் பயன்கள் யாவை ?

அல்லது

(ஆ) 'சாரல்' என்னும் சொல் எவ்வாறெல்லாம் திரிந்து வழங்கியது என்பதை விளக்குக.

- o 0 o -

https://www.tamilnaduboard.com