

This Question Paper consists of 17 questions and 5 printed pages.

இந்த வினாத்தாளில் 17 வினாக்களும், 5 அச்சிடப்பட்ட பக்கங்களும் உள்ளன.

Roll No.

பதிவெண்.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No.

குறியீடு எண்.

65/S/A/TM

Set

A

PAINTING (THEORY)

ஓவியம் (கோட்பாடு)

(225-TM)

Day and Date of Examination

தேர்வு நாள்

Signature of Invigilators

1.

தேர்வு

மேற்பார்வையாளர்களின்

2.

கையொப்பங்கள்

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. All the questions are to be answered within the allotted time.
4. Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
5. Write your Question Paper code No. **65/S/A/TM-A** on the answer-book.
6. The Question Paper is bilingual. In case of doubt, the English version should be considered as authentic.

பொதுவான அறிவுரைகள் :

1. தேர்வர் தனது வினாத்தாளின் முதற்பக்கத்தில் தனது பதிவெண்ணை எழுதிட வேண்டும்.
2. முதற்பக்கத்தின் மேற்பகுதியில் குறிப்பிட்டுள்ளவாறு மொத்த பக்கங்கள், வினாக்களின் மொத்த எண்ணிக்கை ஆகியவை வினாத்தாளில் உள்ளனவா என்பதை தயவு செய்து சரிபார்த்துக் கொள்க.
3. கொடுத்த நேரத்திற்குள் எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.
4. விடைப்புத்தகத்தில் பதிவெண்ணுக்கென ஒதுக்கப்பட்டுள்ள இடத்தைத் தவிர வேறு எந்த இடத்திலும் பதிவெண்ணைக் குறிப்பதோ, வேறு அடையாளக் குறிகளிடவதோ கூடாது. அவ்வாறு செய்தால் உங்கள் தேர்வு செல்லத்தக்கதாகாது.
5. உங்களது வினாத்தாளின் பதிவு எண் **65/S/A/TM-A** -ஐ விடைத்தாளில் எழுதவும்.
6. ஏதேனும் சந்தேகங்கள் ஏற்பட்டால் ஆங்கிலத்தில் கொடுத்துள்ளதை சரிபார்த்து விடையளிக்கவும்.

PAINTING (THEORY)
(ஓவியம் (கோட்பாடு))
(225-TM)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

நேரம் : 1½ மணி]

[மொத்த மதிப்பெண்கள் : 30

- Note :**
- (1) Attempt all questions.
 - (2) The questions having 1 mark should be answered in about 10 words each.
 - (3) The questions having 2 marks should be answered in about 30 words each.
 - (4) The questions having 3 marks should be answered in about 50 words each.

- குறிப்பு :**
- (1) எல்லா கேள்விகளும் கட்டாயமாகும்.
 - (2) 1 மதிப்பெண் வினாவிற்கு 10 சொற்களில் விடையளிக்கவும்.
 - (3) 2 மதிப்பெண் வினாவிற்கு 30 சொற்களில் விடையளிக்கவும்.
 - (4) 3 மதிப்பெண் வினாவிற்கு 50 சொற்களில் விடையளிக்கவும்.

-
1. Give a general introduction of Hoysala Art. 1
ஹோய்சலா கலையின் பொது அறிமுகம் குறித்து எழுதவும்.
 2. Define Utilitarian folk art. 1
பெரும நல கிராமியக் கலை – வரையறுக்கவும்.
 3. Mention the motifs and designs of 'Kantha' art. 1
'காந்தா' கலையின் அலங்கார வடிவமைப்பும், உருவப்படத்தையும் குறிப்பிடவும்.
 4. How does folk artist help rural society ? 1
கிராமியக் கலைஞர்கள் எவ்வாறு நாட்டுப்புற சமுதாயத்திற்கு உதவியாக இருக்கிறார்கள் ?
 5. What is 'Cubism' ? Who are the artists to begin this style ? 1
'க்யூபிசம்' (3D சித்திரம்) என்றால் என்ன ? இந்த பாணியை முதலில் தொடங்கிய கலைஞர்கள் யார் ?

6. Determine the style of the painting "Man with Violin" and name the painter. 1
 'மான் வித் வயலின்' இவ்வித ஓவியத்தின் பாணி என்ன ? இந்த வினைஞரின் பெயர் என்ன ?
7. Name two famous painters of Surrealism style. 1
 விசித்திரமான உருக்காட்சி பாணியின் (Surrealism) இரண்டு புகழ்பெற்ற வினைஞர்கள் பெயரைக் குறிப்பிடுக.
8. What are the characteristics of Ajanta paintings ? 2
 அஜந்தா ஓவியங்களின் சிறப்பம்சங்கள் யாவை ?
9. Describe the 'Dancing Girl' and mention its finding site. 2
 'நடனமாடும் மங்கை'-யை வர்ணித்து அது எங்கு கண்டுபிடிக்கப்பட்டது என்று எழுதவும்.
10. What does Artistic movement impressionism symbolises ? Mention some of the famous artist of this movement. 2
 'இம்பிரஷனிசம்' என்னும் கலைத்திறன் இயக்கம் எந்த அடையாளக் குறியை பயன்படுத்துகிறது ? இந்த இயக்கத்தின் புகழ்பெற்ற வினைஞர் சிலரை குறிப்பிடவும்.
11. Why was Degas different from other Impressionist painters ? When did he paint "Dance Class" ? 2
 டேகஸ் என்பவர் எவ்வாறு மற்ற இம்பிரஷனிஸ்ட் ஓவியர்களிடமிருந்து வித்தியாசப்பட்டார் ? 'டான்ஸ் கிளாஸ்' என்னும் ஓவியத்தை எப்பொழுது தீட்டினார் ?
12. Explain the painting "Starry Night". 2
 'ஸ்டாரி நைட்' என்னும் ஓவியத்தை விவரிக்கவும்.
13. What do you know about 'Progressive Artist Group' ? Name few artists of this group. 2
 'ப்ராக்ரசிவ் ஆர்டிஸ்ட் குரூப்' பற்றி நீ அறிவன யாவை ? இந்த குழுவில் உள்ள சில ஓவியர்களின் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

14. Describe the painting 'Words and Symbols'. 2

'வர்ட்ஸ் அன்டு சிம்பல்ஸ்' - இந்த ஓவியத்தை வர்ணிக்கவும்.

15. Recognize the material used to decorate the temples of Bishnupur. Describe and appreciate the decoration. 3

பிஷ்னுபூர் கோயில்களை அலங்கரிக்க பயன்படுத்திய மூலப்பொருட்களை அடையாளம் காண்க. அந்த அலங்காரத்தை வர்ணித்து, பாராட்டவும்.

16. What do you mean by the word Renaissance ? Explain the main features of this period. 3

OR

Write an appreciative note on Sandro Botticelli.

'ரினெய்சான்ஸ்' என்றால் என்ன ? இந்த கால கட்டத்தின் முக்கிய அம்சங்களை விவரிக்கவும்.

அல்லது

'சான்ட்ரோ போட்டிசெல்லி' - பாராட்டு வெளிப்படும் வகையில் குறிப்பு எழுதவும்.

17. Describe the subjects and technique of Raja Ravi Verma's painting. 3

ராஜா ரவி வர்மா ஓவியங்களின் தலைப்பு பொருள் மற்றும் உத்திகள் பற்றி வர்ணிக்கவும்.

- o o o -