

This Question Paper consists of 17 questions and 4 printed pages.

ह्या प्रश्नपत्रिकेत एकूण 17 प्रश्न आणि 4 छापील पाने आहेत.

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No. 62/S/N/M

कोड नं.

Set - **A**

## PAINTING (THEORY)

चित्रकला (सिद्धान्त)

(225-M)

### Day and Date of Examination

(परीक्षाचा दिवस आणि तारीख)

\_\_\_\_\_

### Signature of Invigilators

1. \_\_\_\_\_

(निरीक्षकाची सही)

2. \_\_\_\_\_

### General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 All the questions are to be answered within the allotted time.
- 4 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 5 Write your Question Paper code No. **62/S/N/M-A** on the Answer-Book.
- 6 The Question Paper is bilingual. In case of doubt, the English version should be considered as authentic.



सामान्य सूचना :

- 1 परीक्षार्थीनी प्रश्नपत्रिकेच्या प्रथम पृष्ठावर आपला अनुक्रमांक लिहावा.
- 2 कृपया प्रश्न-पत्र तपासून पहा. एकूण पृष्ठांची संख्या छापलेली आहे तेवढेच प्रश्न क्रमाने आहेत का ते पहा.
- 3 प्रश्नांची उत्तरे निर्धारित वेळेतच द्यावयाची आहेत.
- 4 उत्तर-पत्रिकेत उमेदवाराची ओळख होईल किंवा योग्य त्या जागे व्यतिरिक्त बैठक क्रमांक लिहिणाऱ्या उमेदवारास अपात्र ठरविण्यात येईल.
- 5 आपल्या उत्तर-पत्रिकेत प्रश्नपत्रिकेचा कोड संख्या **62/S/N/M-A** अवश्य लिहा.
- 6 प्रश्नपत्रिका दोन भाषांमध्ये आहे. प्रश्नांबाबत काही शंका असल्यास इंग्रजी रूपांतर प्रमाणभूत मानावे.



## PAINTING (THEORY)

चित्रकला (सिद्धान्त)

(225-M)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

वेळ : 1½ तास]

[एकूण गुण : 30

- Note :** (1) Attempt **all** questions.  
(2) The questions having **1** mark should be answered in about **10** words each.  
(3) The questions having **2** marks should be answered in about **30** words each.  
(4) The questions having **3** marks should be answered in about **50** words each.
- सूचना :** (1) सर्व प्रश्नांची उत्तरे लिहा.  
(2) 1 गुण असलेल्या प्रश्नांची उत्तरे सुमारे 10 शब्दांत लिहा.  
(3) 2 गुण असलेल्या प्रश्नांची उत्तरे सुमारे 30 शब्दांत लिहा.  
(4) 3 गुण असलेल्या प्रश्नांची उत्तरे सुमारे 50 शब्दांत लिहा.

- 
- 1 What do you mean by the term Cubism ? 1  
'घनवाद' याबद्दल तुमचे मत स्पष्ट करा.
- 2 Mention two of Picasso's famous periods ? 1  
पिकासोच्या दोन प्रसिद्ध कालखंडांबद्दल लिहा.
- 3 What is the pre-dominant colour in Phulkari work ? In which state is this 1  
pattern initially originated ?  
फुलकारी या कामात कोणता रंग प्रामुख्याने वापरला जातो? ही कला कोणत्या राज्यात निर्माण झाली?
- 4 What we find in Mahabalipuram ? 1  
महाबलीपुरम येथे आपणास काय पहावयास मिळते?
- 5 What is Kolam ? What kind of symbolic forms are used in it ? 1  
कोलम म्हणजे काय? या चित्रप्रकारात कोणकोणते प्रतिकात्मक आकार वापरले जातात?
- 6 Mention the motifs and designs of Kantha Art ? 1  
कंथा कलेमध्ये वापरले जाणारे अलंकारिक आकार (motifs) आणि नक्षीकाम (designs) यांच्याबद्दल लिहा.
- 7 What do you mean by Abstract Art ? 1  
'अमूर्तकला' म्हणजे काय?



- 8 Write a short note on the painting "Moulin de la Galette"? 2  
 "मोलीन दी ला गेलिटी" या चित्राबद्दल संक्षिप्त स्वरूपात टीप लिहा.
- 9 Choose a painting from Ajanta and appreciate its style and technique? 2  
 अजंठा गुंफामधील कोणत्याही एका चित्राचे त्याची शैली व तंत्र यांनुसार रसग्रहण करा.
- 10 Describe the "Metal Sculpture Dancing Girl" and mention its finding site ? 2  
 धातूच्या 'नर्तकी' च्या शिल्पाचे वर्णन करा. नर्तकीचे हे शिल्प कुठे मिळाले?
- 11 Write about main feature of Impressionist Painting ? 2  
 'प्रभाववादा'वर (Impressionist Painting) आधारित शैलीतील चित्रांची वैशिष्ट्ये सांगा.
- 12 What were Renior's preferences in choosing the themes of his painting ? 2  
 Explain with examples.  
 'रेनॉयर' हा चित्रकार आपल्या चित्रकृतींसाठी कोणत्या विषयांना प्राधान्य देत असे? उदाहरणांसहित वर्णन करा.
- 13 Describe Panikar's painting "Words and Symbols" ? 2  
 पाणीकरांच्या 'वर्ड्स अँड सिम्बॉल्स' या चित्राचे वर्णन करा.
- 14 Write important qualities of Souza's painting "The Landscape in Red" ? 2  
 सुझॉ यांच्या 'द लँडस्केप इन रेड' या चित्रातील महत्त्वाच्या मुद्द्यांविषयी लिहा.
- 15 Do you consider Michelangelo as the greatest sculptor of Renaissance ? 3  
 Justify your answer.  
 'मायकल अँजेलो हा प्रबोधनकाळातील महान कलाकार होता.' याबद्दल तुमचे मत काय आहे? त्याबद्दल सविस्तरपणे उत्तर लिहा.
- 16 How did Rajput painting develop ? What are the contributions of 3  
 "Guler School" in its development ?  
 'राजपूत शैली' कशी विकसित झाली? तिच्या भरभराटीमध्ये 'गुलर चित्रशैलीचे' योगदान स्पष्ट करा.
- 17 Assess the role of Renaissance information of new forms of painting style. 3  
 How did it affect the printers like Botticelli and Lenoardo Da Vinci ?  
 नव्याने निर्माण झालेल्या चित्रशैलीत प्रबोधनकाळाची भूमिका स्पष्ट करा. या काळातील घटकांनी बोत्तीचेल्ली व लिओनार्दो दा व्हिन्ची या कलाकारांना कसे प्रभावित केले?

**OR / किंवा**

Write in brief on the kind of art evolved in the beginning of British Raj in India ?

भारतात ब्रिटिश राजवटीच्या सुरुवातीच्या काळात कोणत्या शैलीचा उदय झाला? त्याबद्दल संक्षिप्त स्वरूपात टीप लिहा.

