

This Question Paper consists of 20 questions and 7 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 20 प्रश्न तथा 7 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Code No.

65/S/A

कोड नं०

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Set / सेट

A

CARNATIC MUSIC

कर्नाटक संगीत

(243)

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1.

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question, i.e., (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
4. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
5. (a) The Question Paper is Bi-lingual, i.e., English/Hindi. However, If you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Odia, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.

You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.

- (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the questions will be yours only.
6. Candidate will not be allowed to take Calculator, Mobile Phone, Bluetooth, Earphone or any such electronic devices in the Examination Hall.
7. In case of any doubt or confusion in the question paper, the English version will prevail.
8. Write your Question Paper Code No. 65/S/A, Set **A** on the Answer-Book.

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की संख्या उतनी ही है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए।
4. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा।
5. (क) यह प्रश्न-पत्र दो भाषाओं में है अर्थात् अंग्रेजी एवं हिंदी। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिन्दी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिन्धी।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
- (ख) यदि आप हिन्दी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।
6. परीक्षार्थी को परीक्षा हॉल में कैल्कुलेटर, मोबाइल फोन, ब्लूटूथ, इयरफोन जैसे किसी भी इलेक्ट्रॉनिक उपकरण को ले जाने की अनुमति नहीं है।
7. प्रश्न-पत्र में किसी भी प्रकार के संदेह अथवा दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य होगा।
8. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं० 65/S/A, सेट **A**, लिखें।



CARNATIC MUSIC

कर्नाटक संगीत

(243)

Time : 2 Hours]

[Maximum Marks : 40

समय : 2 घण्टे]

[पूर्णांक : 40

- Note :* (i) **All** questions are **compulsory** and carry marks as indicated against each question.
- (ii) Question Nos. **1** to **4** are Multiple Choice Questions (MCQs). For these questions, you have to choose the most appropriate answer from amongst the four choices given as (A), (B), (C) and (D) and write your answer in the Answer-Book. Each question carries **1** mark.
- (iii) Question Nos. **5** to **9** are Very Short Answer (VSA) type questions carrying **1** mark each. Answer each question in about **10** words.
- (iv) Question Nos. **10** to **17** are Short Answer (SA) type questions carrying **2** marks each. Answer each question in about **20** words.
- (v) Question Nos. **18** to **20** are Long Answer (LA) type questions carrying **5** marks each. Answer each question in about **50** words.

- निर्देश :** (i) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं और प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।
- (ii) प्रश्न संख्या **1** से **4** तक बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। बहुविकल्पीय प्रकार के प्रश्नों के लिए उपलब्ध चार विकल्पों (A), (B), (C) और (D) में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न के लिए **1** अंक निर्धारित है।
- (iii) प्रश्न संख्या **5** से **9** तक अति लघु-उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए **1** अंक निर्धारित है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **10** शब्दों में लिखिए।
- (iv) प्रश्न संख्या **10** से **17** तक लघु-उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए **2** अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **20** शब्दों में लिखिए।
- (v) प्रश्न संख्या **18** से **20** तक दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए **5** अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **50** शब्दों में लिखिए।



1. The author of *Chaturdandi Prakashika* is

- (A) Bharata (B) Vidyaranya
(C) Ramamatya (D) Venkatamakhi

1

‘चतुरदंडी प्रकाशिका’ के लेखक हैं

- (A) भरत (B) विद्यारण्य
(C) रामामात्य (D) व्यंकटमखी

2. The smallest variety of Shruti is

- (A) Pramana (B) Madhya
(C) Nyuna (D) Poorna

1

श्रुति का सबसे छोटा प्रकार है

- (A) प्रमाण (B) मध्य
(C) न्यून (D) पूर्ण

3. The Aksharakala(s) of Anga Anudrutam is/are

अंग अनुद्रुतं का अक्षर काल है

- (A) 8 (B) 1
(C) 2 (D) 4

1

4. The classical drone instrument of Indian Music is

- (A) Veena (B) Tambura
(C) Flute (D) Nagaswaram

1

भारतीय संगीत का शास्त्रीय ड्रोन वाद्य है

- (A) वीणा (B) तंबूरा
(C) बांसुरी (D) नागस्वरं



5. Define Karnataka and Desya Ragas. 1
कर्नाटक और देस्य रागों को परिभाषित कीजिए।
6. Mention any *two* group Kritis composed by Muthuswami Dikshitar. 1
मुत्तुस्वामी दीक्षितर के द्वारा रचित किन्हीं दो समूह कृतियों के नाम लिखिए।
7. Define the term Kutapa. 1
'कुतप' को परिभाषित कीजिए।
8. Name *two* examples of bowed variety of stringed instruments. 1
तंत्री वाद्य के गज प्रकार के दो उदाहरणों के नाम लिखिए।
9. Mention the *two* varieties of Gita. 1
गीत के दो प्रकार बताइए।
10. Define staff notation and solfa notation. 2
स्टाफ स्वरलिपि और सोल्फा स्वरलिपि को परिभाषित कीजिए।
11. Explain the Scheme of 72 Mela. 2
'72 मेल परियोजना' समझाइए।
12. Define Gamaka. Name any *two* Gamakas. 2
'गमक' की परिभाषा लिखिए। किन्हीं दो गमकों के नाम लिखिए।

13. Explain Sthayi. Mention different types of Sthayi. 2

स्थायी/स्थान समझाइए। स्थायी के विभिन्न प्रकार बताइए।

14. Describe the *two* types of Divya Nama Kirtanas. 2

दिव्य नाम कीर्तन के दो प्रकारों का उल्लेख कीजिए।

15. Define the Avanaddha Vadyas. 2

अवनद्ध वाद्य की परिभाषा लिखिए।

16. Write a short note on any *one* of the following : 2

(a) Sapta Talas

(b) Shadangas

(c) Tala Dasa Pranas

निम्नलिखित में से किसी एक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

(क) सप्त ताल

(ख) षडंग

(ग) ताल दश प्राण

17. Briefly explain the Medieval Period in the history of Indian Music. 2

भारतीय संगीत के इतिहास में मध्यकाल की भूमिका को संक्षेप में समझाइए।



18. Explain briefly the contribution of Swati Tirunal. 5

स्वाति तिरुनाल के योगदान के विषय में संक्षेप में लिखिए।

19. Explain in detail the musical instrument, Tambura. 5

संगीत वाद्य, तंबूरा के विषय में विस्तार से समझाइए।

20. Explain the musical forms of Padam, Javali and Tillana in detail. 5

‘पद्म’, ‘जावली’ और ‘तिल्लाना’ संगीत विधाओं का विस्तार से वर्णन कीजिए।

OR/अथवा

Explain the classification of Ragas.

रागों का वर्गीकरण विस्तार से समझाइए।

★ ★ ★

