

URDU

اُردو

(306-U)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

وقت : 3 گھنٹے

کل مارکس : 100

-
- Note :** (i) This Question Paper consists of **two** Sections, viz., 'A' and 'B'.
(ii) **All** questions from Section 'A' are to be attempted.
(iii) Section 'B' has **two** options. Candidates are required to attempt questions from **one option** only.

نوٹ : (i) یہ پرچہ دو حصوں پر مشتمل ہے — حصہ (الف) اور حصہ (ب)۔

(ii) حصہ (الف) کے تمام سوالات لازمی ہیں۔

(iii) حصہ (ب) میں دو اختیاری (Option) سوالات ہیں۔ آپ کو ان میں سے کسی ایک Option کا جواب دینا ہے۔



SECTION - A

حصہ الف

6

1. درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور دیے گئے سوالوں کے جواب لکھیے :

الف :

میں نے مایا کو پتھر کے ایک کوزے میں مکھن رکھتے دیکھا۔ چھاچھ کی کھٹاس کو دور کرنے کے لیے مایا نے کوزے میں پڑے ہوئے مکھن کو کنوئیں کے صاف پانی سے کئی بار دھویا۔ اس طرح مکھن کے جمع کرنے کوئی خاص وجہ تھی۔ ایسی بات عموماً مایا کے کسی عزیز کی آمد کا پتہ دیتی تھی۔ ہاں اب مجھے یاد آیا دو دن کے بعد مایا کا بھائی اپنی بیوہ بہن سے راکھی بندھوانے کے لئے آنے والا تھا۔ یوں تو اکثر بہنیں اپنے بھائیوں کے ہاں جا کر اپنی راکھی بانڈھتی ہیں۔ مگر مایا کا بھائی اپنی بہن اور بھانجے سے ملنے کے لئے خود ہی آ جایا کرتا تھا۔ راکھی بندھوا کر وہ اپنی بہن کو یہی یقین دلاتا تھا کہ اگرچہ اس کا سہاگ لٹ گیا ہے، مگر جب تک اسکا بھائی زندہ ہے اس کی رکھشا اس کی حفاظت کی ذمہ داری اپنے کندھوں پر لیتا ہے۔ ننھے بھولے نے میرے خیال کی تصدیق کر دی۔ گنا چوستے ہوئے اس نے کہا۔ بابا پرسوں موموں جی آئیں گے۔

سوالات :

- (a) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے؟ اور اسکے مصنف کون ہیں؟
- (b) ایسی کون سی بات تھی جو مایا نے مکھن کو کنوئیں کے صاف پانی سے کئی بار دھویا؟
- (c) مایا کا بھائی اپنی بیوہ بہن کو کیا یقین دلواتا تھا؟
- (d) میرے اس خیال کی تصدیق کس نے کی؟

یا



ایک چڑے چڑیا نے نئی روشنی کی ایک اونچی کوٹھی میں اپنا گھونسلا بنایا تھا۔ اس کوٹھی میں ایک مسلمان رہتے تھے۔ جو ولایت سے بیرسٹری پاس کر کے اور ایک مہم کو ساتھ لے کر آئے تھے۔ ان کی بیرسٹری کچھ چلتی نہ تھی مگر گھر کے زمیندار تھے۔ گزارہ بخوبی ہو جایا کرتا تھا۔ ولایت سے آنے کے بعد خدا نے انکو ایک لڑکی بھی عنایت کی تھی جو ماشاء اللہ چلتی پھرتی تھی۔ اور باپ کی طرف سے مسلمان اور ماں کی طرف سے مس بابا تھی۔ چڑے چڑیا نے کھپرل کے اندر ایک سوراج بنایا۔ ٹنکو اور سوت کا فرش بچھایا۔ یہ سوت پڑوس کے گھر سے چڑیا لاتی تھی۔

سوالات :

- (a) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے؟ اور اسکے مصنف کون ہیں؟
 (b) چڑے اور چڑیا نے اپنا گھونسلا کہاں بنایا؟
 (c) اس کوٹھی میں کون رہتا تھا؟
 (d) خدا نے ان کو کیا عنایت کیا؟

6

2. درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیجیے :

- (a) کہانی ”حق وفاداری“ کس داستاں کا حصہ ہے؟
 (b) ”پوس کی رات“ سبق میں کس معاشرے پر روشنی ڈالی گئی ہے؟
 (c) برج بانو کو ایک خوبصورت کا نام کیوں دیا گیا ہے؟
 (d) سبق ”امید کی خوشی“ کے مصنف کون ہیں؟
 (e) امتیاز علی تاج ایک بہترین - (i) افسانہ نگار ہیں (ii) ڈرامہ نگار ہیں (iii) مزاح نگار ہیں۔



3. مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک کی مکمل تعریف لکھیں اور مصنف کے نام لکھیں؟
- 4 (i) ڈرامہ
(ii) افسانہ
(iii) ناول
4. مرزا غالب، سرسید احمد خاں یا پریم چند کے حالات زندگی تحریر کیجیے اور ان کے اسلوب بیاں پر بھی روشنی ڈالیے؟
4. سبق پوس کی رات، یا 'حق و فاداری' میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے؟
6. سبق 'چوتھی کا جوڑا' میں سب سے زیادہ آپ کو کون سا کردار اچھا لگا؟ اور کیوں؟
4. ڈرامہ "دروازے کھول دو" کا مرکزی خیال کیا ہے؟
10. کسی ایک عنوان پر کم سے کم تین صفحات کا مضمون لکھیے:
- (a) جدید ٹیکنالوجی کے فائدے
(b) کتابوں کے مطالعے کے فائدہ اور اہمیت
(c) کھیل اور تعلیم
(d) تاریخی اہمیت کا حامل شہر لکھنؤ
6. مندرجہ ذیل اقتباس کے دو حصہ ہیں: دونوں حصوں میں سے ایک ایک اشعار کی تفصیل سے تشریح کریں۔



حصہ الف

(a) یہ موجودہ طریقے راہی ملک عدم ہوں گے
نئی تہذیب ہوگی اور نئے سامان ہم ہوں گے

یا

(b) کہو کہ آج بھی ہم سب اگر خموش رہے
تو اس دیکتے خاک دان کی خیر نہیں
جنوں کی ڈھال ہوئی ایٹمی بلاؤں سے
زمین کی خیر نہیں آسمان کی خیر نہیں

(ب)

(a) محبت ہے خاکِ وطن سے ہمیں
محبت ہے اپنے چمن سے ہمیں
ہمیں اپنے صبحوں سے شاموں سے پیار
ہمیں اپنے شہروں کے ناموں سے پیار

یا

(b) یہ نہ تھی ہماری قسمت کے وصالِ یار ہوتا
اگر اور جیتے رہتے یہی انتظار ہوتا

6

10. درج ذیل سوالات کے مختصر جواب لکھیے :

- (a) حسن تعلیل کسے کہتے ہیں۔
(b) صفت تضاد کی تعریف معہ مثال کے بیان کریئے؟
(c) غزل مسلسل کی تعریف معہ مثال کے لکھئے؟



6 .11 نظم ’نئی تہذیب‘ یا نظم پر چھائیاں‘ کا مرکزی خیال معہ شاعروں کے نام بیان کیجیے۔

4 .12 میر تقی میر شہنشاہِ تغزل کہلاتے ہیں، وضاحت کیجیے؟

4 .13 نظم ’’خاک وطن‘‘ کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے؟

4 .14 کوئی چار غزل گو شعراء کے نام لکھیے؟

یا

اردو غزل کے ارتقاء پر ایک مختصر نوٹس لکھئے؟

4 .15 مثنوی کی تعریف لکھ کر دو مثنوی گو شعراء کے نام لکھیے؟

4 .16 اکبر الہ آبادی کے حالات زندگی اور کلام کی خصوصیات پر روشنی ڈالیے؟

3 .17 ترکیب الفاظ کسے کہتے ہیں، مثال دیکر سمجھائیے؟



SECTION - B
حصہ ب

Option - I

I-اختیاری

- 4 .18 دفتری نوٹ کسے کہتے ہیں اور اسکا مقصد کیا ہوتا ہے؟
- 4 .19 اپنے اسکول کے سالانہ جلسے پر ایک رپورٹ تیار کیجیے؟
- 2 .20 ایم ایس ورڈ (M.S. Word) کے بارے میں مختصر نوٹ لکھیے؟
- 2 .21 مقصد کے اعتبار سے انٹرویو کی کتنی قسمیں ہیں؟
- 3 .22 فیچر کی تین خصوصیات بتائیے؟

Option-II

II-اختیاری

- 4 .18 دفتری نوٹ عام طور پر کون لکھتا ہے اور فائل ایک افسر سے دوسرے افسر کے پاس کیوں جاتی ہے؟
- 4 .19 اپنے گھر کے آس پاس کی کسی تقریب کے بارے میں رپورٹ تیار کیجیے؟
- 2 .20 ادارہ کون لکھتا ہے۔ اس میں مدیر کے علاوہ اور کس کی رائے شامل ہوتی ہے؟
- 2 .21 اخبار اور رسالے کے لئے سرخیوں کی کیا اہمیت ہے؟
- 3 .22 اردو پروگرام کے بارے میں تفصیلی نوٹ کیجیے؟

