

**SATTRIYA VOCAL MUSIC (BARGEET)**  
**SYLLABUS FOR HIGHER SECONDARY FIRST YEAR**  
**COURSE**

Higher Secondary 1<sup>st</sup> year course

Total marks 30

**Theory Paper**

**Unit wise Distribution of Marks and Periods:**

<b><u>Unit No.</u></b> <b><u>Periods</u></b>	<b><u>Title</u></b>	<b><u>Marks</u></b>	
Unit-1	Elementary knowledge of the following:- Shruti, Swara vadi, Samvadi, Pakad, Saptak, Naad, Meed, Matra, Laya, Gamak	5	8
Unit-2 10	Elementary knowledge of notation of the following Taalas:- Pari Taal, Pat Pari Taal, Rupak Taal, Kharmaan Taal	5	
Unit-3 6	Knowledge about Ankiya Bhaona	5	
Unit-4 6	Knowledge about Sattrra	5	
Unit-5 8	Short notes on Namghosha, Borgeet, Kirton Ghosha, Kotha Guru Charit, Totoya, Bhatima, Leshari, Dulori	5	
Unit-6 8	Life history & contribution  1. Mahapurush Sankardeva 2. Mahapurush Madhavdeva 3. Dayal Chandra Sutradhar 4. Kamal Chandra Bargayan	5	

---

## **SATTRIYA VOCAL MUSIC (BARGEET)**

### **SYLLABUS FOR HIGHER SECONDARY FIRST YEAR COURSE**

#### **Practical Paper**

**Total Marks-70**

#### **Unit wise Distribution of marks and Periods:**

<b><u>Unit No.</u></b>	<b><u>Title</u></b>	<b><u>Periods</u></b>
<b><u>Marks</u></b>		
Unit-1 25	Exxercise of palta & Alankar	10
Unit-2 15	Elementary Knowledge of Swara, Scale, Taal	10
Unit-3 44	Borgeet & Ankiyageet from the following Raag-Belowar, Ashowari, Kalyan, Dhanashree, Bhatiwali	30
Unit-4 16	Study of the following Taal:- Rupak Taal, Kharman Taal, Pari Taal, Patpari Taal	20
		70
		100

**Recommended books for Higher Secondary level Music course:-**

**Sattriya Vocal Music**

১. শংকৰী সংগীতৰ সুৰ মঞ্জৰী - মহানন্দ দাস বায়ন
২. বৰগীত ৰসামৃত - ভূপেন্দ্ৰ নাথ ওজা
৩. শাস্ত্ৰীয় শংকৰী কণ্ঠ সংগীত - ডিম্বেশ্বৰ ভূঞা
৪. ভাৰতীয় সংস্কৃতিৰ পৰম্পৰাত  
সত্ৰীয়া সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা - শ্ৰী খগেন্দ্ৰ নাথ দাস
৫. ৰাগ-সংগীত - বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ফুকন
৬. বৰগীত - মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত  
শংকৰদেৱ, মাধৱদেৱ বিৰচিত