PREVIEW QUESTION BANK(Single)

Module Name : NCET Language: ENGLISH
Section Name : 112-Telugu
Exam Date : 29-Apr-2025 Batch : 09:00-12:00

Sr. No.	Client Question ID	Question Body and Alternatives	Marks	Ne M
Section : 112-Telugu				
Topic : Topic 23				
Q.Type : Objective Question				
1	3254	పేరాను చదివి, నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానాలను గుర్తించండి. సమకాలీనంలో జరుగుతున్న విషయాలను గతంలో జరిగిన విషయాలను వచన రచన రూపంలో రికార్డు చేయడమే వ్యాసం. చరిత్రలో జరిగిన విషయ సంఘటనలు నమోదు చేయడానికి ఉపయోగపడుతుంది. వచన రచనగా వ్యాసం ఉన్నందువల్ల విషయం తొందరగా పాఠకునికి చేరుతుంది. పాఠకునిలో కొత్త ఆలోచనలకు నాంది పడుతుంది. ఆ ఆలోచన ప్రభావం వివిధ మార్గాల ద్వారా సమాజంపై ప్రతిఫలిస్తుంది. దీంతో ఒక సామాజిక పరివర్తనకు కొత్త మార్గం ఏర్పడుతుంది. ఈ మార్గాన్వేషణ వ్యాసం ద్వారా స్పష్టంగా కలుగుతుంది. వ్యాసం విషయ ప్రధానమైనది. ఏదో ఒక విషయాన్ని అర్థవంతంగా, స్పష్టంగా వివరిస్తుంది. ఒక అంశాన్ని గ్రహించి సంక్షిప్తంగా రాసినా, సమగ్రంగా రాసినా అందులోని వివరణ ఒక క్రమపద్ధతిలో ఉంటుంది. మూల అంశాన్ని వదిలి అనేక అంశాల చర్చ ఉండదు. వ్యాసంలో శాఖ సంక్రమణం ఉండరాదు. వ్యాసం శాస్త్ర, సాంకేతిక, వైజ్ఞానిక, సామాజిక, సాంస్కృతిక, కళా, సాహిత్యపరమైనది ఏదైనా కావచ్చును. ఏది చెప్పినా దండలో దారంలా ప్రధానాంశం చుట్టూ తిరుగుతుంది. ఈ మూల సూత్రం పాటించాలి. వ్యాసంలో వ్యాసకర్త పాఠకునితో పరోక్షంగా మాట్లాడాలి. తెలుగు వ్యాసంలో ప్రధానంగా లక్షణాలను గమనించవచ్చు. వచన రచనలో ఇతర ప్రక్రియల కన్నా వేగంగా, ముందుకు సాగుతున్నది తెలుగు వ్యాసం. కాలగమనంలో అనేక పరిణామాలకు లోనవుతూ వ్యాసం అత్యధిక జనావళి వద్ధకు చేరుకుంటున్నది. భాషలో ప్రజాస్వామికీకరణ, సరళీకరణ జరుగుతున్న క్రమంలో తెలుగు వ్యాసం జాతిచైతన్యంలో విలక్షణమైన పాత్ర పోషిస్తున్నది. నూట యాభై సంవత్సరాల చరిత్రలో సమకాలీన సమాజ, సాహిత్య విలువలను నమోదు చేస్తున్నది. అనేక సమస్యలకు పరిష్కార మార్గాలను సూచిస్తూ సమాజానికి దిక్సూచిలా దారి చూపుతున్నది వ్యాస ప్రక్రియనే అని చెప్పడంలో అతిశయోక్తి ఎంతమాత్రం కాదు. వ్యాసం వల్ల విషయం తొందరగా పాఠకునికి ఎందుకు చేరుతుంది? 1. నిర్వచన రచన కావడం వల్ల 2. వచన రచన కావడం వల్ల 3. సులభమైన రచన కావడం వల్ల 4. కథారచన కావడం వల్ల (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1.00
Q.Type : Objective Question				
2	3255		4.0	1.00

పేరాను చదివి, నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానాలను గుర్తించండి.
సమకాలీనంలో జరుగుతున్న విషయాలను గతంలో జరిగిన విషయాలను వచన రచన రూపంలో రికార్డు చేయడమే వ్యాసం. చరిత్రలో జరిగిన విషయ సంఘటనలు నమోదు చేయడానికి ఉపయోగపడుతుంది. వచన రచనగా వ్యాసం ఉన్నందువల్ల విషయం తొందరగా పాఠకునికి చేరుతుంది. పాఠకునిలో కొత్త ఆలోచనలకు నాంది పడుతుంది. ఆ ఆలోచన ప్రభావం వివిధ మార్గాల ద్వారా సమాజంపై ప్రతిఫలిస్తుంది. దీంతో ఒక సామాజిక పరివర్తనకు కొత్త మార్గం ఏర్పడుతుంది. ఈ మార్గాన్వేషణ వ్యాసం ద్వారా స్పష్టంగా కలుగుతుంది.
వ్యాసం విషయ ప్రధానమైనది. ఏదో ఒక విషయాన్ని అర్థవంతంగా, స్పష్టంగా వివరిస్తుంది. ఒక అంశాన్ని గ్రహించి సంక్షిప్తంగా రాసినా, సమగ్రంగా రాసినా అందులోని వివరణ ఒక క్రమపద్ధతిలో ఉంటుంది. మూల అంశాన్ని వదిలి అనేక అంశాల చర్చ ఉండదు. వ్యాసంలో శాఖ సంక్రమణం ఉండరాదు. వ్యాసం శాస్త్ర, సాంకేతిక, వైజ్ఞానిక, సామాజిక, సాంస్కృతిక, కళా, సాహిత్యపరమైనది ఏదైనా కావచ్చును. ఏది చెప్పినా దండలో దారంలా ప్రధానాంశం చుట్టూ తిరుగుతుంది. ఈ మూల సూత్రం పాటించాలి. వ్యాసంలో వ్యాసకర్త పాఠకునితో పరోక్షంగా మాట్లాడాలి. తెలుగు వ్యాసంలో ప్రధానంగా లక్షణాలను గమనించవచ్చు.
వచన రచనలో ఇతర ప్రక్రియల కన్నా వేగంగా, ముందుకు సాగుతున్నది తెలుగు వ్యాసం. కాలగమనంలో అనేక పరిణామాలకు లోనవుతూ వ్యాసం అత్యధిక జనావళి వద్దకు చేరుకుంటున్నది. భాషలో ప్రజాస్వామికీకరణ, సరళీకరణ జరుగుతున్న క్రమంలో తెలుగు వ్యాసం జాతిచైతన్యంలో విలక్షణమైన పాత్ర పోషిస్తున్నది. నూట యాభై సంవత్సరాల చరిత్రలో సమకాలీన సమాజ, సాహిత్య విలువలను నమోదు చేస్తున్నది. అనేక సమస్యలకు పరిష్కార మార్గాలను సూచిస్తూ సమాజానికి దిక్సూచిలా దారి చూపుతున్నది వ్యాస ప్రక్రియనే అని చెప్పడంలో అతిశయోక్తి ఎంతమాత్రం కాదు.

వచన రచనా ప్రక్రియలలో అన్నిటికన్నా ముందుకు దూసుకుపోతున్నది ఏది?

1. కథ
2. నవల
3. నాటకం
4. వ్యాసం

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

3 3256 4.0 1.0

పేరాను చదివి, నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానాలను గుర్తించండి.
సమకాలీనంలో జరుగుతున్న విషయాలను గతంలో జరిగిన విషయాలను వచన రచన రూపంలో రికార్డు చేయడమే వ్యాసం. చరిత్రలో జరిగిన విషయ సంఘటనలు నమోదు చేయడానికి ఉపయోగపడుతుంది. వచన రచనగా వ్యాసం ఉన్నందువల్ల విషయం తొందరగా పాఠకునికి చేరుతుంది. పాఠకునిలో కొత్త ఆలోచనలకు నాంది పడుతుంది. ఆ ఆలోచన ప్రభావం వివిధ మార్గాల ద్వారా సమాజంపై ప్రతిఫలిస్తుంది. దీంతో ఒక సామాజిక పరివర్తనకు కొత్త మార్గం ఏర్పడుతుంది. ఈ మార్గాన్వేషణ వ్యాసం ద్వారా స్పష్టంగా కలుగుతుంది.
వ్యాసం విషయ ప్రధానమైనది. ఏదో ఒక విషయాన్ని అర్థవంతంగా, స్పష్టంగా వివరిస్తుంది. ఒక అంశాన్ని గ్రహించి సంక్షిప్తంగా రాసినా, సమగ్రంగా రాసినా అందులోని వివరణ ఒక క్రమపద్ధతిలో ఉంటుంది. మూల అంశాన్ని వదిలి అనేక అంశాల చర్చ ఉండదు. వ్యాసంలో శాఖ సంక్రమణం ఉండరాదు. వ్యాసం శాస్త్ర, సాంకేతిక, వైజ్ఞానిక, సామాజిక, సాంస్కృతిక, కళా, సాహిత్యపరమైనది ఏదైనా కావచ్చును. ఏది చెప్పినా దండలో దారంలా ప్రధానాంశం చుట్టూ తిరుగుతుంది. ఈ మూల సూత్రం పాటించాలి. వ్యాసంలో వ్యాసకర్త పాఠకునితో పరోక్షంగా మాట్లాడాలి. తెలుగు వ్యాసంలో ప్రధానంగా లక్షణాలను గమనించవచ్చు.
వచన రచనలో ఇతర ప్రక్రియల కన్నా వేగంగా, ముందుకు సాగుతున్నది తెలుగు వ్యాసం. కాలగమనంలో అనేక పరిణామాలకు లోనవుతూ వ్యాసం అత్యధిక జనావళి వద్దకు చేరుకుంటున్నది. భాషలో ప్రజాస్వామికీకరణ, సరళీకరణ జరుగుతున్న క్రమంలో తెలుగు వ్యాసం జాతిచైతన్యంలో విలక్షణమైన పాత్ర పోషిస్తున్నది. నూట యాభై సంవత్సరాల చరిత్రలో సమకాలీన సమాజ, సాహిత్య విలువలను నమోదు చేస్తున్నది. అనేక సమస్యలకు పరిష్కార మార్గాలను సూచిస్తూ సమాజానికి దిక్సూచిలా దారి చూపుతున్నది వ్యాస ప్రక్రియనే అని చెప్పడంలో అతిశయోక్తి ఎంతమాత్రం కాదు.

వ్యాసం జాతి చైతన్యంలో ఎలాంటి పాత్ర పోషిస్తుంది?

1. విలక్షణమైన
2. విశిష్టమైన
3. లక్షణమైన
4. ముఖ్యమైన

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

4 3257 4.0 1.00

పేరాను చదివి, నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానాలను గుర్తించండి.
సమకాలీనంలో జరుగుతున్న విషయాలను గతంలో జరిగిన విషయాలను వచన రచన రూపంలో రికార్డు చేయడమే వ్యాసం. చరిత్రలో జరిగిన విషయ సంఘటనలు నమోదు చేయడానికి ఉపయోగపడుతుంది. వచన రచనగా వ్యాసం ఉన్నందువల్ల విషయం తొందరగా పాఠకునికి చేరుతుంది. పాఠకునిలో కొత్త ఆలోచనలకు నాంది పడుతుంది. ఆ ఆలోచన ప్రభావం వివిధ మార్గాల ద్వారా సమాజంపై ప్రతిఫలిస్తుంది. దీంతో ఒక సామాజిక పరివర్తనకు కొత్త మార్గం ఏర్పడుతుంది. ఈ మార్గాన్వేషణ వ్యాసం ద్వారా స్పష్టంగా కలుగుతుంది.
వ్యాసం విషయ ప్రధానమైనది. ఏదో ఒక విషయాన్ని అర్థవంతంగా, స్పష్టంగా వివరిస్తుంది. ఒక అంశాన్ని గ్రహించి సంక్షిప్తంగా రాసినా, సమగ్రంగా రాసినా అందులోని వివరణ ఒక క్రమపద్ధతిలో ఉంటుంది. మూల అంశాన్ని వదిలి అనేక అంశాల చర్చ ఉండదు. వ్యాసంలో శాఖ సంక్రమణం ఉండరాదు. వ్యాసం శాస్త్ర, సాంకేతిక, వైజ్ఞానిక, సామాజిక, సాంస్కృతిక, కళా, సాహిత్యపరమైనది ఏదైనా కావచ్చును. ఏది చెప్పినా దండలో దారంలా ప్రధానాంశం చుట్టూ తిరుగుతుంది. ఈ మూల సూత్రం పాటించాలి. వ్యాసంలో వ్యాసకర్త పాఠకునితో పరోక్షంగా మాట్లాడాలి. తెలుగు వ్యాసంలో ప్రధానంగా లక్షణాలను గమనించవచ్చు.
వచన రచనలో ఇతర ప్రక్రియల కన్నా వేగంగా, ముందుకు సాగుతున్నది తెలుగు వ్యాసం. కాలగమనంలో అనేక పరిణామాలకు లోనవుతూ వ్యాసం అత్యధిక జనావళి వద్దకు చేరుకుంటున్నది. భాషలో ప్రజాస్వామికీకరణ, సరళీకరణ జరుగుతున్న క్రమంలో తెలుగు వ్యాసం జాతిచైతన్యంలో విలక్షణమైన పాత్ర పోషిస్తున్నది. నూట యాభై సంవత్సరాల చరిత్రలో సమకాలీన సమాజ, సాహిత్య విలువలను నమోదు చేస్తున్నది. అనేక సమస్యలకు పరిష్కార మార్గాలను సూచిస్తూ సమాజానికి దిక్సూచిలా దారి చూపుతున్నది వ్యాస ప్రక్రియనే అని చెప్పడంలో అతిశయోక్తి ఎంతమాత్రం కాదు.

వ్యాసకర్త వ్యాసంలో పాఠకుడితో ఎలా మాట్లాడాలి?

1. సూటిగా
2. ప్రత్యక్షంగా
3. పరోక్షంగా
4. వ్యంగ్యంగా

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Topic : Topic 24

Q.Type : Objective Question

5 3258 4.0 1.00

కింది పదాలను అర్థవంతమైన వాక్యంగా నిర్మించండి.

A. సమానం
B. మంచిపుస్తకం
C. ఉత్తమ
D. మిత్రునితో

కింది ఐచ్ఛికాలలో **సరియైన** సమాధానాన్ని గుర్తించండి :

1. B, C, D, A
2. B, D, C, A
3. C, B, D, A
4. B, C, A, D

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

6 | 3259 | 4.0 | 1.00

కింది పదాలను అర్థవంతమైన వాక్యంగా నిర్మించండి.

A. తీపి
B. ఎదుటివారి
C. ఎల్లవారికి
D. సొమ్ము

కింది ఐచ్ఛికాలలో **సరియైన** సమాధానాన్ని గుర్తించండి :

1. D, B, C, A
2. B, C, D, A
3. B, D, A, C
4. B, D, C, A

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

7 | 3260 | 4.0 | 1.00

కింది పదాలను అర్థవంతమైన వాక్యంగా నిర్మించండి.

A. ముద్రించండి
B. ఈ దేశం
C. ముఖచిత్రంగా
D. నా శవాన్ని

కింది ఐచ్ఛికాలలో **సరియైన** సమాధానాన్ని గుర్తించండి :

1. D, C, A, B
2. C, A, B, D
3. A, B, C, D
4. D, B, C, A

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

8 | 3261 | 4.0 | 1.00

కింది పదాలను అర్థవంతమైన వాక్యంగా నిర్మించండి.

A. అధికులము
B. కానిచోట
C. అనరాదు
D. అనువు

కింది ఐచ్చికాలలో **సరియైన** సమాధానాన్ని గుర్తించండి :

1. D, A, C, B
2. D, B, A, C
3. B, D, A, C
4. D, B, C, A

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

9	3262		4.0	1.00

కింది పదాలను అర్థవంతమైన వాక్యంగా నిర్మించండి.

A. తిండికోసం
B. పనిచేశాను
C. కాపరిగా
D. పశువుల

కింది ఐచ్చికాలలో **సరియైన** సమాధానాన్ని గుర్తించండి :

1. D, C, A, B
2. A, D, B, C
3. A, D, C, B
4. C, B, A, D

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

10	3263		4.0	1.00

జాబితా – Iని **జాబితా – II** తో జతపరచండి

	జాబితా-I		**జాబితా-II**
A.	భరత భూమి	I.	ద్వంద్వ సమాసం
B.	ఆలు పిల్లలు	II.	షష్ఠీ తత్పురుష సమాసం
C.	సప్తరంగులు	III.	రూపక సమాసం
D.	గుణసంపద	IV.	ద్విగు సమాసం

కింది ఐచ్చికాలలో **సరియైన** సమాధానాన్ని గుర్తించండి :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

11	3264		4.0	1.00

జాబితా – Iని **జాబితా – II** తో జతపరచండి

జాబితా-I		జాబితా-II	
A.	సర్వనామం	I.	వెళ్ళాడు
B.	విశేషణం	II.	అందమైన
C.	క్రియ	III.	మనం
D.	అవ్యయం	IV.	ఎక్కడ

కింది ఐచ్ఛికాలలో **సరియైన** సమాధానాన్ని గుర్తించండి :

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

12	3265		4.0	1.00

జాబితా – Iని **జాబితా – II** తో జతపరచండి

జాబితా-I		జాబితా-II	
A.	నృసింహ శతకం	I.	ఏనుగు లక్ష్మణకవి
B.	భాస్కర శతకం	II.	ధర్మపురి శేషప్ప
C.	కాళికాంబ శతకం	III.	మారద వెంకయ్య
D.	సుభాషిత త్రిశతి	IV.	పోతులూరి వీరబ్రహ్మం

కింది ఐచ్ఛికాలలో **సరియైన** సమాధానాన్ని గుర్తించండి :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

13	3266		4.0	1.00

జాబితా – Iని **జాబితా – II** తో జతపరచండి

జాబితా-I		జాబితా-II	
A.	గొల్ల రామవ్వ	I.	అంపశయ్య నవీన్
B.	బిచ్చగాడు	II.	ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి
C.	స్నేహలతాదేవి లేఖ	III.	దిలావర్
D.	ఇన్సానియత్	IV.	పి.వి.నరసింహారావు

కింది ఐచ్ఛికాలలో **సరియైన** సమాధానాన్ని గుర్తించండి :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

14	3267		4.0	1.00

జాబితా – Iని **జాబితా – II** తో జతపరచండి

జాబితా-I		జాబితా-II	
A.	సామల సదాశివ	I.	1928
B.	దాశరథి కృష్ణమాచార్యులు	II.	1925
C.	కవిరాజమూర్తి	III.	1926
D.	గడియారం రామకృష్ణశర్మ	IV.	1919

కింది ఐచ్ఛికాలలో **సరియైన** సమాధానాన్ని గుర్తించండి :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

15	3268		4.0	1.00

కిందివాటిలో నాటకాలు ఏవి?

A. రాజశేఖర చరిత్ర
B. మంజరీ మధుకరీయము
C. వ్యవహార ధర్మబోధిని
D. అంపశయ్య
E. కనకతార

కింది ఐచ్ఛికాలలో **సరియైన** సమాధానాన్ని గుర్తించండి :

1. A, B & D
2. B, C & E
3. C, D & E
4. A, C & D

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

16 | 3269 | 4.0 | 1.00

ద్వంద్వ సమాసానికి ఉదాహరణ

A. అస్త్రశస్త్రములు
B. దారసుతాదులు
C. సప్తరంగులు
D. వెయ్యేండ్లు
E. గురుశిష్యులు

కింది ఐచ్ఛికాలలో **సరియైన** సమాధానాన్ని గుర్తించండి :

1. A, B & E
2. B, C & E
3. C, D & E
4. A, C & D

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

17 | 3270 | 4.0 | 1.00

సురవరం ప్రతాపరెడ్డి రచనలు

A. హిందువుల సాంఘిక చరిత్ర
B. ఉచ్చల విషాదము
C. భక్త తుకారం
D. హైందవ ధర్మవీరులు
E. రామాయణ కల్పవృక్షం

కింది ఐచ్ఛికాలలో **సరియైన** సమాధానాన్ని గుర్తించండి :

1. A, B & D
2. B, C & D
3. C, D & E
4. A, C & D

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

18	3271	జాతీయాలు గుర్తించండి A. ఊరు గొడ్డుపోలేదు B. కూసే గాడిద మేసే గాడిదను చెడగొట్టింది C. చుక్కతెగిపడ్డట్టు D. లొల్లిలో లొల్లి E. కలిసొచ్చే కాలానికి నడిచివచ్చే కొడుకు. కింది ఐచ్ఛికాలలో **సరియైన** సమాధానాన్ని గుర్తించండి : 1. A, B & D 2. B, C & E 3. C, D & E 4. A, C & D (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1.0(

Q.Type : Objective Question

19	3272	పాల్కురికి సోమన రచనలు A. శంకరాష్టకం B. దుర్గాష్టకం C. వృషభాష్టకం D. బసవాష్టకం E. బసవ రగడ కింది ఐచ్ఛికాలలో **సరియైన** సమాధానాన్ని గుర్తించండి : 1. A, B & D 2. B, C & E 3. C, D & E 4. A, C & D (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1.0(

Q.Type : Objective Question

20	3273	'పొంకంగ' అనే పదానికి పర్యాయ పదం 1. వంకరగా 2. అందంగా 3. మధురంగా 4. పోకడగా	4.0	1.0(

		(A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4		

Q.Type : Objective Question

21	3274	‘వటువు’ అనే పదానికి పర్యాయపదం కానిది. 1. బ్రహ్మచారి 2. వడుగు 3. వధువు 4. ఉపవీతుడు (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1.0(

Q.Type : Objective Question

22	3275	‘మృత్యువు’ అనే పదానికి వ్యతిరేక పదం 1. అమృతం 2. చావు 3. జననం 4. విషాదం (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1.0(

Q.Type : Objective Question

23	3276	‘ఆశ’ అనే పదానికి సరైన వ్యతిరేక పదాన్ని గుర్తించండి 1. అనిరాశ 2. పేరాశ 3. దురాశ 4. నిరాశ (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1.0(