

मॉडल - (03)

विषय - हिन्दी, कक्षा - दसवीं (हाईस्कूल)

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक- 100

निर्देश:- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है ।

- (1) प्रश्न क्रमांक 01 में 20 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न में 1 अंक है। प्रश्न बहुविकल्पीय, अति लघुउत्तरीय है। इसमें अ, ब, स, द चार खण्ड हैं।
- (2) प्रश्न क्रमांक 2 से 9 तक अति लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न में 2 अंक हैं। शब्द सीमा 50 शब्द।
- (3) प्रश्न क्रमांक 10 से 17 तक लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 03 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा 50 शब्द।
- (4) प्रश्न क्रमांक 18 से 20-तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न में 4 अंक निर्धारित हैं। सभी प्रश्न में विकल्प दिया गया है। शब्द सीमा 100 से 150 शब्द।
- (5) प्रश्न क्रमांक 21 से 24 तक दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 05 अंक निर्धारित हैं। सभी प्रश्न में विकल्प दिया गया है शब्द सीमा 100 से 150 शब्द।
- (6) प्रश्न क्रमांक 25 निबंधात्मक है, इस प्रश्न में विकल्प दिया गया है। इस प्रश्न में 3 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा 250 से 300 शब्द।

प्रश्न (01) वस्तुनिष्ठ प्रश्न :-

प्रश्न (अ) सही विकल्प चुनकर लिखिए -

(1 x 5 = 5)

(i) डिप्थीरिया रोग किस अंग में होता है -

(क) कान (ख) नाक (ग) आँख (घ) गला

(ii) " तपते देखा गलते देखा" में गलने का आशय है -

(क) लोहे की तरह पिघल जाना (ख) मोम की तरह पिघल जाना

(ग) पुरुष का कष्ट सहना (घ) नारी के मन की करुणा, दया, सहानुभूति

✱

(iii) “ इसे जगाओ ” कविता में कवि ने किसे वक्त पर जगाने की बात कही है —

(क) सूरज (ख) पवन (ग) पंछी (घ) आदमी

(iv) रहीम ने धागे की तुलना की है —

(क) गरीबी (ख) प्रेम (ग) सुख (घ) क्रोध

(v) “ रानी कमलमुखी है ” वाक्य में शब्द शक्ति है —

(क) अभिधा (ख) लक्षणा (ग) व्यंजना (घ) दया

प्रश्न (ब) निम्नलिखित कथनों के सामने सत्य या असत्य लिखिए । (1 x 5 = 5)

(क) संपादकीय में समाचारों पर संपादक की स्वतंत्र टिप्पणी होती है ।

(ख) बीज से मानव की तुलना की गई है ।

(ग) नारी के स्वभाव की तुलना लोहे से की गयी है ।

(घ) वह स्थान जहाँ पृथ्वी और आकाश मिलते हुए दिखाई देते हैं,

क्षितिज कहलाता है ।

(ङ.) “ वीणा ” जयशंकर प्रसाद की श्रेष्ठ रचना है ।

प्रश्न (स) उचित संबंध जोड़िये ।

(1 x 5 = 5 अंक)

(क)	(ख)
(i) सराहनीय	— सुगंधित वायु
(ii) उसने कहा था	— धर्मवीर भारती
(iii) मलयज	— प्रशंसा करने योग्य
(iv) गुनाहों का देवता	— स्वयं सेवी संस्था
(v) नव ज्योति	— चंद्रधर शर्मा गुलेरी

प्रश्न (द) रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए ।

(1 x 5 = 5 अंक)

(क) एवरेस्ट की चोटी पर चढ़ने वाली प्रथम भारतीय महिला ----- है।

(ख) देने वाले से बढ़कर लेने वाले की ----- है।

(ग) साधु ----- का भूखा होता है।

(घ) होली के मौसम में गाया जाने वाला गीत ----- है।

(ङ.) तुलसीदास की विश्व प्रसिद्ध रचना ----- है।

प्रश्न (02) निंदकों को अपने पास क्यों रखना चाहिए ?

(2 अंक)

प्रश्न (03) निम्न शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए— $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 2$ अंक

(i) समुद्र (ii) भूमि

प्रश्न (04) कवि ने किस-किस से सोये हुए व्यक्ति को जगाने का अनुरोध किया है ?

(2 अंक)

प्रश्न (05) निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए एक शब्द लिखिए

(1 + 1 = 2 अंक)

(i) गाँव का रहने वाला

(ii) सभ्यतापूर्वक किया गया आचार व्यवहार

प्रश्न (06) गाँव की पगडंडी की धूल किसके समान है।

(2 अंक)

प्रश्न (07) बगुला समाज के किस वर्ग का प्रतीक है ?

(2 अंक)

प्रश्न (08) बस के इंजन के गर्म होने की तुलना किससे की गई है ?

(2 अंक)

प्रश्न (09) “ पीपर पात सरिस मन डोला ” में कौन – सा अलंकार है ?

(2 अंक)

प्रश्न (10) हिन्दी में प्रकाशित होने वाली अखबारों के नाम लिखिए। (कोई-3)अ (3

अंक)

प्रश्न (11) बादल के आने से ग्रामवासी किस प्रकार अपनी खुशियाँ मनाते हैं?

स्पष्ट कीजिए ?

(3 अंक)

प्रश्न (12) व्यापारिक नगर की अपेक्षा ग्रामीण अंचल को प्रेम के लिए सर्वर

क्यों माना गया है।

(3 अंक)

प्रश्न (13) निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए।

(1+1+1= 3 अंक)

(i) नाक में दम करना

(ii) मिट्टी में मिलना

(iii) पानी-पानी होना

प्रश्न (14) दोहा छंद को परिभाषा लिखकर उदाहरण सहित समझाइए।

$1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 3$ अंक

प्रश्न (15) रहीम के अनुसार कौन-कौन सी चीजें दबाने से नहीं दबती हैं ? (3 अंक)

प्रश्न (16) बहादुर के चरित्र की विशेषताएँ लिखिए। (कोई - 3) (3 अंक)

प्रश्न (17) निम्नलिखित शब्दों के तत्सम् रूप लिखिए। (1+1+1= 3 अंक)

(i) अमोल

(ii) ग्यारह

(iii) कोयल

प्रश्न (18) परियोजना की कोई चार विशेषताएँ लिखिए। (1+1+1+1= 4 अंक)

अथवा

छऊ नृत्य की चार विशेषताएँ लिखिए।

प्रश्न (19) ज्ञानेन्द्रियों को समझाते हुए उनके कार्य लिखिए। (4 अंक)

अथवा

हैजा होने के कारण एवं उससे बचने के उपाय लिखिए।

प्रश्न (20) आदिवासियों की प्रथाओं में से किन्हीं चार प्रथाओं का वर्णन कीजिए।

(4 अंक)

अथवा

होली पर एक परियोजना तैयार कीजिए।

प्रश्न (21) स्वास्थ्य अधिकारी नगरपालिका महासमुंद को एक पत्र लिखिए

जिसमें गंदगी की समस्या की ओर ध्यान दिलाया गया हो।

(1+3+1= 5 अंक)

अथवा

अपने पिताजी को पत्र लिखकर अपनी परीक्षा की तैयारी के बारे में बताइए।

प्रश्न (22) निम्नलिखित पद्यांश का सप्रसंग व्याख्या कीजिए— (2+2+1= 5 अंक)

मेघ आए, बड़े बन-ठन के, संवर के।

आगे-आगे नाचती-गाती बयार चली ,

दरवाजे-खिड़कियाँ खुलने लगी गली-गली,

पाहुन ज्यों आए हो गाँव में शहर के।

मेघ आए, बड़े बन-ठन के, संवर के।

अथवा

हरि अपने आँगन कछु गावत।

तनक-तनक चरननि सों नाचत्

बांह उठाय काजरी-धौरी, गैयनि टेरि बुलावत।

कबहुँक बाबा नन्द पुकारत् कबहुँक घर में आवत्।

माखन तनक आपने कर लें, तनक-बदन में नावत।

प्रश्न (23) निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए — (2+2+1= 5 अंक)

असीम सौंदर्य राशि हमारे सामने अभी-अभी अपना घूँघट धीरे से खिसका देगी और तब ? और तब ? सचमुच मेरा दिल बुरी तरह धड़क रहा था। शुक्ल जी शांत थे, केवल मेरी ओर देख कर कभी-कभी मुस्करा देते थे, जिसका अभिप्राय था, इतने अधीर थे, कौसानी आया भी नहीं और मुँह लटका लिया। अब समझे यहाँ का जादू। डाक बंगले के खानसामें ने बताया कि “ आप लोग बड़े खुश किस्मत है साहब ।

अथवा

सुमित्रा ने आहत दृष्टि से बेटे की ओर देखा। उसकी आहत दृष्टि देखते-देखते रोष से लाल होने लगी। बोली, मैं सब समझती हूँ बनवारी। मैं कल ही गाँव चली जाऊँगी। मुझे पता है कि मैं अधिक दिन जिंदा नहीं रहूँगी। लेकिन जब मरना है तो अपने लिए धिन से भरे इस सरकारी मकान में क्यों मरूँ ? क्यों न अपने पुस्तैनी घर की गोद में सिर डालकर चुपचाप सो जाऊँ ?

प्रश्न (24) निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए —

(1+1+1+1+1= 5 अंक)

आत्मविश्वासी मनुष्य लक्ष्य केन्द्रित होता है। उसका ध्यान अर्जुन की तरह, साधना एकलव्य की तरह और निर्भीकता कर्ण की तरह होती है। मनुष्य को सदैव इस मंत्र का जाप करनी चाहिए कि मैं कुछ भी कर सकता हूँ। यदि हमें प्रगति करनी है तो अप्पदीपों के सिद्धांत को स्वीकारना होगा। अर्थात् अपने दीपक स्वयं बनो। “ अजगर करे न चाकरी, पंछी करे न काज ” की भावना रखने वालों को जानना चाहिए कि भाग्यवादिता और आलस्य ऐसे दुगुर्ण हैं जो व्यक्ति को थोथा बना देते हैं। यह तो स्वयं हमें सोचना है कि हमें कुलदीपन बनना है। जो लोग सदैव अवसर की प्रतीक्षा करते रहते हैं, अवसर उनके पास आकर निकल भी जाता है, फिर भी वे उसकी दस्तक को नहीं पहचानते। ऐसे भाग्यवादियों से तो राम ही बचाए। साहस और मजबूत विचार शक्ति मनुष्य को सफलता दिलाती है। और कायरता तथा हिचक मनुष्य को असफलता की ओर धकेल देती है। अतः उसे अपने कर्म में रत् हो जाओ, अकर्मण्यता को त्याग दो हम अपना भविष्य बना सकते हैं।

- (i) गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए ।
- (ii) अर्जुन और कर्ण की किस विशेषता को बताया गया है ?
- (iii) आत्म विश्वासी मनुष्य कैसा होता है ?
- (iv) “ आप दीपोभव ” का सिद्धांत क्या है ?
- (v) कौन सी शांति मनुष्य को सफलता दिलाती है ?
- (vi) “ भाग्य ” व “ सफल ” शब्दों का विलोम लिखिए ।

प्रश्न (25) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 250 से 300 शब्दों में निबंध लिखिए — (2+4+2= 8 अंक)

- (i) मेरा प्रिय खेल ।
- (ii) प्लास्टिक मुक्त भारत ।
- (iii) छात्र और अनुशासन
- (iv) पर्यावरण प्रदूषण ।
- (v) युवाओं में बढ़ती नशे की प्रवृत्ति ।

----- XXXX -----