

This Question Paper consists of 15 questions and 4 printed pages.
इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न और 4 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No. **62/SS/O**
कोड नं.

PAINTING (Theory)
चित्रकला (सैद्धान्तिक)
(332)

Set/सेट **A**

Day and Date of Examination
परीक्षा का दिन व दिनांक

Signature of Invigilators
निरीक्षकों के हस्ताक्षर

1. _____
2. _____

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
4. Write your Question Paper Code No. **62/SS/O-A** on the Answer-Book.
5. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi. You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
4. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्नपत्र की कोड संख्या **62/SS/O-A** लिखें।
5. (क) प्रश्नपत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बाँगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



PAINTING (Theory)

चित्रकला (सैद्धान्तिक)

(332)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : 1½ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

-
- Note :**
- (i) All questions are **compulsory**.
 - (ii) Marks are indicated against each question.
 - (iii) The questions of 1 mark should be answered in about 15 words each, 2 marks in about 30 words each and 3 and 4 marks should be answered in about 50 words each.

- निर्देश :**
- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 - (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं।
 - (iii) 1 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 15 शब्दों में, 2 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30 शब्दों में तथा 3 और 4 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

-
1. Write the names of different kind of decanese paintings. 1
दक्कन शैली की चित्रकला के विभिन्न चित्रों के नाम लिखिए।
 2. How did poet Jaidev influence the painters of Pahari school ? 1
पहाडी शैली के चित्रकारों को कवि जयदेव ने कैसे प्रभावित किया ?
 3. Write a very short note on the painting "A Group of Kashmiri Artisans". 1
"कश्मीरी शिल्पकार" चित्र पर एक अति संक्षिप्त लेख लिखें।
 4. Write on the main characteristics of the statue "Mother Goddess of Harappa". 2
"हड़प्पा की मातृ देवी" की मूर्ति की मुख्य विशेषताएँ बताएँ।



5. Describe the theme and beauty of the painting "Mara Vijaya" of Ajanta. 2
अजन्ता की चित्र "मार विजय" की विषयवस्तु तथा सुंदरता का वर्णन करें।
6. Identify the enlisted painting of the painter Bhag and describe it. 2
चित्रकार भाग की सूचिबद्ध चित्रकला को पहचानिए तथा उसकी वर्णन करें।
7. Which Indo-Islamic monument is considered as one of the wonders of the world ? Review it. 2
कौन सा भारतीय-इस्लामिक स्मारक विश्व के आश्चर्य में एक माना जाता है? समीक्षा करें।
8. What do you know about Raja Ravi Varma ? Describe one of his paintings. 2
राजा रवि वर्मा के बारे में आप क्या जानते हैं? इनका एक चित्र का वर्णन करें।
9. Write short note on the following : 2
निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :
(a) The great Stupa of Sanchi
सांची का महास्तूप
(b) Chauri Bearer
चवरं धारिणी
10. Mention the main features of the Rajasthani school of miniature painting. 2
राजस्थानी लघु चित्रशैली की मुख्य विशेषताएँ बताएँ।
11. Write atleast thirty words of appreciation on "Triumph of Labour". 2
"श्रम की विजय" मूर्ति पर कम से कम तीस शब्दों में एक प्रशंसात्मक लेख लिखें।



12. Write the main features of Sarnath Buddha. 2
सारनाथ बुद्ध मूर्ति के मुख्य लक्षणों का विवेचन करें।
13. Write a short note on Kalamkari painting. 2
कलमकारि लोकचित्र पर एक संक्षिप्त लेख लिखें।
14. "Folk artists use very simple method and material". Explain. 4
"लोककला के कलाकार घरेलू सामग्री एवं स्थानीय साधनों पर ही निर्भर रहे हैं। व्याख्या करें।
15. Determine the place of Ramkinkar in the field of contemporary sculpture. 3
समकालीन मूर्तिकला में रामकिंकर के स्थान को सुनिश्चित करें।

- o 0 o -

