No. of Printed Pages : 11

7471

பதிவு எண்
Register Number

PART - III

அறவியலும் இந்தியப் பண்பாடும்

ETHICS AND INDIAN CULTURE

(தமிழ் மற்றும் ஆங்கில வழி / Tamil & English Version)

கால அளவு : 3.00 மணி நேரம்] [மொத்த மதிப்பெண்கள் : 90

Time Allowed : 3.00 Hours] [Maximum Marks : 90

அறிவுரைகள் : (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாக பதிவாகி உள்ளதா என்பதை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

(2) **நீலம்** அல்லது **கருப்பு** மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும். படங்கள் வரைவதற்கு பென்சில் பயன்படுத்தவும்.

Instructions : (1) Check the question paper for fairness of printing. If there is any lack of fairness, inform the Hall Supervisor immediately.

(2) Use **Blue** or **Black ink** to write and underline and pencil to draw diagrams.

பகுதி - I / PART - I

குறிப்பு : (i) **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். **20x1=20**

(ii) கொடுக்கப்பட்டுள்ள **நான்கு** மாற்று விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

Note : (i) Answer **all** the questions.

(ii) Choose the correct answer from the given **four** alternatives and write the answer with symbol.

[திருப்புக / Turn over

https://www.tamilnaduboard.com

1. ஆகம சித்தாந்தங்கள் என்றழைக்கப்படுபவை :

(அ) சுத்த பீடகம் (ஆ) சமண நூல்கள்

(இ) தரும சாத்திர நூல்கள் (ஈ) பௌத்த நூல்கள்

__________ is known as 'Agama Philosophy'.

(a) Sutha peedagam (b) Jainism books

(c) Dharmasastra books (d) Buddhism books

2. 'மேன்மையான சிந்தனைகள் எல்லாப் பகுதிகளிலிருந்தும் நம்மிடம் வரட்டும்' என்று கூறும் வேதம் :

(அ) சாமம் (ஆ) ரிக் (இ) அதர்வணம் (ஈ) யஜூர்

Veda which tells "Let great thoughts come to us from all regions" is :

(a) Sama (b) Rig (c) Atharvana (d) Yajur

3. இந்தியாவை ''பல இனங்களின் அருங்காட்சியகம்'' என குறிப்பிட்டவர் :

(அ) டாக்டர் வின்செண்ட் ஆர்தர் ஸ்மித்

(ஆ) அபெர் குரோம்பி

(இ) ஹெரோடோட்டஸ்

(ஈ) எ.எல். பாஷம்

India, "A museum of several races" was told by :

(a) Dr. Vincent Arthur Smith

(b) Aber Krombi

(c) Herodotus

(d) A.L. Baasham

https://www.tamilnaduboard.com

4. பொருத்துக.

(1)	பஞ்சாப்	(i)	ஓணம்
(2)	தமிழ்நாடு	(ii)	போஹாலி பிஹு
(3)	கேரளா	(iii)	பைசாகி
(4)	அஸ்ஸாம்	(iv)	பொங்கல்

(அ) (1)-(ii), (2)-(i), (3)-(iv), (4)-(iii)

(ஆ) (1)-(iii), (2)-(iv), (3)-(i), (4)-(ii)

(இ) (1)-(iii), (2)-(ii), (3)-(iv), (4)-(i)

(ஈ) (1)-(iv), (2)-(iii), (3)-(ii), (4)-(i)

Match the following :

(1)	Punjab	(i)	Onam
(2)	Tamil Nadu	(ii)	Bohali Bihu
(3)	Kerala	(iii)	Bhaisaki
(4)	Assam	(iv)	Pongal

(a) (1)-(ii), (2)-(i), (3)-(iv), (4)-(iii)

(b) (1)-(iii), (2)-(iv), (3)-(i), (4)-(ii)

(c) (1)-(iii), (2)-(ii), (3)-(iv), (4)-(i)

(d) (1)-(iv), (2)-(iii), (3)-(ii), (4)-(i)

5. இராமாயணத்தை, இராமசரிதமானஸ் என்ற பெயரில் இந்தி மொழியில் மொழி பெயர்த்தவர் :

(அ) துளசிதாசர் (ஆ) துக்காராம் (இ) நாமதேவர் (ஈ) மீராபாய்

Ramayana was translated as Ramacharitamanas in Hindi by :

(a) Tulsidas (b) Tukaram (c) Namadeva (d) Meerabai

6. கீழ்க்காண்பனவற்றில் பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக.

(அ) விதாதா - சமய விவாத அவை

(ஆ) சபா - மூத்தோர் அவை

(இ) சேனானி - இளவரசர்

(ஈ) சமிதி - மக்கள் பிரதிநிதிகளின் அவை

Find the unmatched pair.

(a) Vidhata - Religious discussion forum

(b) Sabha - Elders' Assembly

(c) Senani - Prince

(d) Samiti - People representatives' Assembly

[திருப்புக / Turn over

https://www.tamilnaduboard.com

7. 'ஜீனர்' என்ற சொல்லின் பொருள் :

(அ) தெய்வத் தன்மையுள்ளவர்

(ஆ) பிறவிப் பெருங்கடலைக் கடந்த ஞானி

(இ) புலன்களை வெற்றி கண்டவர்

(ஈ) மெய்யுணர்வு பெற்றவர்

Meaning of the word 'Jenar' is :

(a) A Godly person

(b) One who has relinquished worldly pleasure

(c) A person who has control over his senses

(d) One who has attained self consciousness

8. பொருந்தாத இணையைச் சுட்டிக் காட்டுக.

(அ) திருமூலர் - திருமந்திரம்

(ஆ) திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர்

(இ) நம்பியாண்டார் நம்பி - நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தம்

(ஈ) சேக்கிழார் - பெரியபுராணம்

Identify the unmatched pair :

(a) Thirumoolar - Thirumanthiram

(b) Thiruvasagam - Manickavasagar

(c) Nambiandar Nambi - Naalayira Divya Prabandham

(d) Sekkizhar - Periyapuranam

9. ஒரே கல்லால் செதுக்கப்பட்ட, உலகிலேயே மிகப் பெரிய கோமதீஸ்வரர் சிலை அமைந்துள்ள இடம் :

(அ) திருக்கழுகுன்றம் (ஆ) சித்தன்னவாசல்

(இ) சிரவணபெலகொலா (ஈ) நார்த்தாமலை

The world's biggest statue of Gomatesvara, carved out of a single stone, is located at :

(a) Thirukazhukundram (b) Chitannavasal

(c) Sravanabelagola (d) Narthamalai

https://www.tamilnaduboard.com

10. சரியான விடைக் குறிப்பைத் தெரிவு செய்க.

(1)	பிரம்ம சமாஜம்	(i)	சுவாமி விவேகானந்தர்
(2)	ஆரிய சமாஜம்	(ii)	இராஜாராம் மோகன்ராய்
(3)	இராமகிருஷ்ண இயக்கம்	(iii)	தயானந்த சரஸ்வதி
(4)	பிரம்ம ஞான சபை	(iv)	பிளவாட்ஸ்கி அம்மையார்

(அ) (1)-(ii), (2)-(i), (3)-(iv), (4)-(iii)

(ஆ) (1)-(ii), (2)-(iii), (3)-(i), (4)-(iv)

(இ) (1)-(iv), (2)-(iii), (3)-(ii), (4)-(i)

(ஈ) (1)-(ii), (2)-(iii), (3)-(iv), (4)-(i)

Match the following :

(1)	Brahma Samaj	(i)	Swami Vivekananda
(2)	Arya Samaj	(ii)	Rajaram Mohan Roy
(3)	Ramakrishna Mission	(iii)	Dayananda Saraswati
(4)	Brahma Gnana Sabha	(iv)	Lady Blavatsky

(a) (1)-(ii), (2)-(i), (3)-(iv), (4)-(iii)

(b) (1)-(ii), (2)-(iii), (3)-(i), (4)-(iv)

(c) (1)-(iv), (2)-(iii), (3)-(ii), (4)-(i)

(d) (1)-(ii), (2)-(iii), (3)-(iv), (4)-(i)

11. ''இந்தியா இந்தியருக்கே'' என்று முழங்கியவர் :

(அ) இராஜாராம் மோகன்ராய் (ஆ) சுவாமி விவேகானந்தர்

(இ) இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் (ஈ) தயானந்த சரஸ்வதி

Who raised the slogan "India is for Indians ? "

(a) Rajaram Mohan Roy (b) Swami Vivekananda

(c) Ramakrishna Paramahamsa (d) Dayanand Saraswati

12. யோக வழிகளை மனித இனத்திற்குத் தந்தவர் :

(அ) அத்தரி முனிவர் (ஆ) ஹிரண்யகர்பர்

(இ) பதஞ்சலி முனிவர் (ஈ) ஆதிசேஷன்

Who introduced Yoga to mankind ?

(a) Rishi Athiri (b) Hiranyakarbar

(c) Rishi Patanjali (d) Adiseshan

https://www.tamilnaduboard.com

13. தவறான இணையைச் சுட்டிக் காட்டுக.

(அ) தபஸ் - ஆடம்பரம்

(ஆ) லௌச்சனம் - தூய்மை

(இ) ஸ்வத்யாமம் - தன்னைப் பற்றிய எளிமை

(ஈ) சந்தோசம் - திருப்தி

Choose the odd pair :

(a) Tapas - Luxury

(b) Louchanam - Purity

(c) Swathyamam - Self-Simplicity

(d) Happiness - Contentment

14. பின்வரும் கூற்றையும் காரணத்தையும் படித்துச் சரியான விடைக்குறிப்பைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

கூற்று : முதலாம் மகேந்திரவர்மன் 'சங்கீரணசாதி' என்ற விருதுப் பெயர் பெற்றிருந்தார்.

காரணம் : அவர், பரிவாதினி என்ற வீணையை மீட்டுவதில் வல்லவர்.

(அ) **கூற்று, காரணம்** இரண்டும் தவறு

(ஆ) **கூற்று** மட்டும் சரி

(இ) **கூற்று, காரணம்** இரண்டும் சரி

(ஈ) **காரணம்** மட்டும் சரி

Read the following **Assertion** and **Reason** and choose the **correct** option :

Assertion : Mahendravarman - I had the title 'Sankeerana Jaathi'.

Reason : He was an expert in playing 'Parivadhini' Veena.

(a) Both **Assertion** and **Reason** are wrong

(b) Only **Assertion** is correct

(c) Both **Assertion** and **Reason** are correct

(d) Only **Reason** is correct

15. முகலாயர் காலத்தில் நீதிசங்கிலி முறையினை அறிமுகப்படுத்தியவர் :

(அ) ஜஹாங்கீர் (ஆ) அவுரங்கசீப் (இ) அக்பர் (ஈ) ஷாஜகான்

During Mughal period, 'Justice Chain Method' was introduced by :

(a) Jahangir (b) Aurangazeb (c) Akbar (d) Shahjahan

https://www.tamilnaduboard.com

16. ‘மத்த விலாச பிரகசனம்’ என்ற வடமொழி நாடக நூலை எழுதியவர் :

(அ) ராஜசிம்மன் (ஆ) முதலாம் மகேந்திரவர்மன்

(இ) நந்திவர்மன் (ஈ) முதலாம் நரசிம்மவர்மன்

The author of the play 'Matthavilasa Prakasanam' is :

(a) Rajasimhan (b) Mahendravarman - I

(c) Nandivarman (d) Narasimhavarman - I

17. அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களின் வரலாற்றைக் கூறும் நூல் :

(அ) கந்தபுராணம் (ஆ) திருவிளையாடற்புராணம்

(இ) பெரியபுராணம் (ஈ) காஞ்சிப்புராணம்

Book which describes 63 Nayanmars' history :

(a) Kandhapuranam (b) Thiruvilayadal Puranam

(c) Periyapuranam (d) Kanchipuranam

18. திருவாசகத்தை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் :

(அ) கால்டுவெல் (ஆ) ஜி.யு. போப்

(இ) வீரமாமுனிவர் (ஈ) சீகன்பால்க்

'Thiruvasagam' was translated into English by :

(a) Caldwell (b) G.U. Pope

(c) Veeramamunivar (d) Seganbalk

19. பொருத்துக :

(1) பராசக்தி (i) மயில்

(2) சனி பகவான் (ii) யானை

(3) முருகன் (iii) காகம்

(4) இந்திரன் (iv) சிங்கம்

(அ) (1)-(iv), (2)-(ii), (3)-(i), (4)-(iii)

(ஆ) (1)-(iii), (2)-(iv), (3)-(i), (4)-(ii)

(இ) (1)-(iv), (2)-(iii), (3)-(i), (4)-(ii)

(ஈ) (1)-(ii), (2)-(i), (3)-(iv), (4)-(iii)

Match the following :

(1) Parasakthi (i) Peacock

(2) Lord Sani (ii) Elephant

(3) Muruga (iii) Crow

(4) Indra (iv) Lion

(a) (1)-(iv), (2)-(ii), (3)-(i), (4)-(iii)

(b) (1)-(iii), (2)-(iv), (3)-(i), (4)-(ii)

(c) (1)-(iv), (2)-(iii), (3)-(i), (4)-(ii)

(d) (1)-(ii), (2)-(i), (3)-(iv), (4)-(iii)

https://www.tamilnaduboard.com

20. ‘இந்தியப் பண்பாட்டின் ஆணிவேர்’ எனக் குறிப்பிடப்படுவது :

(அ) யோகா (ஆ) கலை (இ) மருத்துவம் (ஈ) ஆன்மிகம்

__________ is called the 'Root of Indian culture'.

(a) Yoga (b) Art (c) Medicine (d) Spirituality

பகுதி - II / PART - II

குறிப்பு : **எவையேனும் ஏழு** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். வினா எண் **30 -க்கு கட்டாயமாக** விடையளிக்கவும். **7x2=14**

Note : Answer **any 7** questions. Question No. **30** is **compulsory**.

21. இந்தியப் பண்பாட்டை அறிய உதவும் சான்றுகள் யாவை ?
What are the evidences that enable us to know about Indian culture ?

22. இந்தியாவை ‘தீபகற்ப நாடு’ என அழைக்கக் காரணம் யாது ?
Why is India called a 'Peninsular Country' ?

23. காளிதாசரின் நாடக நூல்கள் யாவை ?
What are the dramatic books of Kalidasa ?

24. சுற்றுச்சூழல் கல்வி என்றால் என்ன ?
What is Environmental Education ?

25. அசுவமேத யாகம் என்றால் என்ன ?
What is 'Aswamedha Yagya ?'

26. அபரபக்தி என்றால் என்ன ?
What is 'Aparabhakti' ?

27. அறுவகைச் சமயங்கள் யாவை ?
What are the six types of religions ?

28. மோகினி ஆட்டம் - குறிப்பு வரைக.
Write a note on 'Mohiniattam'.

https://www.tamilnaduboard.com

29. பிரம்ம சமாஜத்தின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.
Write about the origin of Brahma Samaj.

30. 'யோகா' என்பதற்கு பதஞ்சலி முனிவரின் விளக்கம் யாது ?
What is the explanation of Yoga by Rishi Patanjali ?

பகுதி - III / PART - III

குறிப்பு : **எவையேனும் ஏழு** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். வினா எண் **40 -க்கு கட்டாயமாக** விடையளிக்கவும். **7x3=21**

Note : Answer **any 7** questions. Question No. **40** is **compulsory**.

31. கங்கை நதியின் சிறப்புகள் யாவை ?
What are the outstanding qualities of river Ganges ?

32. குடவோலை முறை என்றால் என்ன ?
What is 'Kudavolai' method ?

33. பண்பாடு என்பதற்கு ஈ.பி. டெய்லரும், மேத்யூ ஆர்னால்டும் தரும் வரையறைகள் யாவை ?
What are the guidelines for culture according to E.B. Taylor and Mathew Arnold, ?

34. 'பஞ்சபூத தலங்கள்' என எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறோம் ?
Which places are called 'Panchabhootha Sthalas' ?

35. 'உபநிடதங்கள்' - குறிப்பு தருக.
Write a note on 'Upanishads'.

36. கிறித்துவ சமயக் கோட்பாடுகள் யாவை ?
What are the religious doctrines of Christianity ?

37. பரதநாட்டியம் - சிறு குறிப்பு வரைக.
Write a short note on 'Bharatanatyam'.

38. சூபியிசத்தின் முதன்மைக் கொள்கைகள் யாவை ?
What are the primary principles of Sufism ?

[திருப்புக / Turn over

https://www.tamilnaduboard.com

39. பக்தி யோகம் என்றால் என்ன ?

Define Bhakti Yoga.

40. இந்தியாவில் ஆங்கிலக் கல்வி அறிமுகம் செய்யப்பட்டதால் ஏற்பட்ட தாக்கத்தைக் குறிப்பிடுக.

Mention the impact of introducing English education in India.

பகுதி - IV/ PART - IV

குறிப்பு : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். **7x5=35**

Note : Answer **all** the questions.

41. (அ) பண்பாட்டிற்கும் நாகரிகத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் யாவை ?

அல்லது

(ஆ) இந்தியப் பண்பாட்டிற்கு மௌரியர்களின் கொடைகள் யாவை ?

(a) Distinguish between culture and civilisation.

OR

(b) What is the contribution of Mauryas to Indian Culture ?

42. (அ) பண்பாட்டுக் கல்வியின் பயன்கள் குறித்து எழுதுக.

அல்லது

(ஆ) இந்தியப் பண்பாட்டு ஒற்றுமையை வளர்க்கத் துணைபுரியும் காரணிகளை தொகுத்து எழுதுக.

(a) Mention the uses of cultural education.

OR

(b) Compile the reasons that contribute towards growth of unity in Indian culture.

43. (அ) முன் வேதகாலத்தின் சமயநிலையைப் பற்றி விவரித்து எழுதுக.

அல்லது

(ஆ) இந்தியப் பண்பாட்டிற்குச் சோழர்களின் கொடை குறித்து தொகுத்து எழுதுக.

(a) Describe in detail, the position of religion in the Pre-Vedic period.

OR

(b) Compile the contribution of Cholas to Indian Culture.

https://www.tamilnaduboard.com

44. (அ) கிறித்தவ சமயத் தொண்டு நிறுவனங்களின் பணிகள் யாவை ?

அல்லது

(ஆ) வள்ளலாரின் சமய நெறிகளை தொகுத்து எழுதுக.

(a) What are the works of Christian religious service organisations ?

OR

(b) Compile the religious doctrines of Vallalar.

45. (அ) இந்தியப் பண்பாட்டிற்கு இந்து சமயத்தின் கொடைகள் பற்றி விவரித்து எழுதுக.

அல்லது

(ஆ) நாயன்மார்களின் சமயத் தொண்டுகள் குறித்து எழுதுக.

(a) Describe the contributions of Hindu religion to Indian Culture.

OR

(b) Write about the religious services of Nayanmars.

46. (அ) சமூக-சமய சீர்திருத்த இயக்கங்கள் தோன்றக் காரணங்களை எழுதுக.

அல்லது

(ஆ) எவையேனும் ஐந்து ஆசனங்கள் செய்யும் முறைகளை எழுதுக.

(a) Give the reasons for formation of socio-religious reform organisations.

OR

(b) Mention about the ways of performing any five asanas.

47. (அ) இந்தியப் பண்பாட்டில் காடுகள் எவ்வாறு போற்றப்படுகின்றன ?

அல்லது

(ஆ) உலகிற்கு இந்தியப் பண்பாட்டின் கொடைகளுள் 'அறக் கோட்பாடுகள்' பெறுமிடத்தை விளக்குக.

(a) How are forests treasured in Indian culture ?

OR

(b) Explain the place of 'religious doctrines' among the contributions of Indian culture to the world.

- o 0 o -

https://www.tamilnaduboard.com