

NATIONAL TALENT SEARCH EXAMINATION 2019-20

રાષ્ટ્રીય પ્રતિભા શોધ કસોટી ૨૦૧૯-૨૦

CENTRE CODE કેન્દ્રનો કોડ

SEAT NO. બેઠક નંબર

STATE LEVEL EXAMINATION - QUESTION BOOKLET

રાજ્ય કક્ષાની કસોટી - પ્રશ્ન પુસ્તિકા

MENTAL ABILITY TEST

માનસિક ક્ષમતા કસોટી

CLASS X / ધોરણ ૧૦

MEDIUM : GUJARATI (ગુજરાતી) WITH ENGLISH VERSION

[Date : 17th Novemer, 2019]

[તારીખ: 17 નવેમ્બર, 2019]

[Time : 10:30 A.M. to 12:30 P.M.]

[સમય: સવારે 10:30 થી બપોરના 12:30 સુધી]

Maximum Marks : 100

મહત્તમ ગુણ: 100

Time : 120 Minutes

સમય: 120 મિનિટ

Total Pages:

કુલ પાના:

SEAL

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Read the following instructions carefully before you answer the questions.

1. Answers are to be bubbled only on the separate carbonless answer-sheet provided to you. After examination detach the carbonless copy from original OMR & keep carbonless copy with you till the declaration of result.
2. Please write your Center Code & Seat No. very clearly (only one digit in one block) on question paper. Before writing your seat no. ascertained it with Hall ticket. Please see that no block is left blank or unfilled.

Example -

CENTRE CODE	2	1	0	2
-------------	---	---	---	---

SEAT NO.	3	9	2	0	2	1	0	2	1	2	3
----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3. Please ensure that you have received Mental Ability Test answer sheet.
4. Total number of questions are 100 for this paper. All questions carry one mark each.
5. All questions are compulsory.
6. For each questions there are four options given in question paper. Check for the correct answer and bubble correct option from four circles given in answer sheet by Blade/Blue pen. Please do not write any answers on question papers.
7. Start answering from first question one after the other till last question.
8. If you do not know the answer to any question, do not spend much time on it and pass on to the next one. Time permitting you can come back to the questions which you have left in the first instance and try them again.
9. Utilize the allotted time for solving the questions in best possible way. The rough work is to be done in the box given under each page.
10. Do not write anything except Center Code, Seat No. and rough work anywhere in this booklet.

ઉમેદવારો માટે સૂચનાઓ

તમે પ્રશ્નનોના જવાબ આપો તે પહેલા નીચે આપેલ સૂચનાઓને કાળજીપૂર્વક વાંચો

- જવાબ ફક્ત તમને આપેલ અલગ કાર્બન વગરની ઉત્તરવહીમાં વર્તુળ કરવા. કસોટી પછી કાર્બન વગરની કોપીને અસલ OMR થી અલગ કરો અને પરિણામ જાહેર થાય ત્યાં સુધી તમારી પાસે રાખો
- પ્રશ્ન પત્ર પર મહેરબાની કરીને તમારો સેન્ટર કોડ અને સીટ નંબર ખુબ જ સ્પષ્ટ લખો (એક ખાનામાં ફક્ત એક જ અંક). તમારો બેઠક નં. લખતા પહેલા તેને ઢોલ ટિકિટ સાથે સરખાવીને ચોક્કસ કરી લો . કૃપા કરી જુઓ કે કોઈ ખાનું ખાલી કે ભર્યા વગરનું નથી.

ઉદાહરણ -

સેન્ટર કોડ	2	1	0	2
------------	---	---	---	---

બેઠક નં.	3	9	2	0	2	1	0	2	1	2	3
----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- કૃપા કરીને ખાત્રી કરો કે તમને માનસિક ક્ષમતા કસોટી ઉત્તરવહી મળી ગઈ છે.
- આ કાગળ માટે કુલ ૧૦૦ પ્રશ્નનો છે. બધા પ્રશ્નો એક-એક ગુણના છે
- બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે
- પ્રશ્નપત્રમાં દરેક પ્રશ્ન માટે ચાર વિકલ્પો આપેલ છે. સાચા ઉત્તર માટે ચેક કરો. કાળી/વાદળી પેનથી ઉતરપોથીમાં આપેલા ચાર વર્તુળમાંથી સાચો વિકલ્પ પર વર્તુળ (બબલ) કરો. કૃપા કરીને પ્રશ્નપત્રો કોઈ ઉત્તર ન લખો
- એક પછી એક પ્રથમ પ્રશ્નનો જવાબ આપવાનું શરુ કરો જે છેલ્લો પ્રશ્ન પૂરો થાય ત્યાં સુધી આપો.
- જો તમે કોઈ પ્રશ્નનો જવાબ ન જાણતા હોવ તો તેના પર વધારે સમય પસાર કરશો નહીં અને બીજા પ્રશ્ન પર આગળ વધો, સમય રહે તો પ્રથમ પ્રયત્ન વખતે તમે જે પ્રશ્નો છોડી દીધેલ છે તેની પર પરત ફરો અને ફરી પ્રયત્ન કરો .
- પ્રશ્નોનો ઉકેલ લખવા ફાળવેલ સમયને આદર્શ રીતે ઉપયોગમાં લો. કાચું કામ દરેક પાનાની નીચે આપેલ ખાનામાં કરવાનું છે
- આ પુસ્તિકામાં સેન્ટર કોડ, સીટ નંબર અને કાચું કામ સિવાય કઈ ન લખવું

Q. 1 to 3 : Direction In the following questions a specific group of numbers is given. From the given alternatives. Find out the correct alternative that matches the given group.

1. 150 576 252

- (1) 393 (2) 466 (3) 80 (4) 182.

2. 132 736 350

- (1) 223 (2) 72 (3) 505 (4) 993.

3. 193 454 265

- (1) 572 (2) 823 (3) 734 (4) 367.

Q. 4 and 5 : Direction Find the odd term.

4. (1) DUFW (2) HQJS (3) JOLQ (4) AWCZ

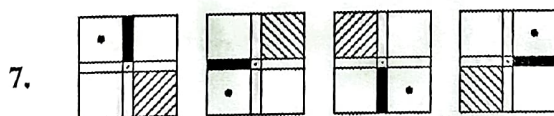
5. (1) AEVZ (2) FJQU (3) CQTX (4) JMOS.

6. ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

From the above alphabets which word will be formed from the given alternatives if the meaningful word formed by the 5th and 10th letter from the right and 1st and 5th letter from the left is written in the reverse order.

- (1) VEAS (2) SAEV (3) AVES (4) EVAS

Q. 7 to 9 : Direction Find the odd figure.



- (1) (2) (3) (4)

SPACE FOR ROUGH WORK

પ્રશ્ન. 1 થી 3 સૂચના: નીચેના પ્રશ્નોમાં એક વિશિષ્ટ સમૂહ આપ્યો છે. આપેલા વિકલ્પો માંથી એક વિકલ્પ તે સમૂહ સાથે બંધબેસતો છે. તો યોગ્ય પર્યાય શોધો.

1. 150, 576, 252

(1) 393

(2) 466

(3) 80

(4) 182

2. 132, 736, 350

(1) 232

(2) 72

(3) 505

(4) 993

3. 193, 454, 265

(1) 572

(2) 823

(3) 734

(4) 367

પ્રશ્ન. 4 અને 5 સૂચના: વિસંગત પદ ઓળખો

4. (1) DFWW

(2) HQJS

(3) JQLR

(4) AWCZ

5. (1) AEVZ

(2) FJQU

(3) CGTX

(4) JMOS

પ્રશ્ન. 6 ABCDEJIHGFKLMNOTSRQPUVWXYZ

ઉપરોક્ત અક્ષરમાળા માંથી જમણી તરફના 5 મા અને 10 મા અક્ષર તથા ડાબી બાજુથી પહેલો અને પાંચમો અક્ષર લઈ બનતા અર્થપૂર્ણ શબ્દના અક્ષરો ઉંઘેથી (ઊલટા ક્રમ) લેવાથી નીચેના પૈકી કયો શબ્દ બનશે?

(1) VEAS

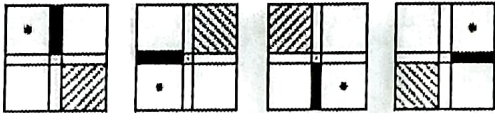
(2) SAEV

(3) AVES

(4) EVAS

પ્ર. 7 થી 9 સૂચના: સમૂહમાં અયોગ્ય આકૃતિ ઓળખો.

7.



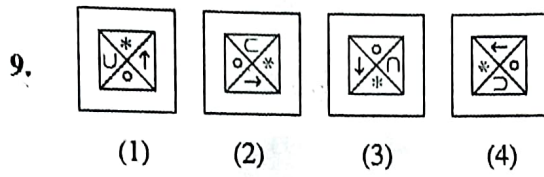
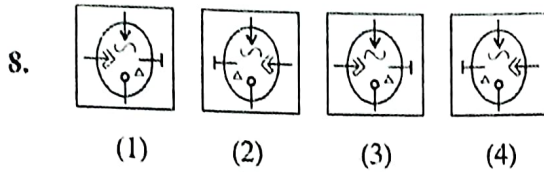
(1)

(2)

(3)

(4)

SPACE FOR ROUGH WORK

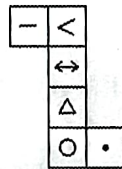


10. In the following question there is a specific relation between first and second term. The same relationship exists between third and the fourth term. Considering the same relationship choose the correct alternative that will replace the question mark.

11529 : 72135 :: 152943 : ?

- (1) 213549 (2) 223649 (3) 224194 (4) 215049.

Q. 11 to 13 : Direction The adjacent figure is folded to form a cube. Observe the figure and answer the following questions.



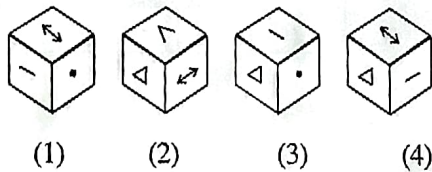
11. Which symbol will not be adjacent to the symbol ‘.’ ?

- (1) < (2) - (3) ↔ (4) Δ

12. Which symbol will be opposite to the symbol Δ ?

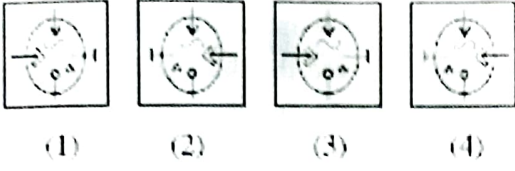
- (1) ↔ (2) . (3) < (4) -

13. Which of the following figure is the figure obtained by folding the paper to form a cube ?



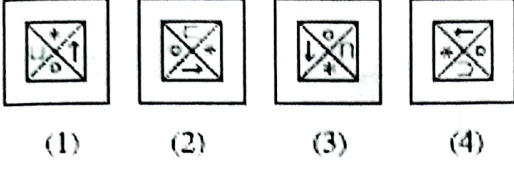
SPACE FOR ROUGH WORK

8.



(1) (2) (3) (4)

9.



(1) (2) (3) (4)

10 નીચેના પ્રશ્નમાં પ્રથમ પદનો બીજા પદ સાથે સંબંધ છે. તેવો જ સંબંધ ત્રીજા અને ચોથા પદમાં છે. આ સંબંધ ધ્યાનમાં રાખીને પ્રશ્નાર્થ ચિહ્નની જગ્યાએ આપેલ માંથી કયો પર્યાય આવશે તે શોધો.

11529 : 72135 :: 152943 : ?

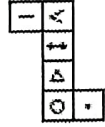
(1) 213549

(2) 223649

(3) 224194

(4) 215049

પ્રશ્ન. 11 થી 13 સુચના: બાજુમાં આપેલી આકૃતિ માં આપેલી રેખાઓ પર ગડી વાળવા થી એક ઘન આકાર પાસો તૈયાર થાય છે. તો આકૃતિનું નિરીક્ષણ કરી નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.



11. કયું ચિહ્ન ચિહ્નની બાજુમાં નહીં આવે?

(1) <

(2) -

(3) ↔

(4) △

12. '△' ચિહ્નની સામે કયું ચિહ્ન આવશે?

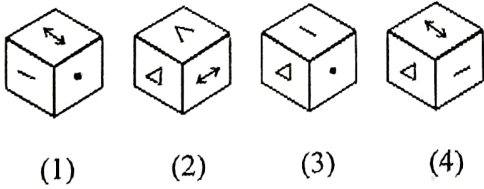
(1) ↔

(2) .

(3) <

(4) -

13. નીચે આપેલી માંથી કઈ આકૃતિ તૈયાર થયેલાં ઘનઆકૃતિને મળતી આવશે?

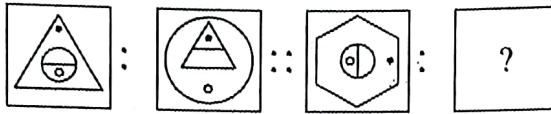


(1) (2) (3) (4)

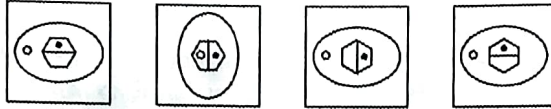
SPACE FOR ROUGH WORK

Q. 14 to 16 : Direction In each of the following questions, there is a specific relationship between the first and the second figure. The same relationship exists between the third and the fourth figure. Find the relation and choose the correct answer to replace the question mark.

14. Question Figure

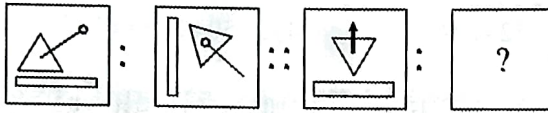


Answer Figure

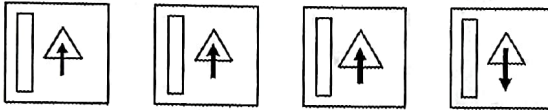


(1) (2) (3) (4)

15. Question Figure

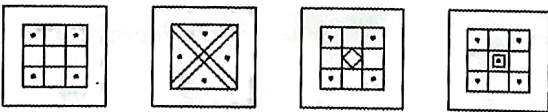
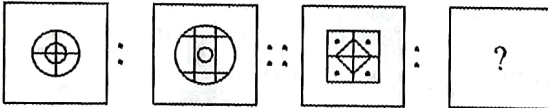


Answer Figure



(1) (2) (3) (4)

16.



(1) (2) (3) (4)

Q. 17 to 20 : Direction In each of the following questions, choose the correct alternative that will replace the question mark in the given sequence.

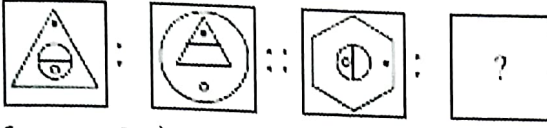
17. 4, 6, 16, 62, 308, ?

(1) 990 (2) 1721 (3) 698 (4) 1846.

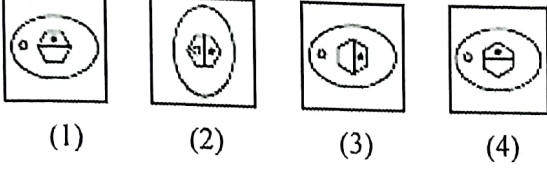
SPACE FOR ROUGH WORK

પ્રશ્ન. 14 થી 16 પ્રથમ આકૃતિ નો બીજા આકૃતિ સાથે જેવો સંબંધ છે. તેવો જ સંબંધ ત્રીજા અને ચોથી આકૃતિ વચ્ચે છે. તે સંબંધ ઓળખી પ્રશ્નાર્થ ચિહ્નની જગ્યાએ યોગ્ય આકૃતિ પર્યાય પસંદ કરો.

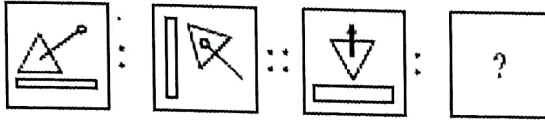
14. પ્રશ્ન આકૃતિઓ -



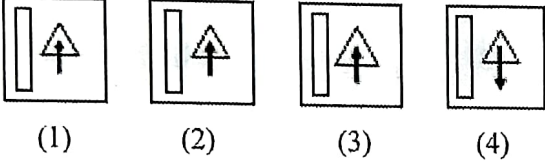
ઉત્તર આકૃતિઓ



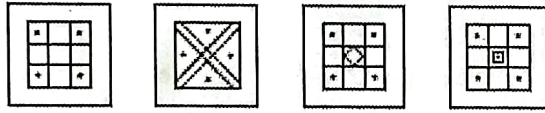
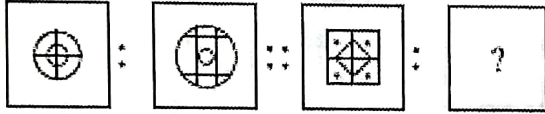
15. પ્રશ્ન આકૃતિઓ -



ઉત્તર આકૃતિઓ



16.



પ્રશ્ન ક્રમાંક 17 થી 20 સુચના: નીચેના દરેક પ્રશ્નમાં પ્રશ્નાર્થ ચિહ્નની જગ્યાએ ક્રમાનુસાર કઈ સંખ્યા આવશે તે આપેલા પર્યાય માંથી શોધો.

17. 4, 6, 16, 62, 308, ?

- (1) 990 (2) 1721 (3) 698 (4) 1846

SPACE FOR ROUGH WORK

18. 6, 9, 18, 21, 42, 45, ? . ?

- (1) 90, 91 (2) 90, 92 (3) 90, 93 (4) 90, 94.

19. 7, 13, 25, 43, 67 ?

- (1) 97 (2) 98 (3) 99 (4) 100.

20. 3624, 4363, 3644, 4563, 3664, ?

- (1) 4263 (2) 4363 (3) 4536 (4) 4763.

Q. 21 to 23 : Direction Atul, Tushar, Nishant and Amar are four players. Except Nishant all play cricket. Atul plays only cricket and football. Only three players play football. Tushar plays all the games except kho-kho. Only one player does not play kabaddi. Only Nishant does not play football. Nishant and Amar are expert in kho-kho.

21. Which game Tushar, Nishant and Amar play ?

- (1) Kabaddi (2) Kho-Kho (3) Cricket (4) Football.

22. Who plays all the games ?

- (1) Atul (2) Tushar (3) Nishant (4) Amar.

23. Which game is played by only two players ?

- (1) Cricket (2) Kabaddi (3) Football (4) Kho-kho.

Q. 24 and 25 : Direction A rhythmic arrangement of letters is given. The missing letters appear in the same order in one of the alternative answer. Choose the correct alternative.

24. ab - bc - c - ba - c

- (1) baac (2) aabb (3) caab (4) aaab.

25. abb -baa -- bb - b - ab

- (1) bbaba (2) abaaa (3) abbba (4) ababa.

SPACE FOR ROUGH WORK

18. 6, 9, 18, 21, 42, 45, ?, ?

- (1) 90,91 (2) 90,92 (3) 90,93 (4) 90,94

19. 7, 13, 25, 43, 67, ?

- (1) 97 (2) 98 (3) 99 (4) 100

20. 3624, 4363, 3644, 4563, 3664, ?

- (1) 4263 (2) 4363 (3) 4536 (4) 4763

પ્રશ્ન.ક્રમાંક: 21 થી 23 સૂચના: અતુલ, તુષાર, નિશાંત અને અમર ચાર જણ ખેલાડી છે. નિશાંત સિવાયના બાકીના ખેલાડી ક્રિકેટ રમે છે. અતુલ ફક્ત ક્રિકેટ અને ફૂટબોલ રમે છે. ફૂટબોલ ફક્ત ત્રણ ખેલાડીઓ રમે છે. તુષાર ખોખો સિવાયની અન્ય રમતો રમે છે. ફક્ત એક જ ખેલાડી કબડ્ડી (હુતુતુતુ) રમતો નથી. ફક્ત નિશાંત ફૂટબોલ રમતો નથી. નિશાંત અને અમર, ખો-ખો માં પારંગત છે.

21. તુષાર, નિશાંત અને અમર ને કઈ રમત પ્રિય છે?

- (1) કબડ્ડી (હુતુતુતુ) (2) ખો-ખો (3) ક્રિકેટ (4) ફૂટબોલ

22. કોને બધી જ રમતો પ્રિય છે?

- (1) અતુલ (2) તુષાર (3) નિશાંત (4) અમર

23. કઈ રમત ફક્ત બે જ જણ રમે છે?

- (1) ક્રિકેટ (2) કબડ્ડી (હુતુતુતુ) (3) ફૂટબોલ (4) ખો-ખો

પ્રશ્ન. 24 અને 25 સૂચના: અક્ષરોની તાલબદ્ધ ગોઠવણી ધ્યાનમાં લઈ રિક્ત જગ્યાએ અનુક્રમે અક્ષર આવશે તે યોગ્ય પર્યાય માંથી શોધો.

24. ab - bc - c - ba - c

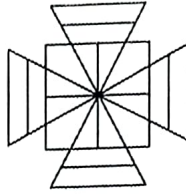
- (1) baae (2) aabb (3) caab (4) arab

25. abb - baa - bb - b - ab

- (1) bbaba (2) aba-ba (3) abbba (4) ababa

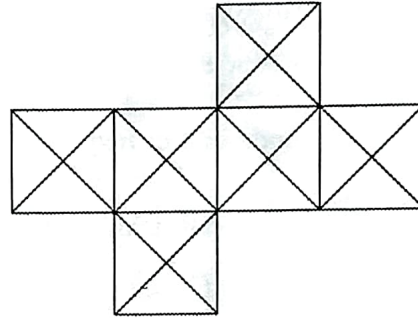
SPACE FOR ROUGH WORK

26. Find the number of triangles in the adjacent figure :



- (1) 12 (2) 16 (3) 20 (4) 24.

27. Find the number of Squares from the adjacent figure :



- (1) 6 (2) 11 (3) 13 (4) 10.

Q. 28 to 31 : Direction Choose the correct alternative that will replace the question mark.

28. JDP, NGR, RJT, VMV, ?

- (1) ZPW (2) ZQY (3) ZPX (4) ZRY.

29. $V_{422}D$, $S_{719}G$, $P_{1016}J$, $M_{1313}M$, ?

- (1) $K_{1711}P$ (2) $J_{1610}P$ (3) $J_{1611}P$ (4) $I_{1512}O$.

30. 29AYC, EUG33, IQ37K, ?

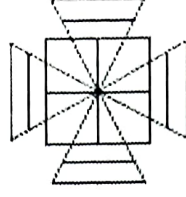
- (1) MMO_{41} (2) MZB_{41} (3) MNP_{43} (4) MPO_{44} .

31. ZAB, WDE, SHI, NMA, ?

- (1) VEF (2) UFG (3) FUG (4) HSG.

SPACE FOR ROUGH WORK

26. બાજુમાં આપેલી આકૃતિમાં કેટલા ત્રિકોણ છે?



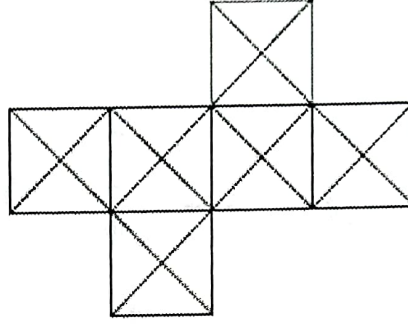
(1) 12

(2) 16

(3) 20

(4) 24

27. બાજુમાં આપેલી આકૃતિમાં કેટલા ચોરસ છે?



(1) 6

(2) 11

(3) 13

(4) 10

પ્રશ્ન. 28 થી 31 સુચના: નીચેના દરેક પ્રશ્નમાં પ્રશ્નાર્થ ચિહ્નની જગ્યાએ ક્રમાનુસાર કયું પદ આવશે?

28. JDP , NGR , RJT , VMV , ?

(1) ZPW

(2) ZQY

(3) ZPXC

(4) ZRY

29. $V_{422}D$, $S_{719}G$, $P_{1016}J$, $M_{1313}M_2$?

(1) $K_{1711}P$

(2) $J_{1610}P$

(3) $J_{1611}P$

(4) $I_{1512}O$

30. 29AYC, EUG33, IQ37K, ?

(1) MMO41

(2) M2B41

(3) MNP43

(4) MPO44

31. ZAB, WDE, SHI, NMA, ?

(1) VEF

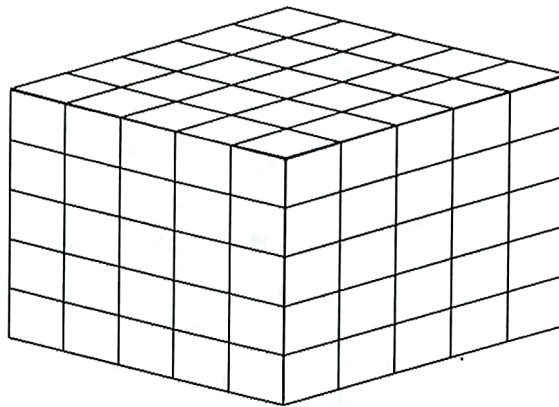
(2) VFG

(3) FUG

(4) HSG

SPACE FOR ROUGH WORK

Q. 32 to 34 : Direction The bottom and the top surface of a cube, having each side 5 units, is painted black. The opposite surfaces of the cube are red. Then the cube is cut into smaller cubes having each side 1 unit. On the basis of this information choose the correct alternative to answer the questions.



32. How many cubes have at least one surface painted ?
 (1) 125 (2) 116 (3) 100 (4) 98.
33. How many cubes have only red surface ?
 (1) 18 (2) 30 (3) 48 (4) 60.
34. How many cubes have surfaces in both the colours, black and red ?
 (1) 25 (2) 50 (3) 8 (4) 20.

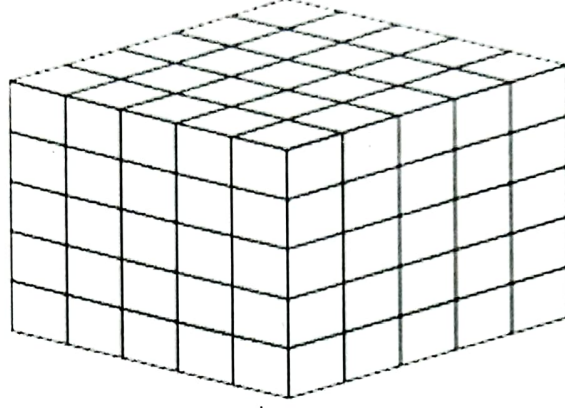
35. If in a mathematical code language

$\Delta + \nabla = 9$, $\triangleleft + \triangleright = 13$, $\triangleright + \Delta = 11$ and $\nabla + \odot = 12$ then find the value of \odot from the following alternatives.

- (1) 5 (2) 7 (3) 6 (4) 8.
36. In a certain code language if $\$ \times \text{₹} = 35$, $E \times \$ = 30$, $\text{₹} \times U = 63$ and $U \times \# = 36$ then find the value of #.
 (1) 6 (2) 4 (3) 5 (4) 9.

SPACE FOR ROUGH WORK

પ્રશ્ન. 32 થી 34 સુચના: 5x5x5 એકમ માપના લાકડાની ઘનાકૃતિ તૈયાર કરી છે. તેનો ઉપરનો અને તળિયા નો પૃષ્ઠ ભાગ કાળા રંગથી અને ઊભી સપાટી લાલ રંગથી રંગી છે. પછી તેમાંથી 1x1x1 એકમ માપની નાની ઘનાકૃતિઓ બને તેમ કુડકા કર્યા છે. આકૃતિની મદદથી પ્રશ્નોના જવાબ પસંદ કરો.



32. ઓછામાં ઓછી એક સપાટી રંગેલી હોય તેવા કેટલા ઘન મળશે?

- (1) 125 (2) 116 (3) 100 (4) 98

33. ફક્ત લાલ રંગ ધરાવતી સપાટી વાળા ઘન કેટલા હશે?

- (1) 18 (2) 30 (3) 48 (4) 60

34. કાળો અને લાલ તેવા બંને રંગના પૃષ્ઠ હોય તેવા ઘન કેટલા હશે?

- (1) 25 (2) 50 (3) 8 (4) 20

35. એક ગાણિતિક ભાષામાં જો

$\triangle + \nabla = 9$, $\triangleleft + \triangleright = 13$, $\triangleright + \triangle = 11$ અને $\nabla + \odot = 12$ હોય તો \odot ની કિંમત કેટલી હશે?

- (1) 5 (2) 7 (3) 6 (4) 8

36. એક ગાણિતિક ભાષામાં જો $\$ \times \text{₹} = 35$, $\text{₹} \times \$ = 30$, $\text{₹} \times \text{U} = 63$ અને $\text{U} \times \# = 36$ હોય તો $\#$ ની કિંમત કેટલી#?

- (1) 6 (2) 4 (3) 5 (4) 9

SPACE FOR ROUGH WORK

Q. 37 and 38 : Direction In the following table the digits are assigned with certain symbols. Observe them carefully and choose the correct alternative to answer the questions.

Digit	9	0	8	1	7	2	6	3	5	4
Symbol	*	o	z	q	L	u	e	z	o	x

37. z L u + e z x = ?

(1) o o e

(2) q o e o

(3) q o o e

(4) o e o

38. u L z - q * e = ?

(1) o z u

(2) z u

(3) o z *

(4) z o

Q. 39 and 40 : Direction In the following sequence. Choose the correct term that will replace the question mark.

39. $\triangle \circ \square \ominus, \triangle \circ \square \ominus \triangle, \triangle \circ \ominus \square \nabla, \triangle \ominus \circ \square \nabla ?$

(1) $\ominus \triangle \square \circ \nabla$

(2) $\ominus \triangle \circ \square \nabla$

(3) $\ominus \triangle \square \nabla \circ$

(4) $\ominus \triangle \circ \square \nabla$

40. $\alpha\beta\theta\rho\delta, \beta\alpha\theta\rho\delta, \beta\theta\alpha\rho\delta, \beta\theta\rho\delta\alpha, ?$

(1) $\beta\theta\rho\alpha\delta$

(2) $\beta\theta\delta\alpha\rho$

(3) $\beta\theta\delta\rho\alpha$

(4) $\beta\theta\rho\delta\alpha$

SPACE FOR ROUGH WORK

પ્રશ્ન. 37 અને 38 સુચના: નીચે આપેલા કોડમાં એક અંકને વિશિષ્ટ ચિહ્ન સંકેત આપ્યા છે. તેનું નિરીક્ષણ કરી પ્રશ્નો માટે યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

અંક	9	0	8	1	7	2	6	3	5	4
ચિહ્ન	*	૦	૪	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭

37.

$$૪ \ ૨ \ ૩ + ૪ \ ૫ \ ૭ = ?$$

(1) ૫ ૦ ૪

(2) ૧ ૫ ૪ ૦

(3) ૧ ૫ ૦ ૪

(4) ૫ ૪ ૦

38.

$$૩ \ ૨ \ ૪ - ૧ \ * \ ૪ = ?$$

(1) ૦ ૫ ૩

(2) ૪ ૩

(3) ૦ ૪ *

(4) ૫ ૦

પ્રશ્ન. 39 અને 40 સુચના: નીચમો પ્રશ્નોમાં ક્રમાનુસાર આવતા ચિહ્નો કયા તે આપેલા પર્યાય માંથી શોધો.

39.

$$\triangle \circ \square \ominus, \triangle \circ \square \ominus \triangle, \triangle \circ \ominus \square \nabla, \triangle \ominus \circ \square \nabla ?$$

(1) $\ominus \triangle \square \circ \nabla$

(2) $\ominus \triangle \circ \square \nabla$

(3) $\ominus \triangle \square \nabla \circ$

(4) $\ominus \triangle \circ \square \nabla$

40.

$$\alpha\beta\theta\rho\delta, \beta\alpha\theta\rho\delta, \beta\theta\alpha\rho\delta, \beta\theta\rho\delta\alpha, ?$$

(1) $\beta\theta\rho\alpha\delta$

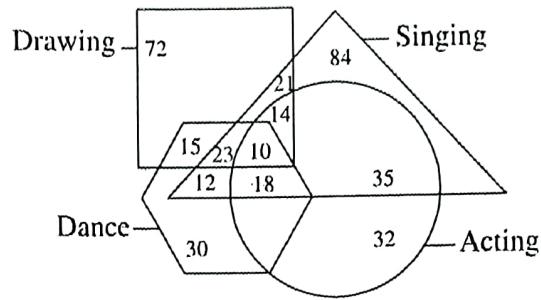
(2) $\beta\theta\delta\alpha\rho$

(3) $\beta\theta\delta\rho\alpha$

(4) $\beta\theta\rho\delta\alpha$

SPACE FOR ROUGH WORK

Q. 41 to 43 : Direction In the adjacent figure the numbers represent the number of artists in different arts. Observe the diagram carefully and choose the correct alternative to answer the questions.



41. How many artists are expert in all the arts ?
 (1) 23 (2) 10 (3) 14 (4) 33.
42. How many artists are good in 'acting' ?
 (1) 35 (2) 77 (3) 67 (4) 32.
43. How many artists are good in only two arts ?
 (1) 65 (2) 97 (3) 83 (4) 71.

Q. 44 and 45 : Direction After folding a square piece of paper it appears as shown in the question figure. The paper when unfolded will look like as shown in one of the alternatives. Select the correct alternative.

44. Question Figure Answer Figure

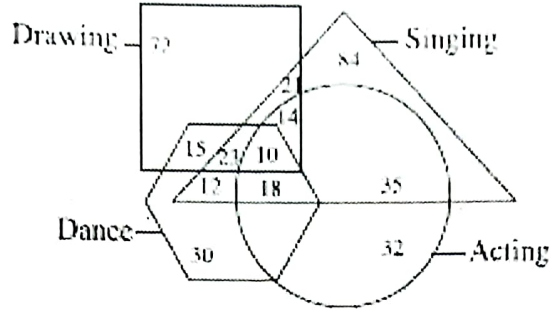
(1) (2) (3) (4)

45. Question Figure Answer Figure

(1) (2) (3) (4)

SPACE FOR ROUGH WORK

પ્રશ્ન. 41 થી 43 સુચના: આપેલી વેન આકૃતિમાંની સંખ્યાઓ વિવિધ પ્રકારના કલાકારો ની છે. તેના આધારે નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તરો પર્યાયમાંથી શોધો.



41. દરેક કળામાં કુશળ કલાકારો કેટલા છે?

- (1) 23 (2) 10 (3) 14 (4) 33

42. ફક્ત અભિનય કરે તેવા કલાકારો કેટલા છે?

- (1) 35 (2) 77 (3) 67 (4) 32

43. ફક્ત કોઈપણ બે કલા પ્રકાર જાણનાર કલાકારો કેટલા?

- (1) 65 (2) 97 (3) 83 (4) 71

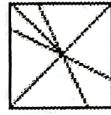
પ્રશ્ન. 44 થી 45 સુચના: આપેલા પ્રશ્નમાં બતાવેલી આકૃતિ એક ચોરસ કાગળની ગડી કેવી દેખાશે તે બતાવ્યું છે. તે જ કાગળને ગડી ખોલ્યા પછી કેવી દેખાશે તે પર્યાય આકૃતિમાંથી શોધો.

44. પ્રશ્ન આકૃતિ

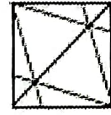
ઉત્તર આકૃતિ



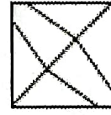
(1)



(2)



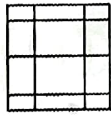
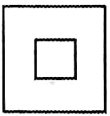
(3)



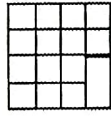
(4)

45. પ્રશ્ન આકૃતિ

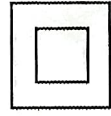
ઉત્તર આકૃતિ



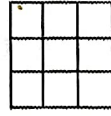
(1)



(2)



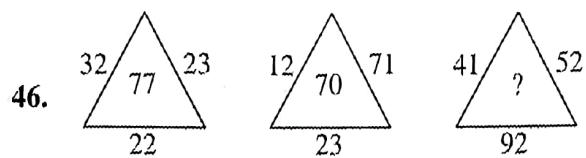
(3)



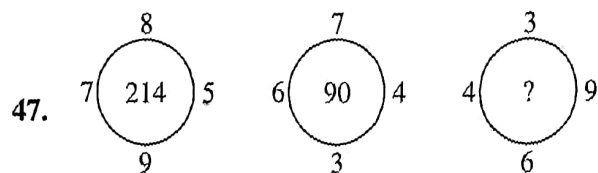
(4)

SPACE FOR ROUGH WORK

Q. 46 and 47: Direction Identify the rule in the following arrangement of numbers. Choose the correct alternative that will replace the question mark.

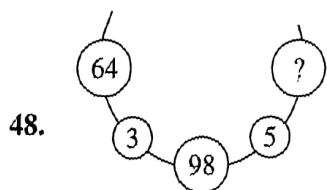
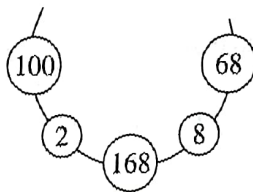


- (1) 185 (2) 68 (3) 78 (4) 93.

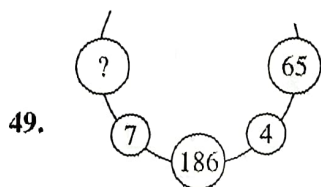


- (1) 54 (2) 73 (3) 92 (4) 108.

Q. 48 to 50 : Direction There is a specific rule in the following arrangement of numbers. Study that rule carefully. According to that rule choose the correct alternative for the questions that follow.



- (1) 30 (2) 32 (3) 34 (4) 52.

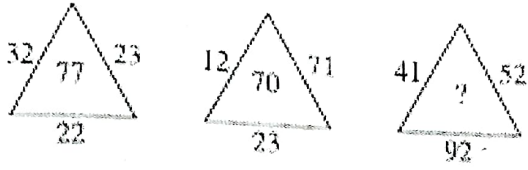


- (1) 57 (2) 84 (3) 98 (4) 121.

SPACE FOR ROUGH WORK

પ્રશ્ન. 46 અને 47 સુચના: નીચેની આકૃતિઓમાં આપેલી સંખ્યાઓ એક વિશિષ્ટ નિયમાનુસાર છે. તે ઓળખી પ્રશ્નાર્થ ચિહ્નની જગ્યાએ યોગ્ય પર્યાય શોધો.

46.



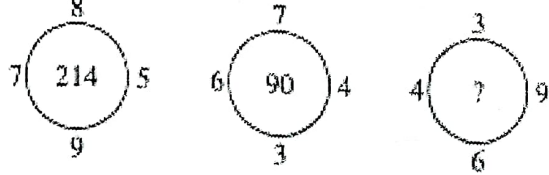
(1) 185

(2) 68

(3) 78

(4) 93

47.



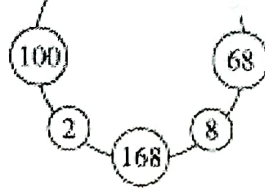
(1) 54

(2) 73

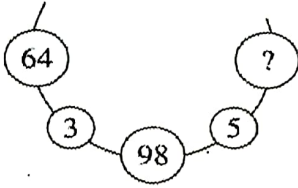
(3) 92

(4) 108

પ્રશ્ન. 48 થી 50 સુચના: બાજુમાં આપેલી સંખ્યાઓની ગોઠવણી જુઓ. તે સંખ્યાઓ વિશિષ્ટ નિયમ મુજબ છે. તે નિયમ ઓળખી, તે મુજબ પ્રશ્નાર્થ ચિહ્નની જગ્યાએ યોગ્ય પર્યાય શોધો.



48.



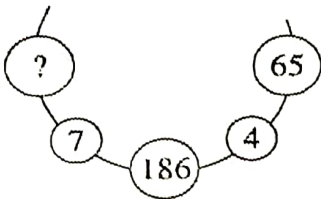
(1) 30

(2) 32

(3) 34

(4) 52

49.



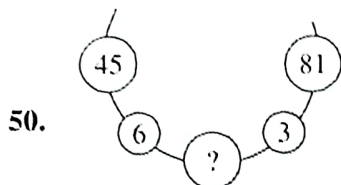
(1) 57

(2) 84

(3) 98

(4) 121

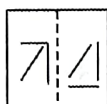
SPACE FOR ROUGH WORK



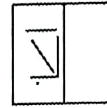
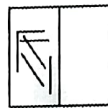
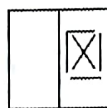
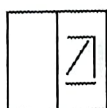
- (1) 216 (2) 126 (3) 113 (4) 93.

Q. 51 and 52 : Direction In the figure given below, a transparent square shaped paper is folded along the dotted lines, which figure will be obtained ? Choose the correct figure from the given alternatives.

51. Question Figure

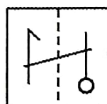


Answer Figure

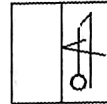
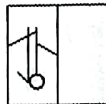
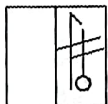
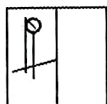


- (1) (2) (3) (4)

52. Question Figure



Answer Figure



- (1) (2) (3) (4)

Q. 53 to 55 : Direction In each of the following questions there is a specific relationship between the first and the second term. The same relationship exists between the third and the fourth term. Find the relation and choose the correct answer to replace the question mark.

53. KMF : LLH :: RMS : ?

- (1) SLR (2) SLU (3) SSU (4) SUS.

54. ADE : FGJ :: KNO : ?

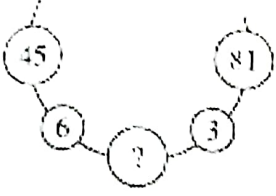
- (1) PQR (2) PQT (3) RQP (4) TPR.

55. ? : ALKLO :: WOULD : TLRIA

- (1) BLOCK (2) BARGE (3) CONES (4) DONOR

SPACE FOR ROUGH WORK

50.



(1) 216

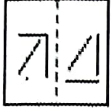
(2) 126

(3) 113

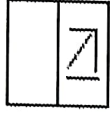
(4) 93

પ્રશ્ન. 51 અને 52 સુચના: એક પારદર્શક ચોરસ કાગળની બતાવેલી તુટક રેખા મુજબ ઘડી વાળતા કઈ આકૃતિ મળશે તે યોગ્ય પર્યાય શોધો.

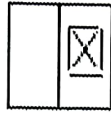
51. પ્રશ્ન આકૃતિ



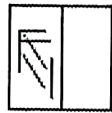
ઉત્તર આકૃતિઓ



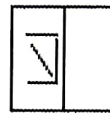
(1)



(2)

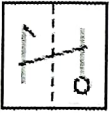


(3)

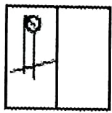


(4)

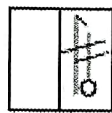
52. પ્રશ્ન આકૃતિ



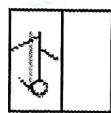
ઉત્તર આકૃતિઓ



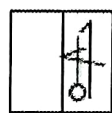
(1)



(2)



(3)



(4)

પ્રશ્ન. 53 થી 55 સુચના: નીચેના પ્રશ્નોમાં પ્રથમ પદનો બીજા પદ સાથે જેવો સંબંધ છે તેવો જ સંબંધ ત્રીજા અને ચોથા પદમાં છે તે સંબંધ ઓળખી પ્રશ્નાર્થ ચિહ્નની જગ્યાએ યોગ્ય પર્યાય લખો.

53. KMF : LLH :: RMS:?

(1) SLR

(2) SLU

(3) SSU

(4) SUS

54. ADE : FGJ :: KNO:?

(1) PQR

(2) PQT

(3) RQP

(4) TPR

55. ? : ALKLO :: WOULD : TLRIA

(1) BLOCK

(2) BARGE

(3) CONES

(4) DONOR

SPACE FOR ROUGH WORK

56. **Direction :** In the following question the numbers and letters in each horizontal line are related to each other by a specific rule. Identify the rule and choose the correct alternative to replace the question mark.

FJ	25	16	NS
LZ	25	196	SX
NQ	?	?	WY

- (1) 4, 9. (2) 9, 4 (3) 18, 169 (4) 31, 256.

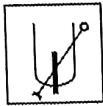
57. Choose the correct alternative to replace the question mark.

A	M	Q
C	U	E
G	E	?

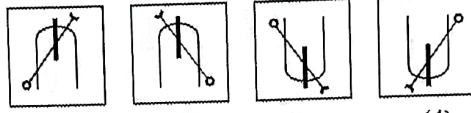
- (1) F (2) T (3) U (4) S.

Q. 58 and 59 : **Direction** Choose the water image from the alternatives given for the question figure.

58. Question Figure

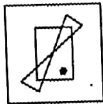


Answer Figure

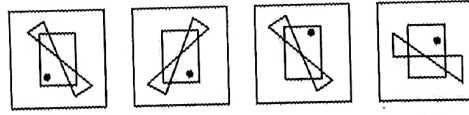


- (1) (2) (3) (4)

59. Question Figure



Answer Figure



- (1) (2) (3) (4)

Q. 60 and 61 : **Direction** Pradyumna walked 12 km west. Then he turned right and walked 5 km. Again he turned right and walked 4 km. Finally he Again turned right and walked 11 km. Then

60. At the end, which direction Pradyumna is facing ?

- (1) North (2) East (3) South (4) West.

61. At what distance is Pradyumna now from the original place ?

- (1) 8 km (2) 6 km (3) 12 km (4) 10 km.

SPACE FOR ROUGH WORK

પ્રશ્ન. 56 સુચના: નીચેના પ્રશ્નમાં આડી હરોળમાં અક્ષરો અને સંખ્યા વચ્ચે વિશિષ્ટ સંબંધ છે, તે સંબંધ ઓળખી પ્રશ્નાર્થ ચિહ્નની જગ્યાએ યોગ્ય પર્યાય લખો.

FJ	25	16	NZ
L2	25	196	SX
NQ	?	?	WY

- (1) 4,9 (2) 9,41 (3) 18,169 (4) 31,256

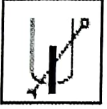
57. પ્રશ્નાર્થ ચિહ્નની જગ્યાએ યોગ્ય પર્યાય લખો.

A	M	Q
C	U	E
G	E	?

- (1) F (2) T (3) U (4) S

પ્રશ્ન. 58 અને 59 સુચના: બાજુમાં આપેલી આકૃતિનું પાણીમાં પ્રતિબિંબ કેવું દેખાશે, તે આપેલા પર્યાય માંથી શોધો.

58. પ્રશ્ન આકૃતિ

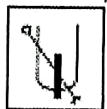


(1)

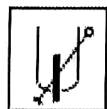


(2)

ઉત્તર આકૃતિ

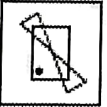
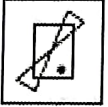


(3)

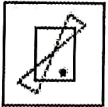


(4)

59. પ્રશ્ન આકૃતિ

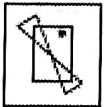


(1)

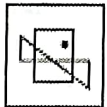


(2)

ઉત્તર આકૃતિ



(3)



(4)

પ્રશ્ન. 60 અને 61 સુચના: પ્રધુમન પશ્ચિમ દિશામાં 12 km ચાલ્યો પછી જમણી બાજુ વળીને 5 km ચાલ્યો તે પછી ફરીથી જમણી તરફ વળી 4 km ચાલ્યો છેવટે ફરીથી જમણી તરફ વળી 11 km ચાલ્યો.

60. છેવટે પ્રધુમનનો ચહેરો કઈ દિશામાં હશે?

- (1) ઉત્તર (2) પૂર્વ (3) દક્ષિણ (4) પશ્ચિમ

61. પ્રધુમન પોતાના નીકળવાના સ્થાનથી કેટલા અંતરે હશે?

- (1) 8 km (2) 6 km (3) 12 km (4) 10 km

SPACE FOR ROUGH WORK

Q. 62 to 64 : Direction Observe the following pyramid of letters and decide which alternative will replace the question mark.

```

      b
     z a
    w x y
   s t u v
  n o p q r
 h i j k l m
a b c d e f g

```

62. hab : mgf :: jicd : ?
 (1) kled (2) kdel (3) ldek (4) delk.
63. bza : bwy :: bsv : ?
 (1) bnr (2) bvs (3) bhm (4) bag.
64. wsop : yvqp :: ptw : ?
 (1) pqr (2) puy (3) pos (4) pxb.

Q. 65 to 67 : Direction A, B, C, D, E and F are sitting at each corner of a hexagonal table A and D are facing opposite direction. B is sitting to the left of D. D is sitting next to C and E is sitting to the other side of C.

65. Who is sitting opposite to F ?
 (1) C (2) E (3) D (4) B
66. If the persons sitting in opposite direction interchange their places, then who will be sitting in between D and F.
 (1) E (2) A (3) B (4) C
67. If only A and D interchange their places who will be in between B and C ?
 (1) A (2) F (3) E (4) D.

SPACE FOR ROUGH WORK

પ્રશ્ન. 62 થી 64 સુચના: આપેલા ત્રિજ્યાનું નિરીક્ષણ કરો અને દરેક પ્રશ્નમાં પ્રશ્નાર્થ ચિહ્નની જગ્યાએ યોગ્ય પર્યાય પસંદ કરો.

h
z a
w x y
s t u v
n o p q r
h i j k l m
a b c d e f g

62. hab : mgf :: jicd : ?
 (1) kled (2) kdel (3) ldek (4) delk
63. bza : bwy :: bsv : ?
 (1) bnr (2) bvs (3) bhm (4) bag
64. wsop : yvqp :: ptw : ?
 (1) pqr (2) pay (3) pos (4) pxb

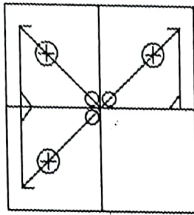
પ્રશ્ન. 65 થી 67 સુચના: ષટકોણ ટેબલ ના દરેક ખુણા પર A,B,C,D,E અને F એમ અંક બેઠા છે. A અને D વિરુદ્ધ દિશામાં છે. 'D' ની ડાબી બાજુએ B છે. 'C' પછી તરત જ એક તરફ D અને બીજી તરફ E છે.

65. 'F' ની વિરુદ્ધ બાજુએ કોણ બેઠું છે?
 (1) C (2) E (3) D (4) B
66. દરેક વ્યક્તિ પોતાની વિરુદ્ધ બેઠેલી વ્યક્તિ સાથે જગ્યા બદલે તો 'D' અને 'F' ની વચ્ચે કોણ હશે?
 (1) E (2) A (3) B (4) C
67. શરૂઆતની બેઠક વ્યવસ્થામાંથી ફક્ત A અને D એકબીજા સાથે જગ્યા બદલે તો 'B' અને 'C' ની વચ્ચે કોણ હશે?
 (1) A (2) F (3) E (4) D

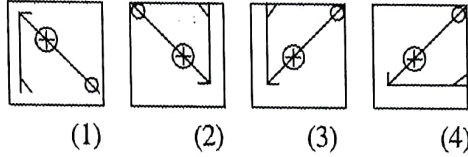
SPACE FOR ROUGH WORK

Q. 68 and 69 : Direction he following question figure is incomplete. Select the correct alternative that will complete the figure.

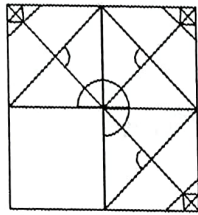
68. Question Figure



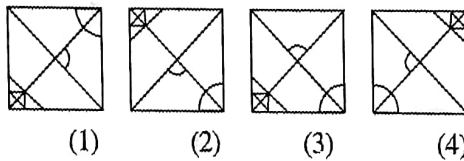
Answer Figure



69. Question Figure



Answer Figure



Q. 70 and 71 : Direction Ten years ago the ratio of ages of Sunil and Anil was 1 : 7. Ten years hence the ratio of their ages will be 1 : 2. Then

70. Find Sunil's present age.

- (1) 14 years (2) 40 years (3) 70 years (4) 28 years.

71. What was Anil's age ten years before ?

- (1) 4 years (2) 28 years (3) 24 years (4) 32 years.

Q. 72 and 73 : Direction In a queue, Amruta is at the 11th place from front. Suneeta is at 26th place from behind. Sapna is at the central place between Amruta and Suneeta. If there are 60 persons in the queue, then

72. At which place Sapna is standing from the front ?

- (1) 12 (2) 24 (3) 23 (4) 26

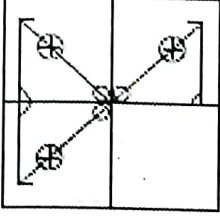
73. At which place Sapna is standing from behind ?

- (1) 37 (2) 38 (3) 23 (4) 39

SPACE FOR ROUGH WORK

પ્રશ્ન. 68 અને 69 સુચના: આપેલી અધુરી આકૃતિ પૂર્ણ થાય તે માટે યોગ્ય પર્યાય પસંદ કરો.

68. પ્રશ્ન આકૃતિ



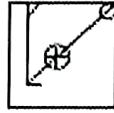
ઉત્તર આકૃતિ



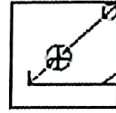
(1)



(2)

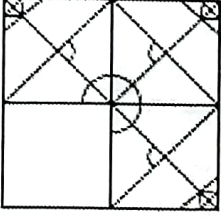


(3)



(4)

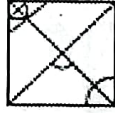
69. પ્રશ્ન આકૃતિ



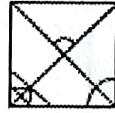
ઉત્તર આકૃતિ



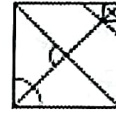
(1)



(2)



(3)



(4)

પ્રશ્ન. 70 અને 71 સુચના: દશ વર્ષ પહેલાં સુનીલ અને અનિલની ઉંમરનું ગુણોત્તર 1:7 હતું. 10 વર્ષ પછી તેમની ઉંમરનું ગુણોત્તર 1:2 થશે, તો...

70. સુનીલની હાલની ઉંમર કેટલી?

(1) 14 વર્ષ

(2) 40 વર્ષ

(3) 70 વર્ષ

(4) 28 વર્ષ

71. દશ વર્ષ પહેલાં અનિલની ઉંમર કેટલી હશે?

(1) 4 વર્ષ

(2) 28 વર્ષ

(3) 24 વર્ષ

(4) 32 વર્ષ

પ્રશ્ન. 72 અને 73 સુચના: એક હોલમાં ઉભેલા માંથી અમૃતા શરૂઆતથી અગિયારમી છે. તેમજ સુનિતા છેલ્લેથી છઠ્ઠીસમી છે. તે બંનેના બરોબર વયમાં સપના છે. જો હરોળમાં 60 જણ હોય તો -

72. શરૂઆતથી સપના કેટલા ક્રમાંક પર હશે?

(1) 12

(2) 24

(3) 23

(4) 26

73. છેલ્લેથી ગણતા સપનાનો ક્રમાંક કેટલો હશે?

(1) 37

(2) 38

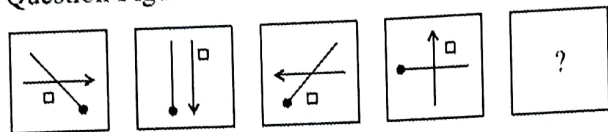
(3) 23

(4) 39

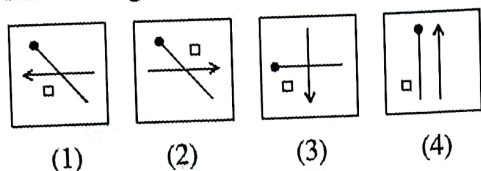
SPACE FOR ROUGH WORK

Q. 74 and 75 : Direction In each of the following questions the question figures are given in specific order. Select the correct alternative from the answer figures that will replace the question mark.

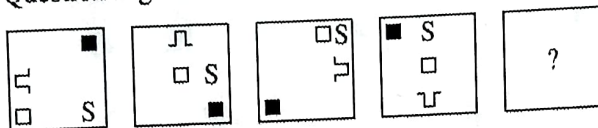
74. Question Figure



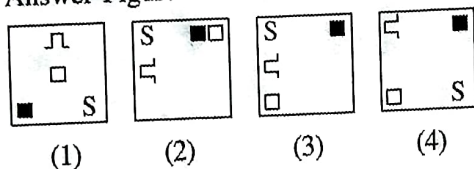
Answer Figure



75. Question Figure



Answer Figure



Q. 76 and 77 : Direction In the following question in every row the numbers outside the bracket and inside the bracket are related to each other in a specific manner. From the given alternative choose the correct alternative that will replace the question mark.

76. 17 (68) 28

11 (22) 14

49 (?) 9

(1) 56

(2) 105

(3) 147

(4) 63.

77. 24 (7) 67

53 (6) 25

82 (?) 35

(1) 11

(2) 10

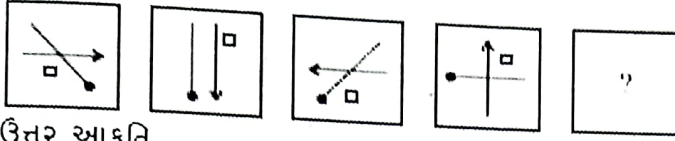
(3) 9

(4) 8.

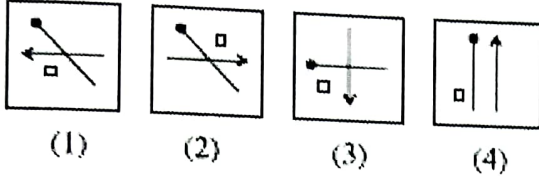
SPACE FOR ROUGH WORK

પ્રશ્ન. 74 અને 75 સુચના: નીચેના પ્રત્યેક પ્રશ્નમાં પ્રશ્નાકૃતિઓ એક વિશિષ્ટ ક્રમમાં છે. પ્રશ્નાર્થ ચિહ્નની જગ્યાએ કઈ આકૃતિ આવશે તે નક્કી કરો

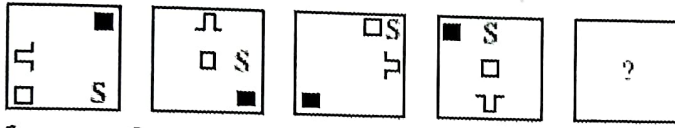
74. પ્રશ્ન આકૃતિ



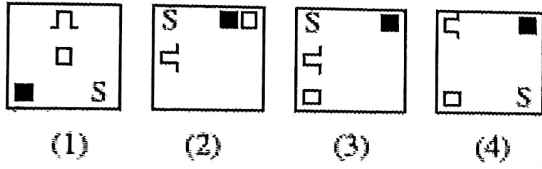
ઉત્તર આકૃતિ



75. પ્રશ્ન આકૃતિ



ઉત્તર આકૃતિ



પ્રશ્ન.76 અને 77 સુચના: દરેક પ્રશ્નમાં દરેક લાઈનમાં આપેલી ત્રણ સંખ્યાઓ વચ્ચે સંબંધ છે. તે ઓળખી અને તે અનુસાર યોગ્ય પર્યાય પ્રશ્નચિહ્નની જગ્યાએ પસંદ કરો.

76. 17 (68) 28
11 (22) 14
49 (?) ?
(1) 56

(2) 105

(3) 147

(4) 63

77. 24 (7) 67
53 (6) 25
82 (?) 35
(1) 11

(2) 10

(3) 9

(4) 8

SPACE FOR ROUGH WORK

Q 78 to 80 : Direction In each of the following questions find out the group of letters that matches the given group.

78. AUEFG BOVWX IAPQR
 (1) OQRST (2) UEJKL (3) OKEFG (4) UGHII.
79. ZXAVT WUESQ TRUPN
 (1) VTRPN (2) JHFDB (3) LJOHF (4) QOMKI.
80. BYMN DWJZ GTKP
 (1) AZFV (2) CXHS (3) HSOX (4) EVJP.

Q. 81 to 83 : Direction The word ACTIVE is written in four different code languages. Understanding the code find out the correct code language for the word given in each of the following questions :

- ACTIVE = (1) CEVKXG
 (2) EFVKYI
 (3) XZQFSB
 (4) CFXNBL

81. GOLDEN = KRNFHR.

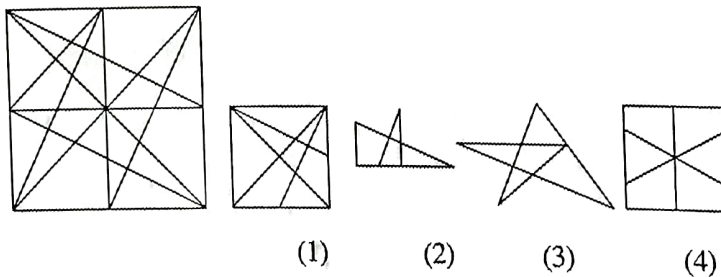
82. ORANGE = LOXKDB

83. PURPLE = RWTRNG

Q. 84 nd 85 : Direction In the given question a complex figure is given. Find out which of the figure given in the alternatives is hidden in the complex figure.

84. Question Figure

Answer Figure



SPACE FOR ROUGH WORK

પ્રશ્ન. 78 થી 80 સુચના: પ્રત્યેક પ્રશ્નમાં એક ખાસ અક્ષરગટ આપ્યો છે. તેને મળતો આવતો પર્યાય પસંદ કરો.

78. AUEFG, EOVWX, IAPQR
 (1) OQRST (2) UEJKL (3) OKEFG (4) UGHIJ
79. ZXAVT, WUESQ, TRUPN
 (1) VTRPN (2) JHFDB (3) LJOHF (4) QOMKI
80. BYMN, DWJQ, GTKP
 (1) AZFV (2) CXHS (3) HSOX (4) EVJP

પ્રશ્ન. 81 થી 83 સુચના: 'ACTIVE' શબ્દ ચાર જુદી જુદી સંકેત ભાષામાં લખ્યો છે તે ઓળખો અને પછી પ્રશ્નોમાં આપેલા શબ્દો કઈ સાંકેતિક ભાષામાં છે તે યોગ્ય પર્યાય શોધો.

- ACTIVE = (1) CEVKXG
 (2) EFVKYI
 (3) XZQFSB
 (4) CFXNBL

81. GOLDEN = KRNFHR

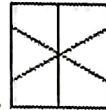
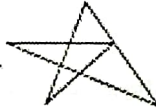
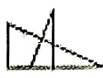
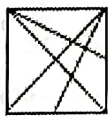
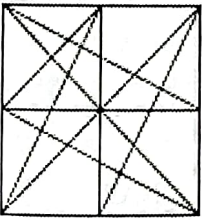
82. ORANGE = LOXKDB

83. PURPLE = RWTRNG

પ્રશ્ન. 84 અને 85 સુચના: નીચેના પ્રશ્નોમાં એક જટિલ આકૃતિ આપી છે. આપેલામાંથી કઈ યોગ્ય પર્યાય આકૃતિ પ્રશ્ન આકૃતિમાં છૂપાયેલી છે તે નક્કી કરો.

84. પ્રશ્ન આકૃતિ

ઉત્તર આકૃતિ



(1)

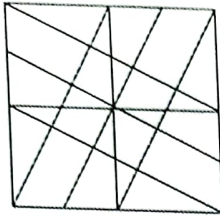
(2)

(3)

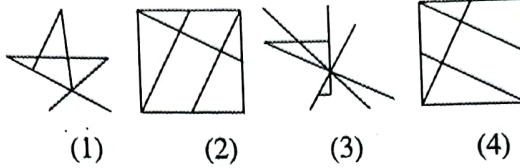
(4)

SPACE FOR ROUGH WORK

85. Question Figure



Answer Figure



Q. 86 and 87 : Direction In the following questions numbers are given in Column I and are coded in column II. But they are not arranged according to the order of digits in the number. Identify the code language and choose the correct alternative to answer the questions :

Column I	Column II
972	☹ ☹ ☹
463	☹ ☹ ☹
876	☹ ☹ ☹
931	☹ ☹ ☹
582	☺ ☹ ☹

86. Which of the following numbers will be coded as ☹ ☹ ☹ ☹ ?

- (1) 2165 (2) 2856 (3) 2356 (4) 2534.

87. Which of the following code will be used to indicate the number 9135 ?

- (1) ☹ ☹ ☹ ☹
 (2) ☹ ☹ ☹ ☹
 (3) ☹ ☹ ☹ ☹
 (4) ☹ ☹ ☹ ☹

Q. 88 Direction : Observe the following code and answer the questions that follow :

Letters → A T M G O D N R S
 Digits → 9 8 7 6 5 4 3 2 1

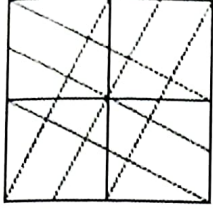
88. Choose the correct code from the following alternatives for the word 'DONAR'.

- (1) 48391 (2) 54872 (3) 45392 (4) 53971.

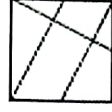
SPACE FOR ROUGH WORK

85. પ્રશ્ન આકૃતિ

ઉત્તર આકૃતિ



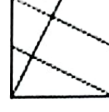
(1)



(2)



(3)



(4)

પ્રશ્ન. 86 અને 87 સુચના: એક સાંકેતિક ભાષામાં અંક માટે સંકેત આપ્યા છે. અંક ચિહ્ન અને સંકેતનો ક્રમ સરખો નથી. આપેલા કોઠાનું નિરીક્ષણ કરી ઉત્તર લખો.

Column I	Column II
972	☹ ☹ ☹
463	☹ ☹ ☹
876	☹ ☹ ☹
931	☹ ☹ ☹
582	☹ ☹ ☹

86. ☹ ☹ ☹ ☹ ? આ સંકેતો કયો અંક બતાવે છે.

(1) 1256

(2) 2856

(3) 2356

(4) 2534

87. 9135 આ અંકનો સંકેત કયો હશે?

(1) ☹ ☹ ☹ ☹

(2) ☹ ☹ ☹ ☹

(3) ☹ ☹ ☹ ☹

(4) ☹ ☹ ☹ ☹

88. આપેલા નિમ્નલિખિત સંકેતો નું નિરીક્ષણ કરી ઉત્તર લખો.

અક્ષર - A T M G O D N R S

અંક - 9 8 7 6 5 4 3 2 1

'DONAR' શબ્દનો સંકેત કયો હોઈ શકે?

(1) 48391

(2) 54872

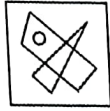
(3) 45392

(4) 53971

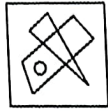
SPACE FOR ROUGH WORK

Q. 89 to 90 : Direction Choose the correct mirror image from the alternatives given for the question figure.

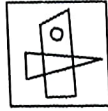
89. Question Figure



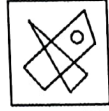
Answer Figure



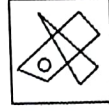
(1)



(2)

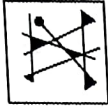


(3)

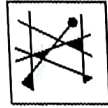


(4)

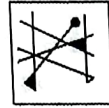
90. Question Figure



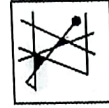
Answer Figure



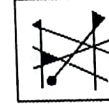
(1)



(2)



(3)



(4)

91. In a mathematical code language

$$88 - 7 = 39, \quad 77 - 6 = 41, \quad 99 - 5 = 74, \quad \text{then } 55 - 4 = ?$$

(1) 31

(2) 39

(3) 49

(4) 34

92. In a mathematical code language

$$8 + 6 = 42, \quad 7 + 5 = 30, \quad 9 + 3 = 24, \quad \text{then } 6 + 4 = ?$$

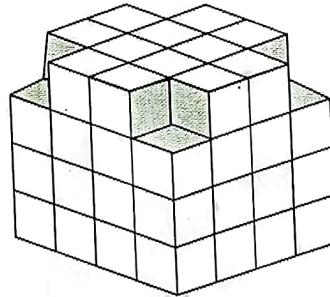
(1) 27

(2) 20

(3) 22

(4) 24.

Q. 93 to 95 : Direction The following figure is made by arranging some cubes having each side 1 unit. The figure is painted from all the outside surfaces. Observe the figure and choose the correct alternative to answer the questions.



93. Maximum how many faces of a cube are painted ?

(1) 5

(2) 3

(3) 4

(4) 2.

94. How many cubes have at least two faces coloured ?

(1) 12

(2) 20

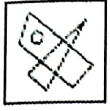
(3) 28

(4) 48.

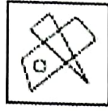
SPACE FOR ROUGH WORK

પ્રશ્ન. 89 અને 90 સુચના: આપેલી આકૃતિનું સાદા અરીસામાં પ્રતિબિંબ કેવું હશે. યોગ્ય પર્યાય પસંદ કરો.

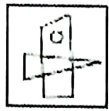
89. પ્રશ્ન આકૃતિ



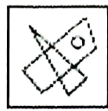
ઉત્તર આકૃતિ



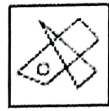
(1)



(2)



(3)

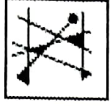


(4)

90. પ્રશ્ન આકૃતિ



ઉત્તર આકૃતિ



(1)



(2)



(3)



(4)

91. જો એક ગણિત સંકેતલિપી મુજબ

$$88-7=39; \quad 77-6=41, \quad 99-5=74 \quad \text{તો} \quad 55-4=?$$

(1) 31

(2) 39

(3) 49

(4) 34

92. જો એક ગણિત સંકેતલિપી મુજબ

$$8+6=42, \quad 7+5=30, \quad 9+3=24 \quad \text{તો} \quad 6+4=?$$

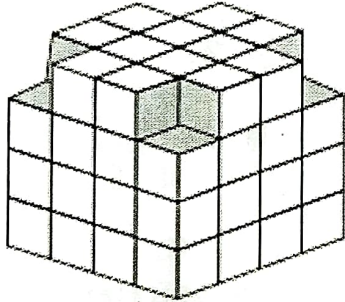
(1) 27

(2) 20

(3) 22

(4) 24

પ્રશ્ન. 93 થી 95 – $1 \times 1 \times 1$ એકમ માપના ઘન લઈ આકૃતિમાં બતાવ્યા પ્રમાણે છે. તેની બહારની બધી બાજુઓએ રંગ કરેલ છે. આકૃતિનું નિરીક્ષણ કરી પ્રશ્નોના ઉત્તર ઓળખો.



93. ઘન આકૃતિની વધુમાં વધુ કેટલી બાજુ રંગેલી હશે?

(1) 5

(2) 3

(3) 4

(4) 2

94. કેટલી ઘન આકૃતિઓની ઓછામાં ઓછી બે સપાટી રંગેલી હશે?

(1) 12

(2) 20

(3) 28

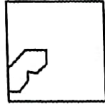
(4) 48

SPACE FOR ROUGH WORK

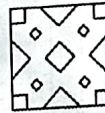
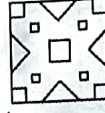
95. How many cubes have only one face painted ?
 (1) 4 (2) 16 (3) 24 (4) 64

Q. 96 and 97 : Direction A square piece of paper is folded and cut at specific spots as shown in the figure. The paper when unfolded will look like as one of the alternative given. Choose the correct alternative.

96. Question Figure



Answer Figure



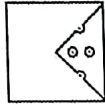
(1)

(2)

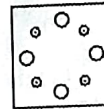
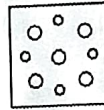
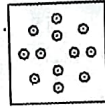
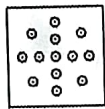
(3)

(4)

97. Question Figure



Answer Figure



(1)

(2)

(3)

(4)

Q. 98 to 100 : Direction Observe the following pyramid and choose the correct alternative to answer the questions.

```

      1
     2 3
    6 5 4
   7 8 9 10
  15 14 13 12 11
 16 17 18 19 20 21
 28 27 26 25 24 23 22
 29 30 31 32 33 34 35 36
 45 44 43 42 41 40 39 38 37
  
```

98. 1352 : 13192518 :: 59138 : ?
 (1) 25334132 (2) 25324133 (3) 25413332 (4) 33253241.
99. 163044 : 213538 :: 173143 : ?
 (1) 393420 (2) 203439 (3) 183241 (4) 203440.
100. 281627 : 222123 :: 292830 : ?
 (1) 352236 (2) 353622 (3) 362235 (4) 363522.

SPACE FOR ROUGH WORK

95. એક જ સપાટી રંગેલી હોય તેવા ઘન કેટલા હશે?

(1) 4

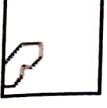
(2) 16

(3) 24

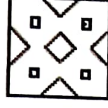
(4) 64

પ્રશ્ન. 96 અને 97 સુચના: એક ચોરસ આકાર ના કાગળને ગડી વાળીને વિશિષ્ટ રીતે કાપેલો બતાવ્યો છે. કાપ્યા પછી કાગળની ગડી ખોલતા તે કેવો દેખાશે. યોગ્ય પર્યાય શોધો.

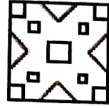
96. પ્રશ્ન આકૃતિ



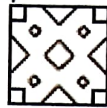
ઉત્તર આકૃતિ



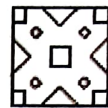
(1)



(2)



(3)

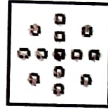


(4)

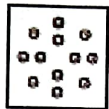
97. પ્રશ્ન આકૃતિ



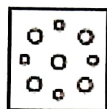
ઉત્તર આકૃતિ



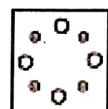
(1)



(2)



(3)



(4)

પ્રશ્ન. 98 થી 100 સુચના: આપેલા મિનારાનું નિરીક્ષણ કરો.

મિનારાની આકૃતિ - મરાઠી પ્રશ્નપત્રિકા મુજબ

1
2 3
6 5 4
7 8 9 10
15 14 13 12 11
16 17 18 19 20 21
28 27 26 25 24 23 22
29 30 31 32 33 34 35 36
45 44 43 42 41 40 39 38 37

98. 1352 : 13192518 :: 59138 : ?
(1) 25334132 (2) 25324133 (3) 25413332 (4) 33253241

99. 163044 : 213538 :: 173143 : ?
(1) 393420 (2) 203439 (3) 183241 (4) 203440

100. 281627 : 222123 :: 292830 : ?
(1) 352236 (2) 353622 (3) 362235 (4) 363522

SPACE FOR ROUGH WORK