Total number of printed pages – 6

EVEN

FINAL EXAMINATION – 2024
BENGALI

(For all categories of candidates)

Subject Code : 8003

Time : 3 hours 15 minutes　　　　Total Marks : 80

The figures in the margin indicate full marks.

I. **সঠিক উত্তরটি লেখো ঃ** ১×১০=১০

১। 'ব্যবসা বার করে দিচ্ছি' – বক্তার নাম ঃ

(ক) গৌর　(খ) ইন্দ্রনাথ

(গ) পিয়ারা সিং　(ঘ) শ্রীকান্ত।

২। 'হিসেবই হল ব্যবসার সব' – বক্তা হল ঃ

(ক) তিনকড়ি বাড়ুজ্জ্যে　(খ) গন্ডেরি রাম

(গ) অটলবিহারী　(ঘ) বিপিন চৌধুরী।

৩। 'এবার তোমার বুড়িকে পেনশন দাও' – বক্তা হল ঃ

(ক) পিয়ারা সিং　(খ) গৌর

(গ) পানওয়ালা　(ঘ) নরসিংহ।

৪। 'কথোপকথন' গ্রন্থটি রচনা করেন ঃ

(ক) উইলিয়াম কেরী　(খ) মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালংকার

(গ) গোলোকনাথ শর্মা　(ঘ) রামরাম বসু।

৫। 'নীলদর্পন' নাটকের রচয়িতা ঃ

(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর　(খ) বিজন ভট্টাচার্য

(গ) দীনবন্ধু মিত্র　(ঘ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।

Turn Over

https://www.tripuraboard.com

৬। 'সবুজের অভিযান' কবিতাটির উৎসগ্রন্থের নাম ঃ

(ক) বলাকা (খ) গীতাঞ্জলি

(গ) সোনার তরী (ঘ) আরোগ্য।

৭। যুদ্ধজয়ী পুরুষদের প্রেরণাশক্তি দিয়েছে ঃ

(ক) বিজয়লক্ষী নারী (খ) শয্যা-লক্ষী নারী

(গ) সুষমালক্ষী নারী (ঘ) জ্ঞানের লক্ষী নারী।

৮। 'অঙ্কুশ কার ঝলসিয়া উঠে' – 'অঙ্কুশ' অর্থ ঃ

(ক) চাবুক (খ) তলোয়ার

(গ) ছুরি (ঘ) হস্তি তাড়ন যন্ত্র।

৯। ইহজগতের উচ্চ আদালত হল ঃ

(ক) বুদ্ধিবল (খ) বাহুবল

(গ) সুপ্রিমকোর্ট (ঘ) জনবল।

১০। 'তিনি পথের কথা ভাবেন না'ঃ

(ক) বৈজ্ঞানিক (খ) দার্শনিক

(গ) রাজনীতিবিদ্ (ঘ) কবি ।

II. এক-একটি শব্দে / পূর্ণাঙ্গ বাক্যে নীচের প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১×১০=১০

১১। 'তুই বড়ো অপয়া' – এখানে কাকে 'অপয়া' বলা হয়েছে ?

১২। 'ভাঙা মন্দিরে চুনকাম' – বক্তা কে ?

১৩। 'ওটা সর্বমানবের' – 'ওটা' বলতে কোন বিষয়টিকে বোঝানো হয়েছে ?

১৪। 'লিপিমালা' গ্রন্থটি কার লেখা ?

১৫। 'আরণ্যক' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?

১৬। 'ক্ষুদ্র আমি তুচ্ছ নই' – কে এই কথা বলেছে ?

১৭। 'আত্মরক্ষার জন্য কোন্ উপায়টি শ্রেষ্ট' ?

১৮। 'চিরকাল কি রইবে খাড়া?' – কী চিরকাল খাড়া থাকবে না ?

https://www.tripuraboard.com

১৯। 'যুদ্ধ কেন' কবিতায় লড়াইবাজদের কবি কী বলে অভিহিত করেছেন ?

২০। 'কালবৈশাখী' কখন আসে?

III. নীচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও : (প্রতিটি ২০টি শব্দের মধ্যে) ২×৫=১০

২১। 'যুগের ধর্ম এই' – যুগের ধর্ম সম্পর্কে কে কী বলেছেন ?

২২। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর অনূদিত দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।

২৩। কবি জীবনানন্দ দাশ রচিত দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।

২৪। 'আলয়ে-কুলায়ে তন্দ্রা ভুলায়ে গগন ভরিল কে ?'

– 'আলয়' ও 'কুলায়' শব্দ দুটির অর্থ কী?

২৫। 'পশুগণের বাহুবলে এবং মনুষ্যের বাহুবলে একটা গুরুতর প্রভেদ আছে'

– প্রভেদটির উল্লেখ করো।

IV. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও : (প্রতিটি ৬০টি শব্দের মধ্যে) ৩×৪=১২

২৬। 'লোকনিরুক্তি' বলতে কী বোঝ তা দৃষ্টান্তসহ লেখো।

২৭। 'বর্ণদ্বিত্ব' বলতে কী বোঝ তা উদাহরণসহ সংক্ষেপে বুঝিয়ে দাও।

২৮। 'জগদ্দলের সমাধি খনন চলছে' – কীভাবে জগদ্দলের সমাধি খনন চলছে ?

২৯। উদাহরণসহ 'স্বরসঙ্গতি'র সংজ্ঞা লেখো।

V. নীচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও : (প্রতিটি ৮০টি শব্দের মধ্যে) ৪×৭=২৮

৩০। 'ইহার নানা মহল' –

(ক) উদ্ধৃতিটি কোন্ রচনার অংশ ?

(খ) 'ইহার' বলতে কার কথা বলা হয়েছে ?

(গ) উদ্ধৃতাংশটির তাৎপর্য সংক্ষেপে লেখো। ১+১+২=৪

অথবা,

'এত বড়ো ওস্তাদ উনি' –

(ক) উদ্ধৃতাংশটিতে 'ওস্তাদ' কে ?

(খ) সংক্ষেপে 'ওস্তাদ' ব্যক্তিটির পরিচয় দাও। ১+৩=৪

https://www.tripuraboard.com

৩১। 'কত রকমই বিদ্রূপ আর বিশেষণ পেয়েছে এই গাড়িটা'।

(ক) এখানে কোন্ গাড়িটার কথা বলা হয়েছে ?

(খ) এই গাড়িটা তার মালিকের কত বছরের সাথি ?

(গ) গাড়িটা কী কী বিদ্রূপ আর বিশেষণ পেয়েছিল ? ১+১+২=৪

অথবা,

'শ্যামবাবু তেতলায় উঠিয়া একটি ঘরের তালা খুলিলেন।' –

(ক) শ্যামবাবু কে ?

(খ) উক্ত ঘরটি কী কাজে ব্যবহৃত হয়?

(গ) ঘরের ভেতরে কী কী রয়েছে তা লেখো। ১+১+২=৪

৩২। 'বিশ্ব পরিবেশ দিবস' পালনের অঙ্গ হিসেবে দ্বাদশ শ্রেণীর ছাত্রছাত্রীদের উদ্যোগে বিদ্যালয়ে একটি 'বসে আঁকো' প্রতিযোগীতার আয়োজন করার অনুমতি চেয়ে প্রধানশিক্ষক/প্রধান শিক্ষিকার কাছে একটি আবেদনপত্র লেখো। ৪

অথবা,

তোমার শহরে যানজট নিত্যদিনের সঙ্গী – এর প্রতিকারের জন্য সংশ্লিষ্ট কতৃপক্ষের কাছে একটি পত্র লেখো।

৩৩। 'শব্দদূষণ' প্রতিরোধ করার বিষয়ে স্থানীয় সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা করো। ৪

অথবা,

তোমার বিদ্যালয়ে 'প্রাকৃতিক বিপর্যয় মোকাবিলা' শীর্ষক একটি সচেতনতা শিবির অনুষ্ঠিত হয়েছে – এ বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

৩৪। 'চিরযুবা তুই যে চিরজীবী' –

(ক) উদ্ধৃতিটি কোন্ কবিতা থেকে নেওয়া হয়েছে ?

(খ) কবির নাম উল্লেখ করো।

(গ) চিরযুবাদের চিরজীবী বলার কারণ কী ? ১+১+২=৪

অথবা,

'এত যে ভীষণ, তবু তারে হেরি ধরায় ধরে না হর্ষ'

(ক) কার লেখা, কোন্ কবিতার অংশ ?

https://www.tripuraboard.com

(খ) কাকে ভীষণ বলা হয়েছে ?

(গ) 'ধরায় ধরে না হর্ষ' – বলার কারণ কী ? ১+১+২=৪

৩৫। 'শিকড়ে আমার তাই অরণ্যের বিশাল চেতনা'

(ক) বক্তা কে ?

(খ) উদ্ধৃত পংক্তিটি কোন্ কবিতার অন্তর্গত ?

(গ) কে কীভাবে অরণ্যের বিশাল চেতনা অনুভব করে ? ১+১+২=৪

অথবা,

"কেন হবে বারবার বর্বর এই অভিনয়?"

(ক) কবি কোন্ অভিনয়ের কথা বলেছেন ?

(খ) এই অভিনয়কে 'বর্বর' বলা হয়েছে কেন ? ২+২=৪

৩৬। 'এই বাক্যবল অতিশয় আদরণীয় পদার্থ' –

(ক) কে কোন্ প্রসঙ্গে একথা বলেছেন ?

(খ) 'বাক্যবলকে' 'অতিশয় আদরণীয় পদার্থ' বলার কারণ কী? ২+২=৪

অথবা,

'অনেক যুগের জমে থাকা পাপ এই যুগেই সাফ করতে হবে' –

(ক) উদ্ধৃতাংশটি কোন্ রচনার অন্তর্গত ?

(খ) লেখক কে ? https://www.tripuraboard.com

(গ) এই জমে থাকা পাপকে কীভাবে সাফ করা যাবে বলে লেখক মনে করেন?

১+১+২=৪

VI. নীচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও : (প্রতিটি ১২০টি শব্দের মধ্যে) ৫×২=১০

৩৭। উদাহরণসহ অক্ষরবৃত্ত বা তানপ্রধান ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো। ৫

অথবা,

ছন্দলিপি করো :

পূর্ণ করি মহাকাল পূর্ণ করি অনন্ত গগন,
নিদ্রামগ্ন মহাদেব দেখিছেন মহান স্বপন।

https://www.tripuraboard.com

৩৮। বাংলা গীতি কবিতার ইতিহাসে বিহারীলাল চক্রবর্তীর কৃতিত্ব আলোচনা করো। ৫

অথবা,

দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের নাট্যপ্রতিভার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

https://www.tripuraboard.com