

This question paper consists of 17 questions and 4 printed pages.

ഈ ചോദ്യപേപ്പറിൽ 17 ചോദ്യങ്ങളും, 4 അച്ചടിച്ച പുറങ്ങളും ഉണ്ട്.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

റോൾ നമ്പർ

Code No. 62/S/N/MM

കോഡ് നമ്പർ

Set - **A**

PAINTING (THEORY)

ചിത്രകല (സിദ്ധാന്തം)

(225-MM)

Day and Date of Examination

(പരീക്ഷയുടെ ദിവസവും തീയതിയും)

Signature of Invigilators

1.

(മേൽനോട്ടക്കാരന്റെ ഒപ്പ്)

2.

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the question paper.
- 2 Please check the question paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the question paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 All the questions are to be answered within the allotted time.
- 4 Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 5 Write your question paper code No. **62/S/N/MM-A** on the answer-book.
- 6 The question paper is bilingual. In case of doubt, the English version should be considered as authentic.



പൊതു നിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- 1** പരീക്ഷാർത്ഥി അവന്റെ/അവളുടെ റോൾ നമ്പർ ചോദ്യപേപ്പറിന്റെ ഒന്നാമത്തെ പുറത്ത് എഴുതിയിരിക്കണം.
- 2** ചോദ്യപേപ്പറിന്റെ പുറങ്ങളുടെ എണ്ണവും, ചോദ്യപേപ്പറിൽ തന്നിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളുടെ എണ്ണവും ശരിയാണെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്താനായി ചോദ്യപേപ്പറിന്റെ ഒന്നാം പുറത്ത് എറ്റവും മുകളിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന സംഖ്യകൾ പരിശോധിക്കുക. കൂടാതെ ചോദ്യങ്ങൾ ശരിയായ ക്രമത്തിലാണോ എന്നും പരിശോധിക്കുക.
- 3** എല്ലാ ചോദ്യങ്ങളും തന്നിരിക്കുന്ന സമയപരിധിയിൽ ചെയ്തു തീർക്കേണ്ടതാണ്.
- 4** ഉത്തരക്കടലാസിൽ തിരിച്ചറിയുവാനുള്ള അടയാളങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുകയോ, നൽകപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന സ്ഥലത്തല്ലാതെ മറ്റെവിടെയെങ്കിലും റോൾ നമ്പർ എഴുതുകയോ ചെയ്താൽ, അത് പരീക്ഷാർത്ഥികളുടെ അയോഗ്യതയായി പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതിന് ഇടയാക്കും.
- 5** നിങ്ങളുടെ ചോദ്യപേപ്പറിന്റെ കോഡ് നമ്പർ **62/S/N/MM-A** ഉത്തരക്കടലാസിനു പുറത്തു എഴുതണം.
- 6** ചോദ്യപേപ്പർ ദ്വി-ഭാഷിതമാണ്. എന്തെങ്കിലും സംശയമുണ്ടാകുന്ന പക്ഷം ഇംഗ്ലീഷ് പരിഭാഷ യഥാർത്ഥമായി പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നതാണ്.



PAINTING (THEORY)
ചിത്രകല (സിദ്ധാന്തം)
(225-MM)

Time : $1\frac{1}{2}$ Hours]

[Maximum Marks : 30

സമയം : $1\frac{1}{2}$ മണിക്കൂർ

പരമാവധി മാർക്ക് : 30

- Note :** (1) Attempt **all** questions.
(2) The questions having **1** mark should be answered in about **10** words each.
(3) The questions having **2** marks should be answered in about **30** words each.
(4) The questions having **3** marks should be answered in about **50** words each.
- കുറിപ്പ് :** (1) എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം എഴുതുക.
(2) ഒരു മാർക്കിന്റെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് **10** വാക്കുകളിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.
(3) രണ്ടു മാർക്കിന്റെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് **30** വാക്കുകളിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.
(4) മൂന്നു മാർക്കിന്റെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് **50** വാക്കുകളിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 What do you mean by the term Cubism ? 1
“കുബിസം” (Cubism) എന്ന പദം കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത് എന്ത് ?
- 2 Mention two of Picasso's famous periods ? 1
പികാസോയുടെ രണ്ട് പ്രധാനപ്പെട്ട കാലഘട്ടത്തിന്റെ പേരെഴുതുക.
- 3 What is the pre-dominant colour in Phulkari work ? In which state is this pattern initially originated ? 1
‘ഫുൽക്കാരി’യിൽ (Phulkari) ഉപയോഗിക്കുന്ന പ്രധാന നിറം എന്താണ്?
‘ഫുൽക്കാരി’ ഏത് സംസ്ഥാനത്താണ് ഉത്ഭവിച്ചത് ?
- 4 What we find in Mahabalipuram ? 1
മഹാബലിപുരത്ത് നമുക്ക് കാണാൻ കഴിയുന്നത് എന്താണ് ?
- 5 What is Kolam ? What kind of symbolic forms are used in it ? 1
എന്താണ് കോലം? (Kolam) കോലം രചനയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഡിസൈനുകളും ബിംബരൂപങ്ങളും എന്തെല്ലാം?
- 6 Mention the motifs and designs of Kantha Art ? 1
കാന്ത ആർട്ട് (Kantha Art) എന്നതു കൊണ്ട് എന്താണ് അർത്ഥമാക്കുന്നത് ?
- 7 What do you mean by Abstract Art ? 1
“അമൂർത്തകല” (Abstract Art) എന്നാൽ എന്താണ് ?
- 8 Write a short note on the painting "Moulin de la Galette"? 2
‘മൗലിൻ ഡി ലാ ഗാലറ്റ്’ (Moulin de la Galette) ചിത്രത്തെക്കുറിച്ച് ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.



- 9 Choose a painting from Ajanta and appreciate its style and technique? 2
അജന്തയിൽ നിന്നുള്ള ഒരു ചിത്രം തിരഞ്ഞെടുത്ത് അതിന്റെ ശൈലിയെ കുറിച്ചും, സാങ്കേതികത്വത്തെക്കുറിച്ചും വിവരിക്കുക.
- 10 Describe the "Metal Sculpture Dancing Girl" and mention its finding site ? 2
'ലോഹശില്പമായ നൃത്തം ചെയ്യുന്ന പെൺകുട്ടി' (Dancing Girl) ശില്പത്തെക്കുറിച്ച് ചുരുക്കി വിവരിക്കുക. ഈ ശില്പം എവിടെ നിന്നാണ് നമുക്ക് ലഭിച്ചതെന്ന് പ്രസ്താവിക്കുക.
- 11 Write about main feature of Impressionist Painting ? 2
'ഇംപ്രഷനിസ്റ്റ്' (Impressionist) ചിത്രരചനകളുടെ പ്രധാന സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 12 What were Renior's preferences in choosing the themes of his painting ? 2
Explain with examples.
"അഗസ്റ്റി റിനോയർ" (Renior) ചിത്ര രചനയ്ക്ക് പ്രമേയം തിരഞ്ഞെടുക്കുമ്പോൾ മുൻഗണന നൽകിയിരുന്നത് എന്തിന്? ഉദാഹരണ സഹിതം വിശദീകരിക്കുക.
- 13 Describe Panikar's painting "Words and Symbols" ? 2
കെ.സി.എസ് പണിക്കരുടെ "വാക്കുകളും ചിഹ്നങ്ങളും" (Words and Symbols) എന്ന പ്രശസ്തമായ ചിത്രത്തെക്കുറിച്ച് ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.
- 14 Write important qualities of Souza's painting "The Landscape in Red" ? 2
സൂസയുടെ (Souza's) 'ദി ലാൻഡ്സ്കേപ്പ് ഇൻ റെഡ്' (The Landscape in Red) എന്ന ചിത്രത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എഴുതുക.
- 15 Do you consider Michelangelo as the greatest sculptor of Renaissance ? 3
Justify your answer.
നവോത്ഥാന കാലഘട്ടത്തിലെ വളരെ പ്രശസ്തനായ ഒരു ശില്പിയായിരുന്നു മൈക്കൽ ആൻജലോ എന്ന് നിങ്ങൾ കരുതുന്നുണ്ടോ ? നിങ്ങളുടെ ഉത്തരം ന്യായീകരിക്കുക.
- 16 How did Rajput painting develop ? What are the contributions of 3
"Guler School" in its development ?
രജപുത്ര ചിത്രരചന എങ്ങനെയാണ് വളർന്നു വന്നത്? ഗുളർ സ്കൂൾ ഇതിന്റെ വളർച്ചയിൽ ചെയ്ത സംഭാവനകൾ എന്തെല്ലാം?
- 17 Assess the role of Renaissance information of new forms of painting style. 3
How did it affect the printers like Botticelli and Lenoardo Da Vinci ?
പുതിയ ചിത്രരചനാ ശൈലിയിൽ നവോത്ഥാനത്തിന്റെ പങ്കിനെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുക. എങ്ങനെയാണ് ഇത് ബോട്ടിസെല്ലി, ലിയനാർഡോ ഡാവിഞ്ചി എന്നീ ചിത്രകാരന്മാരെ സ്വാധീനിച്ചത്?

OR / അല്ലെങ്കിൽ

Write in brief on the kind of art evolved in the beginning of British Raj in India ?

ഇന്ത്യയിൽ ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണത്തിന്റെ തുടക്കത്തിൽ ഉരുത്തിരിഞ്ഞ കലാരീതിയെപ്പറ്റി ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.

