

1301 (New)



Total No. of Questions—18

Total No. of Printed Pages—2

Regd. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

FASHION AND APPAREL DESIGNING

Paper I

(English Version)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 50

SECTION-A

10×2=20

- Note :— (i) Answer ALL the questions.
(ii) Each question carries TWO marks.

1. List out the types of Lines.
2. What are the properties of colour ?
3. What is Monochromatic colour ?
4. What is FAD ?
5. What is meant by Avant-garde ?
6. Name any *two* fashion magazines.
7. What is colour board ?
8. Write about painting.
9. Who is called Indian master of fabric and fantasy ?
10. What is a computer ?

SECTION-B

5×6=30

- Note :— (i) Answer ANY FIVE questions.
(ii) Each question carries SIX marks.

11. Discuss about types of Balances.
12. Illustrate Prang colour chart.
13. Discuss about different types of laces and their uses.
14. Write short short notes on :
 - (a) Brocade and Sequins
 - (b) Patterns and Prints.
15. Discuss about Sabyasachi Mukherjee.
16. Write about Similarities between Drill gaberdine and denim.
17. Discuss about types of Silhouettes.
18. Why is CAD used in Fashion designing ?

1301 (New)

(Telugu Version)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 50

SECTION-A

10×2=20

నూచనలు :— (i) అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.

(ii) ప్రతి ప్రశ్నకు రెండు మార్కులు.

1. లైనుల రకములను పేర్కొనుము.
2. కలరు ధర్మాలు ఏమిటి?
3. మోనోక్రెమెటిక్ కలర్ అనగా నేమి?
4. ఫాడ్ అనగా నేమి?
5. అవంతి - గౌడీ అనగా నేమి?
6. రెండు ఫ్యాషన్ వత్రికల పేర్లు తెలుపుము.
7. కలర్ బోరు అనగా నేమి?
8. పెయింటింగ్ గూర్చి వ్రాయుము.
9. ఇండియన్ మాస్టర్ ఆఫ్ ఫాబ్రిక్ మరియు ఫాంటసీ అనీ ఎవరిని అంటారు?
10. కంప్యూటర్ అనగా నేమి?

SECTION-B

5×6=30

నూచనలు :— (i) ఏవేని ఐదు ప్రశ్నలకి సమాధానములు వ్రాయుము.

(ii) ప్రతి ప్రశ్నకు ఆరు మార్కులు.

11. బ్యాలెన్స్ లోని రకములను గూర్చి చర్చింపుము.
12. ఫ్రాంగ్ కలర్ చార్టును గీయుము.
13. లేసులలోని రకములను మరియు వాటి ఉపయోగములను గూర్చి చర్చించిపుము.
14. ఈ క్రింది వానిని గూర్చి వ్రాయుము.
(a) బోక్రేడ్ మరియు సీక్వెన్స్
(b) పేటర్న్ మరియు ప్రింట్స్.
15. నబ్యుసాబి ముఖర్షి గూర్చి చర్చింపుము
16. డ్రిల్ గర్ఖాన్ డైన్ మరియు డెనిమ్ గల సిమిలారీటీస్ ను గూర్చి వ్రాయుము.
17. షిల్ట్స్ రకములను గూర్చి చర్చింపుము.
18. ఫ్యాషన్ డిజైనింగ్ లో సి.ఎ.డి. ని ఎందుకు ఉపయోగిస్తారో తెలుపుము.