

Number of Pages in Booklet : 16

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या

Number of Questions in Booklet : 70

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या

Serial No. of Booklet
पुस्तिका क्रमांक

060120

Urdu

Subject Code/विषय कोड : 06

Roll No. of Candidate/अभ्यर्थी का अनुक्रमांक :

OMR Serial Number/ओ.एम.आर. क्रमांक :

Signature of Candidate/अभ्यर्थी के हस्ताक्षर :

Date of Examination/परीक्षा तिथि :

Signature of Invigilator/वीक्षक के हस्ताक्षर :

Time/समय : 75 Minutes/मिनट्स

Maximum Marks/पूर्णांक : 70

Instructions

1. Answer *all* questions.
2. All questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. 1 to serial no. 10 are related to general awareness while questions from serial no. 11 to serial no. 70 are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the O.M.R. sheet by using **BLUE/BLACK BALL POINT PEN**.
8. There is no provision of **Negative marking**.
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be correct.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 1 से क्रमांक 10 तक के प्रश्न सामान्य अभिज्ञान के तथा क्रमांक 11 से क्रमांक 70 तक के प्रश्न विषय केन्द्रित हैं ।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमशः (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया है ।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये ।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा ।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को ओ.एम.आर. शीट पर नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन से गहरा करना है ।
8. नकारात्मक अंक प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है ।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध है । साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी ।
10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारीयों ओ.एम.आर. शीट पर सावधानी से भरें । ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा ।
11. यदि प्रश्नों के हिंदी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जाएगा ।

SEAL

ROUGH WORK

1. The article of Indian Constitution pertaining to fundamental duties is :

- (A) Article 35
- (B) Article 51
- (C) Article 51A
- (D) Article 55

2. Mauryan emperor Asoka's inscriptions were first deciphered by :

- (A) Wilson Jones
- (B) Rakhal Das Banerji
- (C) A.O. Hume
- (D) James Prinsep

3. The Vice-Chairman of NITI Aayog is :

- (A) Anil Panagariya
- (B) Sunil Panagariya
- (C) Dilip Panagariya
- (D) Arvind Panagariya

4. Who of the following authored "Makers of Modern India" ?

- (A) Chetan Bhagat
- (B) Rama Chandra Guha
- (C) Rajdeep Sardesai
- (D) Tushar Gandhi

1. भारतीय संविधान में वर्णित मूल कर्तव्यों का सम्बन्ध है :

- (A) अनुच्छेद 35 से
- (B) अनुच्छेद 51 से
- (C) अनुच्छेद 51A से
- (D) अनुच्छेद 55 से

2. मौर्य सम्राट अशोक के अभिलेखों को सर्वप्रथम पढ़ा :

- (A) विल्सन जॉस ने
- (B) राखालदास बनर्जी ने
- (C) ए.ओ. ह्यूम ने
- (D) जेम्स प्रिंसेप ने

3. नीति आयोग के उपाध्यक्ष हैं :

- (A) अनिल पानगढ़िया
- (B) सुनील पानगढ़िया
- (C) दिलीप पानगढ़िया
- (D) अरविंद पानगढ़िया

4. निम्न में से "मेकर्स ऑफ मॉडर्न इंडिया" के लेखक हैं :

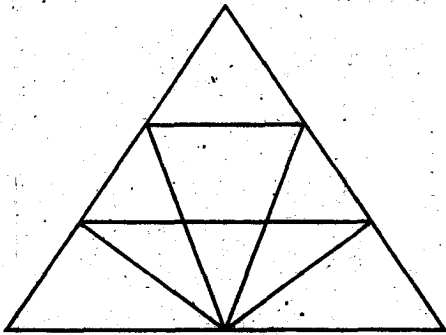
- (A) चेतन भगत
- (B) रामचंद्र गुहा
- (C) राजदीप सरदेसाई
- (D) तुषार गांधी

5. What number should come next in the series ?

80, 10, 70, 15, 60, ?,

- (A) 25
(B) 50
(C) 20
(D) 30

6. The number of triangles in the figure is :



- (A) 18
(B) 22
(C) 25
(D) 26

7. How many seconds will a 500 meter long train take to cross a man walking with a speed of 3 km/hour in the direction of the moving train if the speed of the train is 63 km/hour ?

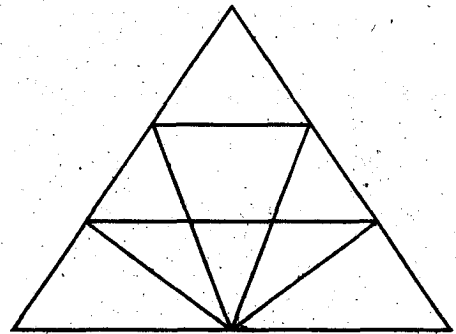
- (A) 20 seconds
(B) 30 seconds
(C) 60 seconds
(D) 90 seconds

5. श्रेणी में अगला पद होगा :

80, 10, 70, 15, 60, ?,

- (A) 25
(B) 50
(C) 20
(D) 30

6. निम्नलिखित चित्र में त्रिभुजों की संख्या है :



- (A) 18
(B) 22
(C) 25
(D) 26

7. 500 मीटर लंबी ट्रेन की गति 63 किमी/घण्टा है। ट्रेन की दिशा में 3 किमी/घण्टा की गति से गतिमान व्यक्ति को पार करने में ट्रेन का व्यतीत समय है :

- (A) 20 सेकण्ड
(B) 30 सेकण्ड
(C) 60 सेकण्ड
(D) 90 सेकण्ड

8. Synonym of "Frail" is :

- (A) Fragile
- (B) Strong
- (C) Robust
- (D) Joyous

9. Antonym of "Timid" is :

- (A) Hot
- (B) Sympathetic
- (C) Impudent
- (D) Logical

10. Which of the following is misspelled ?

- (A) Accommodate
- (B) Aquit
- (C) Apparent
- (D) Column

8. "Frail" का पर्यायवाची है :

- (A) Fragile
- (B) Strong
- (C) Robust
- (D) Joyous

9. "Timid" का विलोम है :

- (A) Hot
- (B) Sympathetic
- (C) Impudent
- (D) Logical

10. वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध है :

- (A) Accommodate
- (B) Aquit
- (C) Apparent
- (D) Column

11. صنف کے لحاظ سے قطب مشتری کیا ہے؟

(A) غزل

(B) قصیدہ

(C) مرثیہ

(D) مثنوی

12. مثنوی 'پھول بن' کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(A) ابن نشاطی

(B) وجہی

(C) غواصی

(D) مقبلی

13. "لندن کی ایک رات" کس کا ناول ہے؟

(A) عصمت چغتائی

(B) سجاد ظہیر

(C) عزیز احمد

(D) کرشن چندر

14. "پریمیا" کس ناول کا کردار ہے؟

(A) ٹیڑھی لکیر

(B) بیوہ

(C) ہوس

(D) لندن کی ایک رات

15. ترقی پسند تحریک کی پہلی کانفرنس لکھنؤ میں

کب ہوئی تھی؟

(A) اپریل ۱۹۳۶ء

(B) مئی ۱۹۳۶ء

(C) جون ۱۹۳۶ء

(D) جولائی ۱۹۳۶ء

16. فورٹ ولیم کالج سے وابستہ رہتے ہوئے

باغ و بہار کو کس نے مرتب کیا؟

(A) حالی

(B) فضل

(C) میرامن

(D) وجہی

20. ”اچھی کتاب“ کس ادیب نے لکھی ہے؟

(A) حالی

(B) شبلی

(C) عبدالحق

(D) فرحت اللہ بیگ

21. ”کتے“ کس کی تخلیق ہے؟

(A) پطرس بخاری

(B) فرحت اللہ بیگ

(C) عبدالحق

(D) سرسید

22. آتش بلند دل کی نہ تھی ورنہ اے کلیم

یک شعلہ برق خرمن صد کوہ طور تھا

مندرجہ بالا شعر کس شاعر کا ہے؟

(A) غالب

(B) میر

(C) آتش

(D) کلیم

17. ”در مذمت طمع“ کس داستان سے ماخوذ ہے؟

(A) کربل کتھا

(B) باغ و بہار

(C) سب رس

(D) فسانہء عجائب

18. پہلا درویش کس ملک کا باشندہ تھا؟

(A) ہندوستان

(B) ایران

(C) عرب

(D) یمن

19. آپ کی درسی کتاب معیار ادب میں پریم

چند کون سا افسانہ شامل ہے؟

(A) عید

(B) کفن

(C) بڑے گھر کی بیٹی

(D) نمک کا داروغہ

23. عزیز کا تعلق یو. پی. کے کس شہر سے تھا؟

(A) مراد آباد

(B) لکھنؤ

(C) رام پور

(D) علی گڑھ

24. غالب کا پورا نام کیا تھا؟

(A) مرزا رحمت اللہ خاں

(B) مرزا اسد اللہ خاں

(C) مرزا عباد اللہ خاں

(D) مرزا نعیم اللہ خاں

25. آتش کا تعلق کس دبستانِ شاعری سے تھا؟

(A) لکھنؤ

(B) دہلی

(C) رام پور

(D) عظیم آباد

26. ”دروازہ کھول دو“ ڈراما کس نے لکھا؟

(A) پریم چند

(B) عابد حسین

(C) کرشن چندر

(D) راجندر سنگھ بیدی

27. نظم ”کسان“ کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(A) جوش

(B) فیض

(C) نظیر

(D) اقبال

28. نظم ”خضر راہ“ کا خالق کون ہے؟

(A) جوش

(B) فیض

(C) نظیر

(D) اقبال

29. حالی کا نام کیا تھا؟

(A) منہاج حسین

(B) الطاف حسین

(C) ممتاز حسین

(D) کرامت حسین

30. صنفی اعتبار سے ”حجamt“ کیا ہے؟

(A) مزاحیہ ڈراما

(B) تمثیلی داستان

(C) نظم

(D) افسانہ

31. نمک خوانِ تکلم ہے فصاحت میری

مندرجہ بالا مصرعہ کس مرثیہ گو شاعر کا ہے؟

(A) دبیر

(B) ضمیر

(C) انیس

(D) خلیق

32. ”مظلوم کی فریاد“ کس کی تخلیق ہے؟

(A) پریم چند

(B) نذیر احمد

(C) فرحت اللہ بیگ

(D) راشد الخیرتی

33. سرسید کی پیدائش کس شہر میں ہوئی تھی؟

(A) دہلی

(B) لکھنؤ

(C) مراد آباد

(D) غازی آباد

34. ناول بیوہ کس نے لکھا ہے؟

(A) نذیر احمد

(B) پریم چند

(C) عصمت چغتائی

(D) کرشن چندر

35. ”گریز“ کس صنفِ سخن کا جزو ہے؟

(A) قصیدہ

(B) مرثیہ

(C) مثنوی

(D) غزل

36. فورٹ ولیم کالج کس شہر میں قائم کیا گیا تھا؟

(A) بنارس

(B) الہ آباد

(C) دہلی

(D) کلکتہ

37. بہادر شاہ ظفر کا استاد ذوق کے انتقال کے

بعد کون شاعر ہوا؟

(A) مومن

(B) غالب

(C) سودا

(D) قائم

38. مسدس میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

(A) تین

(B) چار

(C) پانچ

(D) چھ

39. منقبت اُس نظم کو کہتے ہیں:

(A) جو فرشتوں کے اوصاف کو بیان

کرتی ہے

(B) جو عام انسانوں کے اوصاف کو

بیان کرتی ہے

(C) جو جناتوں کے اوصاف کو بیان

کرتی ہے

(D) جو بزرگانِ دین کے اوصاف کو

بیان کرتی ہے

40. ”مدح“ کس صنف سخن کا جزو ہے؟

(A) مرثیہ

(B) قصیدہ

(C) مثنوی

(D) غزل

41. ڈراما ”پیار“ کس نے لکھا ہے؟

(A) سجاد ظہیر

(B) کرشن چندر

(C) عابد حسین

(D) آغا حشر کاشمیری

42. ”دان ناتھ“ کس ناول کا کردار ہے؟

(A) ہوس

(B) شکست

(C) مرآة العروس

(D) بیوہ

43. ”جدید اردو نظم اور یورپی اثرات“ کا

مصنف کون ہے؟

(A) حامد کاشمیری

(B) احتشام حسین

(C) شبلی

(D) فضل امام

44. ”اردو میں رومانی تحریک“ کا مصنف کون

ہے؟

(A) ڈاکٹر فیروز احمد

(B) ڈاکٹر محمد حسین

(C) ڈاکٹر انیس اشفاق

(D) ڈاکٹر شاہد حسین

45. حالی کس تحریک سے وابستہ تھے؟

(A) ترقی پسند تحریک

(B) سرسید تحریک

(C) خلافت تحریک

(D) خدام کعبہ تحریک

46. درج ذیل ناولوں میں سے کون سا ناول

نذیر احمد کا نہیں ہے؟

(A) نبات العیش

(B) مرآة العروس

(C) ابن الوقت

(D) امراؤ جان

47. ”زہے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر“ کس

صنف سخن کا مصرعہ ہے؟

(A) غزل

(B) قصیدہ

(C) مرثیہ

(D) مثنوی

48. مضمون ”حالی“ کس نے لکھا ہے؟

(A) سرسید

(B) شبلی

(C) عبدالحق

(D) عبدالحلیم شرر

49. ”معیار ادب“ میں رسید کا کون سا مضمون

شامل ہے؟

(A) اچھی کتاب

(B) اپنی مدد آپ

(C) مظلوم کی فریاد

(D) نمک کا داروغہ

50. ”چپ کی داد“ کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(A) نذیر احمد

(B) شبلی

(C) حالی

(D) سید

51. ماسٹر رام چندر کس کالج سے وابستہ تھے؟

(A) وکٹوریہ کونینس کالج

(B) علی گڑھ کالج

(C) فورٹ ولیم کالج

(D) دلی کالج

52.

شبلی علی گڑھ کالج میں کس مضمون کے استاد

تھے؟

(A) ہندی

(B) اردو

(C) عربی

(D) فارسی

53.

دارالمصنفین کس شہر میں واقع ہے؟

(A) بنارس

(B) اعظم گڑھ

(C) جون پور

(D) غازی پور

54.

نکات الشعر کیا ہے؟

(A) تذکرہ

(B) سفرنامہ

(C) افسانوں کا مجموعہ

(D) دیوان

55.

میر انیس کے والد کا تخلص کیا تھا؟

(A) خلیق

(B) عتیق

(C) نفیس

(D) جمیل

56.

مخمس میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

(A) چار

(B) پانچ

(C) چھ

(D) سات

57.

”غزل ایک نیم وحشی صنفِ سخن ہے؟“ یہ

کس کا قول ہے؟

(A) حالی

(B) احتشام حسین

(C) گیان چند جین

(D) کلیم الدین احمد

58. غزل کی گردن بے تکلف اڑا دینی

چاہئے۔ یہ کس کا قول ہے؟

(A) حالی

(B) شبلی

(C) رشید احمد صدیقی

(D) عظمت اللہ خان

59. پریم چند کا پورا نام کیا تھا؟

(A) ہمت رائے

(B) عشرت رائے

(C) قدرت رائے

(D) دھپت رائے

60. ترقی پسند تحریک کے پہلے اجلاس کی

صدارت لکھنؤ میں کس شخصیت نے کی تھی؟

(A) سردار جعفری

(B) کرشن چندر

(C) پریم چند

(D) کیفی اعظمی

61. مندرجہ ذیل میں سے کون ناول نگار نہیں ہے؟

(A) مرزا ہادی رسوا

(B) نذیر احمد

(C) سرسید

(D) پریم چند

62. ”عشرتِ قطرہ ہے دریا میں فنا ہو جانا

درد کا حد سے گزرنا ہے دوا ہو جانا

مندرجہ بالا شعر کس شاعر کا ہے؟

(A) میر

(B) سودا

(C) غالب

(D) مومن

63. مرثیہ کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) فارسی

(B) اردو

(C) عربی

(D) ترکی

64. ”اردوئے معلیٰ“ کیا ہے؟

(A) شعری مجموعہ

(B) تنقیدی مجموعہ

(C) افسانوی مجموعہ

(D) خطوط کا مجموعہ

65. آگ ہے اولاد ابراہیم ہے نمرود ہے

کیا کسی کو پھر کسی کا امتحاں مقصود ہے

مندرجہ بالا شعر میں کس صفت کا استعمال کیا

گیا ہے؟

(A) لف و نشر

(B) تلمیح

(C) تجاہل عارفانہ

(D) تضاد

66. ”یادگار غالب“ کیا ہے؟

(A) سفرنامہ

(B) سوانح

(C) انشائیہ

(D) افسانہ

67. جوش کی جائے پیدائش کہاں ہے؟

(A) ملیح آباد

(B) نعیم آباد

(C) فیروز آباد

(D) کریم آباد

68. میر مہدی مجروح سے غالب کا رشتہ کیا تھا؟

(A) دوست کا

(B) بھائی کا

(C) شاگرد کا

(D) استاد کا

69. رباعی کتنے مصروں پر مشتمل ہوتی ہے؟

(A) ایک

(B) دو

(C) تین

(D) چار

70. صوفیانہ شاعری کے لئے دہلی کے کس شاعر

کو شہرت حاصل ہے؟

(A) میر

(B) درد

(C) سودا

(D) مبارک

ROUGH WORK

SEAL