



2300 (New)



Total No. of Questions : 18

Total No. of Printed Pages : 2

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

TRADITIONAL TEXTILES

Paper – II

(English Version)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 50

SECTION – A

(10×2=20)

- Note :** (i) Answer **ALL** the questions.
(ii) **Each** question carries **TWO** marks.

1. Illustrate lotus motif.
2. What is stylized motif ?
3. Name the printing techniques of Rajasthan.
4. What is meant by Jamdani work.
5. List out the famous places for patola.
6. What are the techniques used in Pochampalli ?
7. What is Banguru print ?
8. What is chope ? 
9. Name the motifs in Chikankari work.
10. What is Gharchola ?

SECTION – B

(5×6=30)

- Note :** (i) Answer **ANY FIVE** questions.
(ii) **Each** question carries **SIX** marks.

11. Discuss about Dacca sarees.
12. Write about Kasheeda work.
13. Explain in detail about types of motifs.
14. Discuss about Kantha work.
15. Write in detail about types of layouts.
16. Explain about process of Kalamkari work.
17. Discuss about Bandhani work. 
18. Write about Paithani and Pitambari.



2300 (New)

(Telugu Version)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 50

SECTION - A

(10×2=20)

సూచనలు : (i) అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.
(ii) ప్రతి ప్రశ్నకు రెండు మార్కులు.

1. కమలం మోతిఫ్ను పటము ద్వారా చూపుము.
2. స్ట్రైబ్డ్ మోతిఫ్ అనగానేమి ?
3. రాజస్థాన్ ఫ్రంటింగ్ టెక్నిక్స్ పేర్ల తెలుపుము.
4. జంధానీ పని అనగానేమి ?
5. వటోలా ప్రసిద్ధ స్థలములను పేర్కొనుము.
6. పోచంపల్లిలో ఉపయోగించే టెక్నిక్స్ ఏమిటి ?
7. బంగారు ఫ్రంట్ అనగానేమి ?
8. చోపీ అనగానేమి ? 
9. చికన్ కార్ వర్క్స్లో ఉపయోగించే మోతిఫ్ను తెలుపుము.
10. గర్చోలా అనగానేమి ?

SECTION - B

(5×6=30)

సూచనలు : (i) ఏవేని ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.
(ii) ప్రతి ప్రశ్నకు ఆరు మార్కులు.

11. ధక్కాచీరల గూర్చి చర్చింపుము.
12. ఖషీదా పనిని గూర్చి వ్రాయుము.
13. మోతిఫ్ రకములను గూర్చి వివరింపుము.
14. కాంతా వర్క్సును గూర్చి చర్చింపుము.
15. లే అవుట్స్ రకములను గూర్చి వివరముగా వ్రాయుము.
16. కలంకార్ పనిని చేయు నిధానమును గూర్చి వివరింపుము.
17. భాంధీనీ వర్క్సుని గూర్చి చర్చింపుము. 
18. పైతానీ మరియు పితాంబరీని గూర్చి వ్రాయుము.