

मास	विषयवस्तु	अधिगम उपलधियाँ
अप्रैल	<ul style="list-style-type: none"> <li>• संगीत की परिभाषा</li> <li>• ध्वनि की परिभाषा</li> <li>• नाद की परिभाषा</li> <li>• श्रुति की परिभाषा</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ गायन, वादन और नृत्य का ज्ञान।</li> <li>➤ सांगितिक ध्वनियों का ज्ञान।</li> <li>➤ सांगितिक नाद का ज्ञान।</li> <li>➤ सर्गीत में श्रुतियों का ज्ञान।</li> </ul>
मई	<ul style="list-style-type: none"> <li>• स्वर और स्वर के प्रकार</li> <li>• सप्तक और सप्तक के प्रकार की परिभाषा</li> <li>• अलंकार की परिभाषा</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ शुद्ध, कोमल तथा तीव्र स्वरों का ज्ञान।</li> <li>➤ तीनों सप्तक का ज्ञान।</li> <li>➤ अलंकारों का ज्ञान।</li> </ul>
जून	ग्रीष्मकालीन अवकाश 1 जून से 30 जून	
जुलाई	<ul style="list-style-type: none"> <li>• तराना और ख्याल की परिभाषा।</li> <li>• गीत, लक्षणगीत, सरगमगीत की परिभाषा।</li> <li>• लय और ताल की परिभाषा।</li> <li>• भजन</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ तराना और ख्याल की परिभाषा का ज्ञान</li> <li>➤ गीत, लक्षणगीत, सरगमगीत का ज्ञान।</li> <li>➤ ताल के साथ तीनों प्रकार की लय का ज्ञान।</li> <li>➤ किसी एक भजन का व्यवहारिक ज्ञान।</li> </ul>
अगस्त	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ताल – कहरवा ताल, तीन ताल लिपिबद्ध करना</li> <li>• निबद्ध और अनिबद्ध गान की परिभाषा</li> <li>• राग और थाट की परिभाषा।</li> <li>• राष्ट्रीय गान (हारमोनियम पर बजाकर दिखाएं)।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ दोनों तालों का हाथ पर एक गुण व दो गुण का ज्ञान</li> <li>➤ निबद्ध और अनिबद्ध गान का ज्ञान।</li> <li>➤ राग और थाट की परिभाषा का ज्ञान।</li> <li>➤ स्वर, लय ताल के साथ अभ्यास</li> </ul>

BOARD OF SCHOOL EDUCATION HARYANA, BHIWANI

Academic Session 2022-23

विषय – संगीत गायन (Music Vocal)

कक्षा– 11वीं

मास	विषयवस्तु	अधिगम उपलधियाँ
सितम्बर	<ul style="list-style-type: none"> <li>राग आसावरी का शास्त्रीय परिचय और छोटा ख्याल स्वरलिपि तथा आलाप, तान सहित</li> <li>ताल – रूपक ताल, दादरा ताल लिपिबद्ध करना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>राग आसावरी का शास्त्रीय परिचय और छोटा ख्याल स्वरलिपि तथा आलाप, तान का ज्ञान।</li> <li>दोनों तालों का हाथ पर एक गुण व दो गुण का ज्ञान</li> </ul>
अक्टूबर	<ul style="list-style-type: none"> <li>राग जौनपुरी का शास्त्रीय परिचय और छोटा ख्याल स्वरलिपि तथा आलाप, तान सहित</li> <li>राग यमन का शास्त्रीय परिचय और छोटा ख्याल स्वरलिपि तथा आलाप, तान सहित</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>राग जौनपुरी का शास्त्रीय परिचय और छोटा ख्याल स्वरलिपि तथा आलाप, तान का ज्ञान।</li> <li>राग यमन का शास्त्रीय परिचय और छोटा ख्याल स्वरलिपि तथा आलाप, तान का ज्ञान।</li> </ul>
नवम्बर	<ul style="list-style-type: none"> <li>जीवनी – बैजू बावरा, पंडित विष्णु दिगम्बर पलुस्कर तथा पंडित विष्णु नारायण भातखण्डे जी का जीवन परिचय</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>तीनों संगीतज्ञ कलाकारों का जीवन परिचय का ज्ञान।</li> </ul>
दिसम्बर	<ul style="list-style-type: none"> <li>संगीत का इतिहास (वैदिक काल से बाहरवीं सदी तक)</li> <li>लोक संगीत, सुगम संगीत, शास्त्रीय संगीत का विवेचन</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>संगीत का इतिहास (वैदिक काल से बाहरवीं सदी तक) का ज्ञान।</li> <li>लोक संगीत, सुगम संगीत, शास्त्रीय संगीत का विवेचन का ज्ञान।</li> </ul>
जनवरी	<ul style="list-style-type: none"> <li>उत्तर और दक्षिण भारतीय संगीत पद्धति</li> <li>पाठ्यक्रम में दिए गए किसी एक राग में तराना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>संगीत की दोनों स्वरलिपि पद्धति का ज्ञान</li> <li>पाठ्यक्रम में दिए गए (राग आसावरी, जौनपुरी तथा यमन) किसी एक राग में तराना का व्यवहारिक ज्ञान।</li> </ul>
फरवरी	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ्यक्रम में दिए गए (राग आसावरी, जौनपुरी तथा यमन) किसी एक राग में आलाप, तान और सरगम गीत।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ्यक्रम में दिए गए (राग आसावरी, जौनपुरी तथा यमन) किसी एक राग में आलाप, तान और सरगम गीत</li> </ul>
मार्च	दोहराई	