2022 XI 22 | 0230 | Seat. No. | | | | | |

Time : 1½ Hours

FIRST-TERM

Subject Code

H	4	4	2	5

URDU LANGUAGE II

Total No. of Questions : 40 (Printed Pages : 12) Maximum Marks : 40

ہدایت : درج ذیل سوال/نامکمل جملوں کے لیے چار متبادل جوابات دیئے گئے ہیں۔ ان میں سے صحیح جواب کا انتخاب کر کے فراہم کردا OMR پرچے میں حروف تہجی (Alphabet) کے دائرے میں سیاہ یا نیلے قلم کی مدد سے اچھی طرح رنگ بھریئے۔

1. طِلسم ہوش رُبا ۔۔۔۔۔ کی ایک مضبوط کڑی ہے۔

(a) داستانِ سند باد

(b) داستانِ امیر حمزہ

(c) داستانِ حاتم طائی

(d) داستانِ الیف لیلیٰ

2. لقا کون تھا ؟

(a) جادوگر

(b) بادشاہ

(c) سپاہی

(d) چور

3. سبق ''بٹ مار'' کی صنف ۔۔۔۔۔۔ ہے۔

(a) داستان

(b) ناول

(c) افسانہ

(d) سفر نامہ

4. تانبے کا سکہ کس سلطان نے جاری کیا ؟

(a) سلطان سکندر لودھی

(b) سلطان بہلول لودھی

(c) سلطان فیروز شاہ

(d) معتبر سنگھ

5. عمیق حنفی کا سبق ''نیا شاعر اور ۔۔۔۔۔۔''

(a) بچوں کے مسائل

(b) موت کے مسائل

(c) زندگی کے مسائل

(d) ان میں سے کوئی نہیں

6. مصنف عمیق حنفی کا پورا نام ۔۔۔۔۔۔ تھا۔

(a) عبدالغفور حنفی

(b) عبدالعزیز حنفی

(c) عبدالغنی حنفی

(d) عبدالرحیم حنفی

7. ''دیوارِ چین'' کی تعمیر کا آغاز ۔۔۔۔۔۔ کی پیدائش سے قبل ہوا۔

(a) حضرت موسیٰؑ

(b) حضرت عیسیٰؑ

(c) حضرت یوسفؑ

(d) حضرت نوحؑ

8. مسجد نیو جے بیجنگ کا اندرونی ہال ۔۔۔۔۔۔ کا بنا ہوا ہے۔

(a) لکڑی

(b) مٹی

(c) چاندی

(d) سونے

9. جس میں دُعا، عرض اور التجا ہو اُسے ۔۔۔۔۔۔ کہتے ہیں۔

(a) مرثیہ

(b) نعت

(c) مناجات

(d) نظم

10. شاعر صفی اورنگ آبادی کی نظم کا نام کیا ہے؟

(a) تمہاری دُعا

(b) اُس کی دُعا

(c) میری دُعا

(d) سب کی دُعا

.11 حضرت جبرئیلؑ کے کتنے پر ہیں ؟

(a) دو سو

(b) چھ سو

(c) ہزار

(d) لاکھ

.12 حضرت جبرئیل کی سواری کا نام ۔۔۔۔۔۔۔ تھا۔

(a) عراق

(b) براق

(c) فراق

(d) نوراق

.13 دُنیا کو ہمیشہ رہنے کی جگہ سمجھ لینا ۔۔۔۔۔۔۔

(a) حقیقت ہے

(b) دھوکا ہے

(c) سمجھ داری ہے

(d) ان میں سے کوئی نہیں

.14 اس دُنیا کی زندگی بہت ہی ۔۔۔۔۔۔ ہے۔

(a) مختصر

(b) لمبی

(c) زیادہ

(d) آرام دہ

15. نواب مرزا داغ دہلوی کہاں پیدا ہوئے ؟

(a) آگرہ

(b) حیدرآباد

(c) دہلی

(d) احمد نگر

16. نواب مرزا داغ دہلوی نے کتنے دیوان لکھے ؟

(a) دو

(b) چار

(c) چھ

(d) آٹھ

17. جگر مرادآبادی کا اصلی نام ------- تھا۔

(a) علی محمد

(b) علی حسن

(c) علی سکندر

(d) علی اکبر

18. جگر مرادآبادی کی غزل میں کتنے قافیہ ہیں ؟

(a) چار

(b) آٹھ

(c) دو

(d) چھ

19. محاورا ''صرف کرنا''

(a) بحث کرنا

(b) خرچ کرنا

(c) خیرات کرنا

(d) پھینک دینا

20. محاورا ''پانی پانی ہونا''

(a) فخر کرنا

(b) شرمندہ ہونا

(c) گیلا ہونا

(d) زور سے رونا

21. محاورا ''عاری ہونا''

(a) خالی ہونا

(b) بھرا ہونا

(c) برابر ہونا

(d) کم ہونا

22. 'ساحر' کے معنی :

(a) جادوگر

(b) سپاہی

(c) باورچی

(d) شکاری

23. 'گیدڑ' کے معنی ہے :

(a) چیتا

(b) شیر

(c) لومڑی

(d) خرگوش

24. 'خون سرد ہونا' کے معنی ہے :

(a) زندہ ہونا

(b) موت ہونا

(c) بے وفا ہونا

(d) ناراض ہونا

25. لفظ ''نقل'' کا ضد بتائیں۔

(a) فضل

(b) قفل

(c) نفل

(d) اصل

26. لفظ ''زحمت'' کی ضد بتائیں۔

(a) راغب

(b) آفت

(c) شامت

(d) رحمت

27. لفظ ''خبر'' کی جمع بتائیں۔

(a) خبری

(b) اخبار

(c) خبریں

(d) خبروں

28. لفظ ''مرکز'' کی جمع بتائیں۔

(a) مرکزا

(b) مراکز

(c) مرکزوں

(d) مندرجہ بالا میں سے کوئی نہیں

29. ہم سب پکنک جائیں گے :

(a) زمانے حال

(b) زمانے ماضی

(c) زمانے مستقبل

(d) مندرجہ بالا میں سے کوئی نہیں

30. امّی کھانا پکا رہی ہے :

(a) زمانے حال

(b) زمانے ماضی

(c) زمانے مستقبل

(d) مندرجہ بالا میں سے کوئی نہیں

31. ہمزہ اسکول گیا تھا۔

(a) زمانے حال

(b) زمانے ماضی

(c) زمانے مستقبل

(d) مندرجہ بالا میں سے کوئی نہیں

32. باز کا لاحقہ :

(a) دُعا

(b) سزا

(c) دغا

(d) آغا

33. بد کا سابقہ :

(a) کام (b) جام

(c) نام (d) شام

34. خط کی ------قسمیں ہیں۔

(a) تین (b) دو

(c) چار (d) چھ

35. دعوتی رقعات کس قسم کے خطوط میں آتے ہیں ؟

(a) کاروباری خط

(b) نجی خط

(c) سرکاری خط

(d) ان میں سے کوئی نہیں

36. جملہ درست بتائیں۔

(a) اقصیٰ بہت اچھی پڑھتی ہے۔

(b) اقصیٰ بہت اچھا پڑھتی ہیں۔

(c) اقصیٰ بہت اچھا پڑھتی ہے۔

(d) اقصیٰ بہت اچھتی پڑھتی ہے۔

37. میرا گھر ندی کے -----واقع ہے

(a) سہارے

(b) کنارے

(c) دُلارے

(d) ان میں سے کوئی نہیں

38. جملہ درست بنائیں۔

(a) میرے سر میں درد ہو رہی ہے

(b) میرے سر میں درد ہو رہا ہے

(c) میرے سر میں درد ہو رہا ہے

(d) میرا درد سر میں ہو رہا ہے

39. روداد نویسی میں تمہید یعنی ------

(a) تفصّل

(b) اُصول

(c) آغاز

(d) اختتام

40. روداد نویسی میں ناظم کا کردار --------

(a) تلاوت کرنا

(b) اعلانات کرنا

(c) صدارت کرنا

(d) نعت خوانی کرنا