Number of Pages in Booklet: 20
पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : 20
Number of Questions is Booklet :100
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 100

Serial No. of Booklet
पुस्तिका क्रमांक
110033

URATPG - 2021

DRAMATICS

Subject Code / विषय कोड – 007

Roll No. of Candidate / अभ्यर्थी का अनुक्रमांक : ....

OMR Serial Number / ओ. एम. आर. क्रमांक : ....

Signature of Candidate / अभ्यर्थी के हस्ताक्षर : ....

Date of Examination / परीक्षा तिथि : ....

Signature of Invigilator / वीक्षक के हस्ताक्षर : ....

Time/समय : Two Hours/ दो घण्टे **Maximum Marks/पूर्णांक : 100**

INSTRUCTIONS

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. The questions from serial no. 01 to serial no.100 are subject specific in the booklet.
4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the OMR sheets using **BLUE / BLACK BALL POINT PEN.**
8. There is no provision of **Negative marking.**
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any prohibited material is found, then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be considered correct.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 1 से क्रमांक 100 तक के प्रश्न विषय से संबंधित हैं।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमश : (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया हैं।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को ओ. एम. आर. शीट पर **नीले / काले बॉल प्वाइंट पेन** से भरना हैं।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं हैं।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध हैं। साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमनानुसार कार्यवाही होगी।
10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियाँ ओ. एम. आर. शीट पर सावधानी से भरें। ओ. एम. आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा।
11. यदि प्रश्नों के हिन्दी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जायेगा।

SAMPLE PAPER

SPACE FOR ROUGH WORK/ रफ कार्य के लिए जगह

रफ कार्य

SAMPLE PAPER

1. 'Yakshagana' the folk theatre form belongs to:
   (A) Kerala
   (B) Orissa
   (C) Karnataka
   (D) Goa

2. Who among the following is known for the Blue Pottery art?
   (A) Ramgopal Vijayvargia
   (B) Deokinandan Sharma
   (C) Bhoor Singh Shekhawat
   (D) Kripal Singh Shekhawat

3. The author of 'Natyashastra' is :
   (A) Bhas
   (B) Chanakya
   (C) Bharat Muni
   (D) Paninee

4. Who was singer of famous folk song form of 'Maand'?
   (A) Teejan Bai
   (B) Gulabo Bai
   (C) Allah Jilai Bai
   (D) Asha Bhonsle

5. Which play is not written by Rabindranath Tagore?
   (A) Rakt Karabi
   (B) Muktdhara
   (C) Raja
   (D) Andha Yug

6. Pick the odd one out :
   (A) Gangubai Hangal-Vocal
   (B) Shiv Kumar Sharma-Flute
   (C) Sultan Khan-Sarangi
   (D) Anand Bakshi-Lyricist

1. लोक नाट्य स्वरूप यक्षगान कहाँ का है?
   (अ) केरल
   (ब) उड़ीसा
   (स) कर्नाटक
   (द) गोआ

2. निम्न में से कौन ब्लू पौट्री के लिए जाना जाता है?
   (अ) रामगोपाल विजयवर्गीय
   (ब) देवकीनंदन शर्मा
   (स) भूर सिंह शेखावत
   (द) कृपाल सिंह शेखावत

3. नाटय शास्त्र के रचनाकार हैं:
   (अ) भास्
   (ब) चाणक्य
   (स) भरत मुनि
   (द) पाणिनी

4. प्रसिद्ध शैली 'मांड' की गायिका कौन थी?
   (अ) तीजन बाई
   (ब) गुलाबो बाई
   (स) अल्लाह जिलाई बाई
   (द) आशा भोंसले

5. कौन सा नाटक रबिन्द्रनाथ टैगोर ने नहीं लिखा था?
   (अ) रक्त कर्बी
   (ब) मुक्तधारा
   (स) राजा
   (द) अंधा युग

6. गलत जोड़ा बताइये :
   (अ) गंगुबाई हंगल–गायन
   (ब) शिव कुमार शर्मा–बांसुरी
   (स) उस्ताद सुल्तान खान–सारंगी
   (द) आनंद बक्षी–गीतकार

SAMPLE PAPER

7. A.R. Rehman is a :

(A) Tabla player

(B) Guitarist

(C) Music Composer

(D) Drummer

8. Dhananjay has written :

(A) Dashrupak

(B) Natyashastra

(C) Abhinaydarpan

(D) Ras Mimansa

9. 'Mareech' is associated with :

(A) Frog

(B) Deer

(C) Goat

(D) Rabbit

10. 'Lok Kala Mandal' is situated at:

(A) Jaipur

(B) Jodhpur

(C) Udaipur

(D) Bikaner

11. The state belongs for famous folk theatre form of 'Khayal':

(A) Bengal

(B) Uttrakhand

(C) Rajasthan

(D) Uttar Pradesh

12. 'Jawahar Kala Kendra' is situated at :

(A) Udaipur

(B) Delhi

(C) Jaipur

(D) Banglore

7. ए.आर. रहमान क्या हैं?

(अ) तबला वादक

(ब) गिटार वादक

(स) संगीत नियोजक

(द) ड्रमर

8. धनञ्जय द्वारा रचित ग्रन्थ है:

(अ) दशरूपक

(ब) नाटयशास्त्र

(स) अभिनयदर्पण

(द) रस मीमांसा

9. 'मारीच' का सम्बन्ध है :

(अ) मेंढक

(ब) हिरण

(स) बकरी

(द) खरगोश

10. 'लोक कला मण्डल' स्थित है :

(अ) जयपुर

(ब) जोधपुर

(स) उदयपुर

(द) बीकानेर

11. प्रसिद्ध लोककला 'ख्याल' से सम्बंधित राज्य है :

(अ) बंगाल

(ब) उत्तराखंड

(स) राजस्थान

(द) उत्तर प्रदेश

12. 'जवाहर कला केन्द्र' स्थित है :

(अ) उदयपुर

(ब) दिल्ली

(स) जयपुर

(द) बंगलौर

SAMPLE PAPER

13. 'Prithvi Theatre' of Prithvi Raj Kapoor's theatre group was established in :

(A) March 1945

(B) April 1946

(C) August 1947

(D) January 1944

13. पृथ्वीराज कपूर के रंगमंच समूह 'पृथ्वी थियेटर' की स्थापना हुई थी :

(अ) मार्च 1945

(ब) अप्रैल 1946

(स) अगस्त 1947

(द) जनवरी 1944

14. The famous play' Hamlet' was written by :

(A) Brecht

(B) William Walton

(C) Robert Krasker

(D) William Shakespeare

14. प्रसिद्ध नाटक 'हेमलेट' का लेखक कौन था?

(अ) ब्रेख्त

(ब) विलियम वाल्टन

(स) रॉबर्ट क्रेस्कर

(द) विलियम शेक्सपियर

15. Which institution is responsible for cultural exchange with abroad?

(A) ICHR

(B) ICCR

(C) CSIR

(D) ICMR

15. कौन सी सरकारी संस्था विदेशों के साथ सांस्कृतिक आदान प्रदान करती है?

(अ) आई.सी.एच.आर.

(ब) आई.सी.सी.आर.

(स) सी.एस.आई.आर.

(द) आई.सी.एम.आर.

16. Which of the following play was not written by Jai Shankar Prasad?

(A) Chandragupt

(B) Skandgupt

(C) Dhruvswamini

(D) Andher Nagri

16. इनमें से कौन सा नाटक जय शंकर प्रसाद ने नहीं लिखा था?

(अ) चंद्रगुप्त

(ब) स्कन्दगुप्त

(स) ध्रुवस्वामिनी

(द) अंधेर नगरी

17. Which institution is responsible for cultural exchange with abroad?

(A) ICHR

(B) ICCR

(C) CSIR

(D) ICMR

17. कौनसी सरकारी संस्था विदेशों के साथ सांस्कृतिक आदान प्रदान करती है?

(अ) आई.सी.एच.आर.

(ब) आई.सी.सी.आर.

(स) सी.एस.आई.आर.

(द) ई.सी.एम.आर.

SAMPLE PAPER

18. Which Dramatist was honoured 'Padmvibhushan' in the year 2002?

(A) Bansi Kaul

(B) Habib Tanvir

(C) M.K. Raina

(D) Mohan Maharishi

19. 'West Zone Cultural Centre' Head Quarter is situated at :

(A) Mumbai

(B) Baroda

(C) Udaipur

(D) Panji (Goa)

20. Who was the director of T.V. serial 'Malgudi Days'?

(A) Raman Kumar

(B) Mohna Singh

(C) Girish Karnad

(D) Shankar Nag

21. 'Natya Shastra' the main source of fine arts was written by :

(A) Narad Muni

(B) Bharat Muni

(C) Abhinav Gupt

(D) Tandu Muni

22. Shakespeare performed in :

(A) Arena Theatre

(B) Environmental Theatre

(C) Globe Theatre

(D) Proscenium Theatre

18. वर्ष 2002 में कौन सा नाटयकार 'पद्मविभूषण'से सम्मानित किया गया?

(अ) बंसी कौल

(ब) हबीब तनवीर

(स) एम.के.रैना

(द) मोहन महर्षी

19. 'पश्चिमी क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र' का मुख्यालय है :

(अ) मुंबई

(ब) बड़ोदा

(स) उदयपुर

(द) पणजी (गोवा)

20. टी.वी. धारावाहिक 'मालगुडी डेज़' के निर्देशक कौन थे?

(अ) रमन कुमार

(ब) मोहना सिंह

(स) गिरीश कर्नाड

(द) शंकर नाग

21. ललित कलाओं का प्रमुख स्त्रोत 'नाटय शास्त्र' के लेखक हैं :

(अ) नारद मुनि

(ब) भरत मुनि

(स) अभिनव गुप्त

(द) तंदू मुनि

22. शेक्सपियर ने नाटकों का मंचन किस थियेटर में किया

(अ) एरिना थियेटर

(ब) एनवायरनमेंटल थियेटर

(स) ग्लोब थियेटर

(द) प्रोसिनियम थियेटर

SAMPLE PAPER

23. According Bharat in terms of size, number of natya mandapas are :

(A) 6 (B) 4

(C) 3 (D) 2

24. The director who has combined folk elements in his plays:

(A) Habib Tanvir

(B) Om Shivpuri

(C) Ramanujam

(D) Pravin Joshi

25. Which play does not deal with women's problems?

(A) Kamla

(B) Surya ki pehli Kiran se surya ki antim kiran tak

(C) Reshmi rumal

(D) Court martial

26. Which Akademy is responsible for the development of dance, drama and music in India?

(A) National School of Drama

(B) Sangeet Natak Akademi

(C) Sahitya Akademi

(D) Lalit Kala Akademi

27. 'Kathakali' is a folk dance prevalent in which state?

(A) Karnataka

(B) Orissa

(C) Kerala

(D) Manipur

23. आकार की दृष्टि से भरत कल्पित नाटय मंडपों की संख्या है :

(अ) 6 (ब) 4

(स) 3 (द) 2

24. किस निर्देशक ने अपनी प्रस्तुतियों में लोक तत्वों का समावेश किया है?

(अ) हबीब तनवीर

(ब) ओम शिवपुरी

(स) रामानुजम

(द) प्रवीण जोशी

25. किस नाटक में महिलाओं की समस्याओं पर चर्चा नहीं की गई है?

(अ) कमला

(ब) सूर्य की पहली किरण से सूर्य की अंतिम किरण तक

(स) रेशमी रूमाल

(द) कोर्ट मार्शल

26. कौन सी अकादमी का भारत में नृत्य, नाटक व संगीत के विकास के लिए योगदान है?

(अ) राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय

(ब) संगीत नाटक अकादमी

(स) साहित्य अकादमी

(द) ललित कला अकादमी

27. लोक नृत्य 'कथकली' किस राज्य में प्रचलित है?

(अ) कर्णाटक

(ब) उड़ीसा

(स) केरल

(द) मणिपुर

SAMPLE PAPER

28. 'Madhubani', a style of folk painting, is popular in which state?

(A) Uttar Pradesh

(B) Bihar

(C) Madhya Pradesh

(D) Rajasthan

29. Kuchamani Khyal is a format of :

(A) Raslila

(B) Khyal

(C) Machh

(D) Nautanki

30. 'Kathak' is a classical dance of which State?

(A) Uttar Pradesh

(B) Tamilnadu

(C) Manipur

(D) Kerala

31. The dance performed at the temple of Tanjore was :

(A) Kathakali

(B) Odissi

(C) Kathak

(D) Bharatanatyam

32. The Head Quarter of Sahitya Academy is at:

(A) Mumbai

(B) Calcutta

(C) New Delhi

(D) Madras

33. The National Song of India was composed by :

(A) Rabindranath Tagore

(B) Bankim Chandra Chatterji

(C) Iqbal

(D) Jai Shankar Prasad

28. चित्रकारी की लोक शैली 'मधुबनी' किस राज्य मे प्रचलित है?

(अ) उत्तर प्रदेश

(ब) बिहार

(स) मध्य प्रदेश

(द) राजस्थान

29. थिल्लाना किसका एक रूप है :

(अ) रासलीला

(ब) ख्याल

(स) माछ

(द) कत्थक

30. 'कत्थक' किस राज्य का शास्त्रीय नृत्य है?

(अ) उत्तर प्रदेश

(ब) तमिलनाडु

(स) मणिपुर

(द) केरल

31. तंजौर के मंदिर में प्रदर्शित किया जाने वाला नृत्य था

(अ) कथकली

(ब) ओडिसी

(स) कत्थक

(द) भरतनाट्यम

32. साहित्य अकादमी का मुख्यालय कहाँ है?

(अ) मुम्बई

(ब) कलकत्ता

(स) नई दिल्ली

(द) मद्रास

33. भारत का राष्ट्रीय गीत किसके द्वारा रचित है?

(अ) रवीन्द्रनाथ टैगोर

(ब) बंकिमचंद्र चटर्जी

(स) इकबाल

(द) जयशंकर प्रसाद

SAMPLE PAPER

34. Who composed the famous song "Sare Jahan Se Achchha'?

(A) Jaidev

(B) Iqbal

(C) Bankim Chandra Chatterjee

(D) Rabindranath Tagore

34. प्रसिद्ध गीत 'सारे जहां से अच्छा' किसके द्वारा रचित है?

(अ) जयदेव

(ब) इकबाल

(स) बंकिमचंद्र चटर्जी

(द) रवीन्द्रनाथ टैगोर

35. Puppet theatre is popular form of :

(A) Rajasthan

(B) Tamilnadu

(C) Bihar

(D) Bengal

35. कठपुतली नाटक कहाँ का लोकप्रिय रूप है?

(अ) राजस्थान

(ब) तमिलनाडु

(स) बिहार

(द) बंगाल

36. Novel 'Nirmala' is written by :

(A) Prem Chand

(B) Nirmal Verma

(C) Mannu Bhandari

(D) Vijay Tendulkar

36. निर्मला उपन्यास के लेखक हैं :

(अ) प्रेमचंद

(ब) निर्मल वर्मा

(स) मन्नू भंडारी

(द) विजय तेन्दुलकर

37. Ajanta cave Temples are famous for their :

(A) Sculptures

(B) Paintings

(C) Pillars

(D) Architecture

37. अजंता गुफाओं के मंदिर प्रसिद्ध हैं :

(अ) मूर्तिशिल्प

(ब) चित्रकारी

(स) स्तंभ

(द) वास्तुकला

38. Saanchi is famous for its :

(A) Fort

(B) Temple

(C) Theatre

(D) Stupa

38. सांची किस लिए प्रसिद्ध है?

(अ) किला

(ब) मंदिर

(स) नाटक

(द) स्तूप

39. The Indira Gandhi National Centre is in :

(A) Mumbai

(B) Chennai

(C) Delhi

(D) Hyderabad

39. इन्द्रा गांधी नेशनल सेंटर कहाँ है?

(अ) मुंबई

(ब) चेन्नई

(स) दिल्ली

(द) हैदराबाद

SAMPLE PAPER

40. A character in a theatrical production is most easily identified by :

(A) Speech
(B) Costume-Makeup
(C) Lights
(D) Music

41. With which other name Shiva is also known :

(A) Vighnesh (B) Aiyappa
(C) Natwar (D) Natraj

42. Dance is basically an :

(A) Art of thinking
(B) Art of living
(C) Art of movement
(D) Art of worship

43. According to Natyashastra the first play performed was :

(A) Amritmanthan
(B) Meghdootam
(C) Prahladcharitam
(D) Vikramaorvashi

44. 'Catharsis' means :

(A) Purgation of emotions
(B) Melodrama
(C) Tragedy
(D) Character in a play

45. In Greek theatre early comedies were written by:

(A) Aristotle
(B) Arion
(C) Aeschylur
(D) Aristophones

40. किसी नाट्य प्रस्तुति में पात्र किसके द्वारा आसानी पहचाना जाता है?

(अ) संभाषण (ब) वस्त्र व रूपसज्ज
(स) प्रकाश (द) संगीत

41. शिव दूसरे किस नाम से भी जाना जाता है?

(अ) विघ्नेश (ब) अय्यप्पा
(स) नटवर (द) नटराज

42. नृत्य मूलतः क्या है?

(अ) सोचने की कला
(ब) जीवन जीने की कला
(स) अंग संचालन की कला
(द) प्रार्थना की कला

43. नाट्यशास्त्र के अनुसार प्रथम संचित नाटक था:

(अ) अमृतमंथन (ब) मेघदूतम
(स) प्रहलादचरितम (द) विक्रमार्वाशी

44. 'विरेचन' से तात्पर्य है :

(अ) मनोभावों का विरेचन
(ब) भावुकता
(स) त्रासदी
(द) नाटक में चरित्र

45. ग्रीक रंगमंच की प्रारंभिक कोमेडी किसके द्वारा ि गई थी?

(अ) अरस्तू
(ब) एरियन
(स) आइश्लर
(द) अरिस्तोफोनीस

SAMPLE PAPER

46. Play 'Sakharam Binder' was written by:

(A) Vijay Tendulkar

(B) B.M. Shah

(C) Badal Sarkar

(D) Girish Karnad

47. According to Sanskrit Theatre word 'Yawanika' refers to :

(A) Curtain

(B) A person from Greece

(C) Character

(D) A play house

48. How many 'Sanchari Bhavas' are described in Natya Shastra?

(A) 24 (B) 28

(C) 25 (D) 33

49. Which acting style uses various parts of the body :

(A) Aangik

(B) Vachik

(C) Aahaarya

(D) Satvik

50. Which play was written by Bertolt Brecht?

(A) Ghost

(B) Waiting for Godot

(C) Three penny opera

(D) Death of a salesman

51. Habib Tanvir was basically :

(A) Director

(B) Set designer

(C) Light designer

(D) Choreographer

46. नाटक 'सखाराम बाइंडर' किसने लिखा है :

(अ) विजय तेन्दुलकर

(ब) बी.एम.शाह

(स) बादल सरकार

(द) गिरीश कर्नाड

47. संस्कृत नाटक के अनुसार 'यवनिका' शब्द से अभिप्राय है :

(अ) पर्दा

(ब) ग्रीस का व्यक्ति

(स) चरित्र

(द) एक नाट्यगृह

48. नाट्यशास्त्र में कितने 'संचारी भावों' का उल्लेख है?

(अ) 24 (ब) 28

(स) 25 (द) 33

49. अभिनय की किस शैली में शरीर के विभिन्न अंगों का प्रयोग किया जाता है?

(अ) आंगिक

(ब) वाचिक

(स) आहार्य

(द) सात्विक

50. बर्तोल्त ब्रेख्त ने कौन सा नाटक लिखा था?

(अ) घोस्ट

(ब) वेटिंग फॉर गोटो

(स) थ्री पैनी ओपेरा

(द) डैथ ऑफ अ सेल्समैन

51. हबीब तनवीर मूलतः क्या थे?

(अ) निर्देशक

(ब) सेट डिज़ाइनर

(स) प्रकाश डिज़ाइनर

(द) नृत्य संरचनाकार

SAMPLE PAPER

52. 'Jaatra' theatre style is from:

(A) Manipur

(B) Assam

(C) West Bengal

(D) Bihar

52. 'जात्रा' नाट्य शैली कहाँ की है?

(अ) मणिपुर

(ब) असाम

(स) पश्चिम बंगाल

(द) बिहार

53. 'Bidesiya' theatre style is from:

(A) Assam

(B) Bihar

(C) Manipur

(D) West Bengal

53. 'बिदेसिया' नाट्य शैली कहाँ की है?

(अ) असाम

(ब) बिहार

(स) मणिपुर

(द) पश्चिम बंगाल

54. Anton Chekov was from which country?

(A) U.S.A.

(B) Russia

(C) Norway

(D) England

54. एंटोन चेखव किस देश के थे?

(अ) यू.एस.ए.

(ब) रूस

(स) नॉर्वे

(द) इंग्लैण्ड

55. Artistic Creation basically depends on:

(A) Imagination

(B) Experience

(C) Exaggeration

(D) Simplicity

55. कलात्मक सृजन का मुख्य आधार है :

(अ) कल्पनाशीलता

(ब) अनुभव

(स) अतिरेक

(द) सरलता

56. With which 'Geetagovinda' is related to ?

(A) Ramayana

(B) Jaidev

(C) Madhushala

(D) A.R. Rehman

56. 'गीतगोविन्द' का सम्बन्ध किससे है?

(अ) रामायण

(ब) जयदेव

(स) मधुशाला

(द) ए.आर. रहमान

57. Which one does not go together?

(A) Ravan - Lanka

(B) Duryodhan - Ramayan

(C) Geetagovinda - Jaidev

(D) Diwali - Festival

57. इनमें किस युग्म का मेल नहीं बैठता?

(अ) रावण–लंका

(ब) दुर्योधन–रामायण

(स) गीतगोविन्द–जयदेव

(द) दीवाली–त्यौहार

SAMPLE PAPER

58. Music can be used as:

(A) Therapy

(B) Jumping exercise

(C) Harmony

(D) Weight reduction

59. Andhayug play is about :

(A) Anti - technology

(B) Anti - war

(C) Against superstition

(D) Anti - male

60. The three generations of a family belonging to film and theatre is :

(A) Tata

(B) Bajaj

(C) Ambani

(D) Kapoor

61. The well known theatre critic is:

(A) Nemichand Jain

(B) S.D. Desai

(C) Ramgopal Bajaj

(D) Devendra Raj Ankur

62. Which pair is correctly matched?

(A) Sitar - Vilayat Khan

(B) Sarod - Momin Khan

(C) Tabla - Birju Maharaj

(D) Flute - Roshan

63. Indicate the odd one out:

(A) Jabbar Patel

(B) Mohan Rakesh

(C) Vijay Tendulkar

(D) Girish Karnad

58. संगीत का उपयोग हो सकता है :

(अ) चिकित्सा

(ब) खेलकूद व्यायाम

(स) समन्वय

(द) वज़न–घटाने

59. अंधा युग नाटक किसके बारे में है?

(अ) तकनीक विरोधी

(ब) युद्ध विरोधी

(स) अंधविश्वास विरोधी

(द) पुरूष विरोधी

60. तीन पीढ़ियों से फिल्म और रंगमंच से जुड़ा वंश है :

(अ) टाटा

(ब) बजाज

(स) अम्बानी

(द) कपूर

61. जाने माने रंगमंच समीक्षक हैं :

(अ) नेमी चंद जैन

(ब) एस.डी.देसाई

(स) रामगोपाल बजाज

(द) देवेन्द्र राज अंकुर

62. कौन सा युग्म सही है?

(अ) सितार–विलायत खान

(ब) सरोद–मोमिन खान

(स) तबला–बिरजू महाराज

(द) बांसुरी–रोशन

63. असंगत को अलग कीजिये :

(अ) जब्बार पटेल

(ब) मोहन राकेश

(स) विजय तेन्दुलकर

(द) गिरीश कर्नाड

SAMPLE PAPER

64. Adya Rangacharya is a play wright in:

(A) Tamil

(B) Telgu

(C) Malayalam

(D) Kannad

65. Phad style of painting belongs to :

(A) Bengal

(B) Bihar

(C) Assam

(D) Rajasthan

66. The author of 'My life in art' is:

(A) Anton Chekov

(B) Stanislavski

(C) Tolstoy

(D) Maxim Gorky

67. The author of 'Surya ki pahli kiran se surya ki antim kiran tak' is:

(A) Surendra Verma

(B) Laminarayan Lal

(C) Dharmvir Bharti

(D) Shankar Shesh

68. To which dynasty did King Bhoja. a great patron of literature and art, belong?

(A) Karkota

(B) Utpala

(C) Paramara

(D) Gurjara

69. Acting based on Rasa and Bhava is:

(A) Aharya

(B) Angik

(C) Satvik

(D) Vachik

64. आद्य रंगाचार्य निम्न में से किस भाषा के नाट्य ले
हैं?

(अ) तमिल

(ब) तेलगु

(स) मलयालम

(द) कन्नड़

65. फड़ शैली कहाँ की है?

(अ) बंगाल

(ब) बिहार

(स) आसाम

(द) राजस्थान

66. 'माई लाइफ इन आर्ट' के लेखक हैं :

(अ) अन्तोन चेखोव

(ब) स्टेनिस्लावस्की

(स) तोल्स्तोय

(द) मक्सिम गोर्की

67. 'सूर्य की पहली किरण से सूर्य की अंतिम किरण त
लेखक हैं :

(अ) सुरेन्द्र वर्मा

(ब) लक्ष्मीनारायण लाल

(स) धर्मवीर भारती

(द) शंकर शेष

68. कला व साहित्य के महान संरक्षक टोडरमल कि
के थे?

(अ) कार्कोता

(ब) उत्पल

(स) परमार

(द) गुर्जर

69. रस एवं भाव पर आधारित अभिनय है :

(अ) आहार्य

(ब) आंगिक

(स) सात्विक

(द) वाचिक

SAMPLE PAPER

70. Who was the writer of 'Abhinay Darpan'?

(A) Bhas

(B) Sharangdev

(C) Bharat

(D) Nandikeshwar

71. How many 'Rasas' Bharat Muni has described?

(A) 8 (B) 9

(C) 13 (D) 6

72. Well known play 'Urubhangam' was based on:

(A) Mahabharat

(B) Vishnu Puran

(C) Shrimad Bhagvad

(D) Ramayana

73. Which pair is Correct?

(A) Dashaavtar & Raudra

(B) Raslila & Krishna

(C) Bhavai & Shakti

(D) Therukuttu & Ramayan

74. Yakshgaan & Kathakali resembles each other in:

(A) Dance style

(B) Acting

(C) Makeup

(D) Performance

75. Girish Karnad has got Gyanpeeth award as a:

(A) Singer

(B) Playwright

(C) Actor

(D) Musician

70. 'अभिनय दर्पण' का लेखक कौन था?

(अ) भास

(ब) शारंगदेव

(स) भरत

(द) नंदिकेश्वर

71. भरत मुनि ने कितने रसों का उल्लेख किया है?

(अ) 8 (ब) 9

(स) 13 (द) 6

72. सुप्रसिद्ध नाटक 'उरुभंगम' की कथा का आधार है:

(अ) महाभारत

(ब) विष्णु पुराण

(स) श्रीमद् भागवत

(द) रामायण

73. कौन सा युग्म सही है?

(अ) दशावतार व रौद्र

(ब) रासलीला व कृष्ण

(स) भवाई व शक्ति

(द) थेरूकुत्तु व रामायण

74. यक्षगान और कथकली में समानता है :

(अ) नृत्य शैली

(ब) अभिनय

(स) रूपसज्जा

(द) प्रस्तुति

75. गिरीश कर्नाड को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस लिए दिया गया?

(अ) गायक

(ब) नाट्य लेखक

(स) अभिनेता

(द) संगीतकार

SAMPLE PAPER

76. Who is the creator of the universe?

(A) Shiv

(B) Vishnu

(C) Brahma

(D) Ganesha

77. Pick the odd one out:

(A) Set & Property

(B) Costume & Makeup

(C) Lighting

(D) Building construction

78. Hasya Rasa has how many types?

(A) 2 (B) 4

(C) 6 (D) 8

79. Which one is a Malayalam play?

(A) Evam Indrajeet

(B) Lanka Laxmi

(C) Aurangzeb

(D) Shantata court chalu aahe

80. 'Chorus' is the :

(A) Repertory company

(B) Singing group

(C) Group of activist

(D) Dance troupe

81. 'Shabri' is associated with:

(A) Onion

(B) Berry

(C) Apple

(D) Grape

76. सृष्टि करता कौन है?

(अ) शिव

(ब) विष्णु

(स) ब्रह्म

(द) गणेश

77. विषम को अलग कीजिये :

(अ) सेट व प्रॉपर्टी

(ब) कॉस्टयूम व मेकअप

(स) लाइटिंग

(द) बिल्डिंग कंस्ट्रक्शन

78. हास्य रस के कितने प्रकार हैं?

(अ) 2 (ब) 4

(स) 6 (द) 8

79. इनमें कौन सा नाटक मलयालम भाषा में है?

(अ) एवं इन्द्रजीत

(ब) लंका लक्ष्मी

(स) औरंगजेब

(द) शांतता कोर्ट चालू आहे

80. वृंदगान है :

(अ) रेपर्टरी कंपनी

(ब) गायक समूह

(स) उग्रवादियों का समूह

(द) नृत्य मंडली

81. 'शबरी' का सम्बन्ध है:

(अ) प्याज

(ब) बेर

(स) सेब

(द) अंगूर

SAMPLE PAPER

82. Which famous theatre actor is working in films.

(A) Naseeruddin Shah

(B) Saif Ali Khan

(C) Kunal Kapoor

(D) Govinda

83. 'Black' is:

(A) Harmony

(B) Film

(C) Night

(D) Voilence

84. Lok Natya Manch is situated at:

(A) Rajasthan

(B) Uttar Pradesh

(C) Madhya Pradesh

(D) Bengal

85. Who is the publisher of Rang-Prasang?

(A) Rasik Priya

(B) National School of Drama

(C) Deptt. of Dramatics, University of Rajasthan

(D) Sangeet natak Academy

86. In which type of earlier plays male played female characters?

(A) Ballet

(B) Swaang

(C) Puppet theatre

(D) Parsi theatre

87. Siri Fort Auditorium is situated at:

(A) Delhi

(B) Bhopal

(C) Chandigarh

(D) Banaras

82. कौन सा प्रसिद्ध नाट्य अभिनेता फिल्मों में काम कर रहा है?

(अ) नसीरूद्दीन शाह

(ब) सैफ अली खान

(स) कुणाल कपूर

(द) गोविंदा

83. 'काला' है :

(अ) समन्वय

(ब) चलचित्र

(स) रात्रि

(द) हिंसा

84. 'लोक नाट्य मंच' कहाँ है?

(अ) राजस्थान

(ब) उत्तर प्रदेश

(स) मध्यप्रदेश

(द) बंगाल

85. रंग–प्रसंग पत्रिका की प्रकाशन संस्था है:

(अ) रसिक प्रिय

(ब) राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय

(स) नाट्य विभाग, राजस्थान विश्वविद्यालय

(द) संगीत नाटक अकादमी

86. किस प्रकार की शुरआती नाट्य शैली में स्त्री चरित्र को पुरूष निभाते थे?

(अ) बैले

(ब) स्वांग

(स) कठपुतली नाटक

(द) पासी नाटक

87. सीरी फोर्ट ऑडिटोरियम कहाँ स्थित है?

(अ) दिल्ली

(ब) भोपाल

(स) चंडीगढ़

(द) बनारस

SAMPLE PAPER

88. Ratan Thiam is a director from which state?

(A) Meghalaya

(B) Arunachal

(C) Manipur

(D) Nagaland

89. Ravindranath wrote the play :

(A) Rakt Karbi

(B) Chandragupt

(C) Haldighati

(D) Shakuntla

90. Which book is the oldest?

(A) Natyashastra

(B) Abhinaydarpan

(C) Dashroopak

(D) Natyadarpan

91. Which ism is the oldest one?

(A) Naturalism

(B) Dadaism

(C) Realism

(D) Symbolism

92. Who has written 'Dashroopak'?

(A) Bhasa

(B) Dhananjay

(C) Kalidas

(D) Premchand

93. The first head of National school of Drama was :

(A) Satu Sen

(B) Badal Sarkar

(C) Ibrahim Alkazi

(D) Habib Tanvir

88. निर्देशन रतन थियम किस प्रदेश से हैं?

(अ) मेघालय

(ब) अरुणाचल

(स) मणिपुर

(द) नागालैंड

89. रवीन्द्रनाथ टैगोर द्वारा लिखित नाटक है :

(अ) रक्त कर्बी

(ब) चंद्रगुप्त

(स) हल्दीघाटी

(द) शकुंतला

90. सबसे प्राचीन कौन सा ग्रन्थ है?

(अ) नाट्यशास्त्र

(ब) अभिनयदर्पण

(स) दशरूपक

(द) नाट्यदर्पण

91. कौन सा वाद सबसे प्राचीन है?

(अ) प्रकृतिवाद

(ब) दादावाद

(स) यथार्थवाद

(द) प्रतीकवाद

92. 'दशरूपक' किसने लिखा है?

(अ) भास्

(ब) धनञ्जय

(स) कालिदास

(द) प्रेमचंद

93. राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय के प्रथम अधिकर्ता थे:

(अ) सतु सेन

(ब) बादल सरकार

(स) इब्राहिम अल्काज़ी

(द) हबीब तनवीर

SAMPLE PAPER

94. Haasya is a:

(A) Rasa

(B) Vibhava

(C) Anubhava

(D) Sattvik

95. 'Choubola' is used in:

(A) Yakshgaan

(B) Mach

(C) Nautanki

(D) Khyal

96. The term 'Veethi' means :

(A) Play

(B) Street

(C) Court Yard

(D) Temple Premises

97. In Parsi theatre 'Encore' means :

(A) Once more

(B) Sometimes

(C) Never

(D) Two Times

98. The author of 'Geet Govinda' is:

(A) Kalidas

(B) Charandas

(C) Jaidev

(D) Govind Das

99. 'Veer' is among one of how many rasas?

(A) 4 (B) 8

(C) 9 (D) 12

100. Kelu Janmeyjay is written by :

(A) Adya Rangacharya

(B) Chandrashekhar Kambar

(C) Adi Ranga

(D) Mohan Rakesh

94. हास्य इनमें से क्या है?

(अ) रस

(ब) विभाव

(स) अनुभाव

(द) सात्विक

95. 'चौबोला' प्रयुक्त होता है:

(अ) यक्षगान में

(ब) माच में

(स) नौटंकी में

(द) ख्याल में

96. 'वीथी' शब्द का मतलब है :

(अ) नाटक

(ब) नुक्कड़

(स) आँगन

(द) मंदिर परिसर

97. पारसी रंगमंच में 'एन्कोर' का अर्थ है?

(अ) एक बार फिर

(ब) कभी कभी

(स) कभी नहीं

(द) दो बार

98. 'गीत गोविन्द' का लेखक कौन है?

(अ) कालिदास

(ब) चरणदास

(स) जयदेव

(द) गोविन्द दास

99. 'वीर' कितने रसों में से एक रस है?

(अ) 4 (ब) 8

(स) 9 (द) 12

100. केलू जन्मेजय के रचयिता हैं :

(अ) आद्य रंगाचार्य

(ब) चंद्रशेखर कंबार

(स) आदि रंगा

(द) मोहन राकेश

SAMPLE PAPER

रफ कार्य

SAMPLE PAPER