Number of Pages in Booklet: 20
पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : 20
Number of Questions is Booklet :100
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 100

Serial No. of Booklet
पुस्तिका क्रमांक **070002**

Admission Test for PG Course

URATPG - 2023

DRAMATICS

Subject Code / विषय कोड – 07

Roll No. of Candidate / अभ्यर्थी का अनुक्रमांक : ....

OMR Serial Number / ओ. एम. आर. क्रमांक : ....

Signature of Candidate / अभ्यर्थी के हस्ताक्षर : ....

Date of Examination / परीक्षा तिथि : ....

Signature of Invigilator / वीक्षक के हस्ताक्षर : ....

Time/समय : Two Hours/ दो घण्टे **Maximum Marks/पूर्णांक : 100**

INSTRUCTIONS

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. 01 to serial no.100 are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the OMR sheets using **BLUE / BLACK BALL POINT PEN.**
8. There is no provision of **Negative marking.**
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is found, then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, the English version shall be considered correct.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 01 से क्रमांक 100 तक के प्रश्न विषय से संबंधित हैं।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमश : (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया हैं।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को ओ. एम. आर. शीट पर **नीले / काले बॉल प्वाइंट पेन** से गहरा करना है।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं हैं।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध हैं। साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी।
10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियों को ओ. एम. आर. शीट पर सावधानी से भरें। ओ. एम. आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा।
11. यदि प्रश्न के हिन्दी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जायेगा।

SPACE FOR ROUGH WORK/ रफ कार्य के लिए जगह

रफ कार्य

1. The author of 'Natyashastra' is:

(A) Bhas

(B) Chanakya

(C) Bharat Muni

(D) Paninee

1. नाट्य शास्त्र के रचनाकार हैं:

(अ) भास्

(ब) चाणक्य

(स) भरत मुनि

(द) पाणिनी

2. Which institution is responsible for cultural exchange with abroad?

(A) ICHR

(B) ICCR

(C) CSIR

(D) ICMR

2. कौन सी सरकारी संस्था विदेशों के साथ सांस्कृतिक आदान प्रदान करती है?

(अ) आई.सी.एच.आर.

(ब) आई.सी.सी.आर.

(स) सी.एस.आई.आर.

(द) ई.सी.एम.आर.

3. 'West Zone Cultural Centre' Head Quarter is situated at:

(A) Mumbai

(B) Baroda

(C) Udaipur

(D) Panji (Goa)

3. 'पश्चिमी क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र' का मुख्यालय है:

(अ) मुंबई

(ब) बड़ोदा

(स) उदयपुर

(द) पणजी (गोवा)

4. 'Mohiniattam' dance form was developed originally in which state?

(A) Kerala

(B) Tamil Nadu

(C) Orissa

(D) Karnataka

4. 'मोहिनी अट्टम' नृत्य शैली मूल रूप से किस राज्य में विकसित हुई थी?

(अ) केरल

(ब) तमिलनाडु

(स) उड़ीसा

(द) कर्णाटक

5. Which Akademy is responsible for the development of dance, drama and music in India?

(A) National School of Drama

(B) Sangeet Natak Akademi

(C) Sahitya Akademi

(D) Lalit Kala Akademi

5. कौन सी अकादमी का भारत में नृत्य, नाटक व संगीत के विकास के लिए योगदान है?

(अ) राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय

(ब) संगीत नाटक अकादमी

(स) साहित्य अकादमी

(द) ललित कला अकादमी

6. Acting based on Rasa and Bhava is:

(A) Aharya

(B) Angik

(C) Satvik

(D) Vachik

7. Who was the writer of 'Abhinay Darpan'?

(A) Bhas

(B) Sharangdev

(C) Bharat

(D) Nandikeshwar

8. Well known play 'Urubhangam' was based on:

(A) Mahabharat

(B) Vishnu Puran

(C) Shrimad Bhagvad

(D) Ramayana

9. How many 'Sanchari Bhavas' are described in Natya Shastra?

(A) 24 (B) 28

(C) 25 (D) 33

10. Which play was written by Bertolt Brecht?

(A) Ghost

(B) Waiting for Godot

(C) Three penny opera

(D) Death of a salesman

11. 'Jaatra' theatre style is from:

(A) Manipur (B) Assam

(C) West Bengal (D) Bihar

6. रस एवं भाव पर आधारित अभिनय है:

(अ) आहार्य

(ब) आंगिक

(स) सात्विक

(द) वाचिक

7. 'अभिनय दर्पण' का लेखक कौन था?

(अ) भास

(ब) शारंगदेव

(स) भरत

(द) नंदिकेश्वर

8. सुप्रसिद्ध नाटक 'उरुभंगम' की कथा का आधार है:

(अ) महाभारत

(ब) विष्णु पुराण

(स) श्रीमद् भागवत

(द) रामायण

9. नाट्यशास्त्र में कितने 'संचारी भावों' का उल्लेख है?

(अ) 24 (ब) 28

(स) 25 (द) 33

10. बर्तोल्त ब्रेख्त ने कौन सा नाटक लिखा था?

(अ) घोस्ट

(ब) वेटिंग फॉर गोटो

(स) थ्री पैनी ओपेरा

(द) डैथ ऑफ अ सेल्समैन

11. 'जात्रा' नाट्य शैली कहाँ की है?

(अ) मणिपुर (ब) असाम

(स) पश्चिम बंगाल (द) बिहार

12. 'Bidesiya' theatre style is from:

(A) Assam (B) Bihar

(C) Manipur (D) West Bengal

13. Shakespeare performed in:

(A) Arena Theatre

(B) Environmental Theatre

(C) Globe Theatre

(D) Proscenium Theatre

14. Andhayug play is about:

(A) Anti-technology

(B) Anti-war

(C) Against superstition

(D) Anti-male

15. Adya Rangacharya is a play wright in:

(A) Tamil (B) Telgu

(C) Malayalam (D) Kannad

16. The author of 'My life in art' is:

(A) Anton Chekov

(B) Stanislavski

(C) Tolstoy

(D) Maxim Gorky

17. The author of 'Surya ki pahli kiran se surya ki antim kiran tak' is:

(A) Surendr Verma

(B) Laminarayan Lal

(C) Dharmvir Bharti

(D) Shankar Shesh

12. 'बिदेसिया' नाट्य शैली कहाँ की है?

(अ) असाम (ब) बिहार

(स) मणिपुर (द) पश्चिम बंगाल

13. शेक्सपियर ने नाटकों का मंचन किस थियेटर में किया?

(अ) एरिना थियेटर

(ब) एनवायरनमेंटल थियेटर

(स) ग्लोब थियेटर

(द) प्रोसिनियम थियेटर

14. अंधा युग नाटक किसके बारे में है?

(अ) तकनीक विरोधी

(ब) युद्ध विरोधी

(स) अंधविश्वास विरोधी

(द) पुरुष विरोधी

15. आद्य रंगाचार्य निम्न में से किस भाषा के नाट्य लेखक हैं?

(अ) तमिल (ब) तेलगु

(स) मलयालम (द) कन्नड़

16. 'माई लाइफ इन आर्ट' के लेखक हैं:

(अ) अन्तोन चेखोव

(ब) स्टेनिस्लावस्की

(स) तोल्स्तोय

(द) मक्सिम गोर्की

17. 'सूर्य की पहली किरण से सूर्य की अंतिम किरण तक' के लेखक हैं:

(अ) सुरेन्द्र वर्मा

(ब) लक्ष्मीनारायण लाल

(स) धर्मवीर भारती

(द) शंकर शेष

18. Pick the odd one out:

(A) Gangubai Hangal - Vocal

(B) Shiv Kumar Sharma - Flute

(C) Sultan Khan - Sarangi

(D) Anand Bakshi - Lyricist

19. Dhananjay has written:

(A) Dashrupak

(B) Natyashastra

(C) Abhinaydarpan

(D) Ras Mimansa

20. Who is the publisher of Rang-Prasang?

(A) Rasik Priya

(B) National School of Drama

(C) Deptt. of Dramatics, University of Rajasthan

(D) Sangeet natak Academy

21. In which type of earlier plays male played female characters?

(A) Ballet

(B) Swaang

(C) Puppet theatre

(D) Parsi theatre

22. Ratan Thiam is a director from which state?

(A) Meghalaya

(B) Arunachal

(C) Manipur

(D) Nagaland

18. गलत जोड़ा बताइये:

(अ) गंगुबाई हंगल–गायन

(ब) शिव कुमार शर्मा–बांसुरी

(स) उस्ताद सुल्तान खान–सारंगी

(द) आनंद बक्षी–गीतकार

19. धनञ्जय द्वारा रचित ग्रन्थ है:

(अ) दशरूपक

(ब) नाट्यशास्त्र

(स) अभिनयदर्पण

(द) रस मीमांसा

20. रंग–प्रसंग पत्रिका की प्रकाशन संस्था है:

(अ) रसिक प्रिय

(ब) राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय

(स) नाट्य विभाग, राजस्थान विश्वविद्यालय

(द) संगीत नाटक अकादमी

21. किस प्रकार की शुरुआती नाट्य शैली में स्त्री चरित्र को पुरूष निभाते थे?

(अ) बैले

(ब) स्वांग

(स) कठपुतली नाटक

(द) पारसी नाटक

22. निर्देशक रतन थियम किस प्रदेश से हैं?

(अ) मेघालय

(ब) अरुणाचल

(स) मणिपुर

(द) नागालैंड

23. Which one is correctly matched?

(A) Saroj Khan & Shehnai

(B) Zakir Hussain & Tabla

(C) Ravishankar & Sarod

(D) Amzad Ali & Sitar

24. 'Choubola' is used in:

(A) Yakshgaan

(B) Mach

(C) Nautanki

(D) Khyal

25. The term 'Veethi' means:

(A) Play

(B) Street

(C) Court Yard

(D) Temple Premises

26. In Parsi theatre 'Encore' means:

(A) Once more (B) Sometimes

(C) Never (D) Two times

27. The author of 'Geet Govinda' is:

(A) Kalidas (B) Charandas

(C) Jaidev (D) Govind Das

28. Kelu Janmeyjay is written by:

(A) Adya Rangacharya

(B) Chandrashekhar Kambar

(C) Adi Ranga

(D) Mohan Rakesh

23. इनमें से कौन सा मेल सही है?

(अ) सरोज खान और शहनाई

(ब) ज़ाकिर हुसैन और तबला

(स) रविशंकर और सरोद

(द) अमज़द अली और सितार

24. 'चौबोला' प्रयुक्त होता है:

(अ) यक्षयान में

(ब) माच में

(स) नौटंकी में

(द) ख्याल में

25. 'वीथी' शब्द का मतलब है:

(अ) नाटक (ब) नुक्कड़

(स) आँगन (द) मंदिर परिसर

26. पारसी रंगमंच में 'एन्कोर' का अर्थ है?

(अ) एक बार फिर (ब) कभी कभी

(स) कभी नहीं (द) दो बार

27. 'गीत गोविन्द' का लेखक कौन है?

(अ) कालिदास (ब) चरणदास

(स) जयदेव (द) गोविन्द दास

28. केलू जन्मेजय के रचयिता हैं:

(अ) आद्य रंगाचार्य

(ब) चंद्रशेखर कंबार

(स) आदि रंगा

(द) मोहन राकेश

29. 'Catharsis' means:

(A) Purgation of emotions

(B) Melodrama

(C) Tragedy

(D) Character in a play

30. In Greek theatre early comedies were written by

(A) Aristotle (B) Arion

(C) Aeschylur (D) Aristophones

31. 'Chorus' is the:

(A) Repertory company

(B) Singing group

(C) Group of activist

(D) Dance troupe

32. Sushir vadya means:

(A) String instrument

(B) Wind instrument

(C) Percussion

(D) None

33. Badal Sarkar is associated with:

(A) Environmental theatre

(B) Jatra

(C) Poor theatre

(D) Third theatre

34. In context of theatre 'Apron' means:

(A) Extended portion of stage into the auditorium

(B) Main stage

(C) Back stage

(D) Green room

29. 'विरेचन' से तात्पर्य है:

(अ) मनोभावों का विरेचन

(ब) भावुकता

(स) त्रासदी

(द) नाटक में चरित्र

30. ग्रीक रंगमंच की प्रारंभिक कोमेडी किसके द्वारा लिखी गई थी?

(अ) अरस्तु (ब) एरियन

(स) आइश्लर (द) अरिस्तोफोनीस

31. वृंदगान है:

(अ) रेपर्टरी कंपनी

(ब) गायक समूह

(स) उग्रवादियों का समूह

(द) नृत्य मंडली

32. सुषिर वाद्य का अर्थ है:

(अ) तंत्री वाद्य

(ब) वायु वाद्य

(स) ताल वाद्य

(द) कोई भी नहीं

33. बादल सरकार इनमें से किसके साथ जुड़े हैं?

(अ) परिवेशात्मक नाटक

(ब) जात्रा

(स) पूअर थियेटर

(द) थर्ड थियेटर

34. नाटक के सन्दर्भ में 'एप्रन' का अर्थ है:

(अ) प्रेक्षागृह में रंगमंच का बाहर निकला भाग

(ब) मुख्य रंगमंच

(स) नेपथ्य

(द) नेपथ्यशाला

35. Who was singer of famous folk song form of 'Maand'?

(A) Teejan Bai

(B) Gulabo Bai

(C) Allah Jilai Bai

(D) Asha Bhonsle

36. Which Dramatist was honoured 'Padmvibhushan' in the year 2002?

(A) Bansi Kaul

(B) Habib Tanvir

(C) M.K. Raina

(D) Mohan Maharishi

37. 'Kathakali' is a folk dance prevalent in which state?

(A) Karnataka (B) Orissa

(C) Kerala (D) Manipur

38. Artistic Creation basically depends on:

(A) Imagination

(B) Experience

(C) Exaggeration

(D) Simplicity

39. Cannes film festival is organized in the country:

(A) U.S.A.

(B) South Africa

(C) France

(D) Germany

40. 'Yakshagana' the folk theatre form belongs to:

(A) Kerala (B) Orissa

(C) Karnataka (D) Goa

35. प्रसिद्ध शैली 'मांड' की गायिका कौन थी?

(अ) तीजन बाई

(ब) गुलाबो बाई

(स) अल्लाह जिलाई बाई

(द) आशा भोंसले

36. वर्ष 2002 में कौन सा नाट्यकार 'पद्मविभूषण' से सम्मानित किया गया?

(अ) बंसी कौल

(ब) हबीब तनवीर

(स) एम. के. रैना

(द) मोहन महर्षी

37. लोक नृत्य 'कथकली' किस राज्य में प्रचलित है?

(अ) कर्नाटक (ब) उड़ीसा

(स) केरल (द) मणिपुर

38. कलात्मक सृजन का मुख्य आधार है:

(अ) कल्पनाशीलता

(ब) अनुभव

(स) अतिरेक

(द) सरलता

39. कांस फिल्म समारोह आयोजित किया जाता है:

(अ) यू.एस.ए.

(ब) दक्षिण अफ्रीका

(स) फ्रांस

(द) जर्मनी

40. लोक नाट्य स्वरूप यक्षगान कहाँ का है?

(अ) केरल (ब) उड़ीसा

(स) कर्नाटक (द) गोवा

41. Which of the following play was not written by Jai Shankar Prasad?

(A) Chandragupt

(B) Skandgupt

(C) Dhruvswaminj

(D) Andher Nagri

41. इनमें से कौन सा नाटक जय शंकर प्रसाद ने नहीं लिखा था?

(अ) चंद्रगुप्त

(ब) स्कन्दगुप्त

(स) ध्रुवस्वामिनी

(द) अंधेर नगरी

42. The well known theatre critic is:

(A) Nemichand Jain

(B) S.D. Desai

(C) Ramgopal Bajaj

(D) Devendra Raj Ankur

42. निम्नलिखित में से जाने माने रंगमंच समीक्षक हैं:

(अ) नेमी चंद्र जैन

(ब) एस. डी. देसाई

(स) रामगोपाल बजाज

(द) देवेन्द्र राज अंकुर

43. How many 'Rasas' Bharat Muni has described?

(A) 8 (B) 9

(C) 13 (D) 6

43. भरत मुनि ने कितने रसों का उल्लेख किया है?

(अ) 8 (ब) 9

(स) 13 (द) 6

44. According to Natyashastra the first play performed was:

(A) Amritmanthan

(B) Meghdootam

(C) Prahladcharitam

(D) Vikramaorvashi

44. नाट्यशास्त्र के अनुसार प्रथम मंचित नाटक था:

(अ) अमृतमंथन

(ब) मेघदूतम

(स) प्रह्लादचरितम

(द) विक्रमार्वाशी

45. 'Kathak' is a classical dance of which State?

(A) Uttar Pradesh

(B) Tamilnadu

(C) Manipur

(D) Kerala

45. 'कत्थक' किस राज्य का शास्त्रीय नृत्य है?

(अ) उत्तर प्रदेश

(ब) तमिलनाडु

(स) मणिपुर

(द) केरल

46. 'Mareech' is associated with:

(A) Frog (B) Deer

(C) Goat (D) Rabbit

46. 'मारीच' का सम्बन्ध है:

(अ) खरगोश (ब) हिरण

(स) बकरी (द) खरगोश

47. Siri Fort Auditorium is situated at:

(A) Delhi (B) Bhopal

(C) Chandigarh (D) Banaras

48. Which ism is the oldest one?

(A) Naturalism

(B) Dadaism

(C) Realism

(D) Symbolism

49. Girish Karnad has got Gyanpeeth award as a:

(A) Singer

(B) Playwright

(C) Actor

(D) Musician

50. Which one is a Malayalam play?

(A) Evam Indrajeet

(B) Lanka Laxmi

(C) Aurangzeb

(D) Shantata court chalu aahe

51. Which one correctly matched?

(A) Kalakshetra & Hyderabad

(B) Ravindra Bharti & Shantiniketan

(C) Vishva Bharti & Shantiniketan

(D) Ravindralaya & Dehradun

52. The name of Bhartendu Harishchand is associated with:

(A) Bengali Theatre

(B) Hindi Theatre

(C) Tamil Theatre

(D) Marathi Theatre

47. सीरी फोर्ट ऑडिटोरियम कहाँ स्थित है?

(अ) दिल्ली (ब) भोपाल

(स) चंडीगढ़ (द) बनारस

48. कौन सा वाद सबसे प्राचीन है?

(अ) प्रकृतिवाद

(ब) दादावाद

(स) यथार्थवाद

(द) प्रतीकवाद

49. गिरीश कर्नाड को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस लिए दिया गया?

(अ) गायक

(ब) नाट्य लेखक

(स) अभिनेता

(द) संगीतकार

50. इनमें कौन सा नाटक मलयालम भाषा में है?

(अ) एवं इन्द्रजीत

(ब) लंका लक्ष्मी

(स) औरंगजेब

(द) शांतता कोर्ट चालू आहे

51. इनमें से कौन सा सही मेल है?

(अ) कलाक्षेत्र और हैदराबाद

(ब) रवीन्द्रभारती और शांतिनिकेतन

(स) विश्वभारती और शांतिनिकेतन

(द) रवीन्द्रालय और देहरादून

52. भारतेंदु हरिशचंद्र का नाम किसके साथ जुड़ा है?

(अ) बंगाली नाटक

(ब) हिंदी नाटक

(स) तमिल नाटक

(द) मराठी नाटक

53. Who is the author of 'Hamlet'

(A) Shakespeare

(B) Christopher Marlowe

(C) Woodsworth

(D) Hemingway

54. The first head of National School of Drama was:

(A) Satu Sen

(B) Badal Sarkar

(C) Ibrahim Alkazi

(D) Habib Tanvir

55. Play 'Sakharam Binder' was written by:

(A) Vijay Tendulkar

(B) B.M. Shah

(C) Badal Sarkar

(D) Girish Karnad

56. According to Sanskrit Theatre word 'Yawanika' refers to:

(A) Curtain

(B) A person from Greece

(C) Character

(D) A play house

57. In which play is the character 'Benare'?

(A) Sakharam Binder

(B) Ghasiram Kotwal

(C) Giddh

(D) Khamosh Adalat Jaari hai

58. According Natyashastra the dimensions of Natya Griha was measured in:

(A) Yard (B) Hast

(C) Feet (D) Meter

53. 'हैमलेट' के लेखक हैं'

(अ) शेक्सपियर

(ब) क्रिस्टोफर मार्लो

(स) वुद्स्वर्थ

(द) हैमिंग्वे

54. राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय के प्रथम अधिकर्ता थे'

(अ) सतु सेन

(ब) बादल सरकार

(स) इब्राहिम अल्काज़ी

(द) हबीब तनवीर

55. नाटक 'सखाराम बाइंडर' किसने लिखा है:

(अ) विजय तेन्दुलकर

(ब) बी.एम. शाह

(स) बादल सरकार

(द) गिरीश कर्नाड

56. संस्कृत नाटक के अनुसार 'यवनिका' शब्द से अभिप्राय है:

(अ) पर्दा

(ब) ग्रीस का व्यक्ति

(स) चरित्र

(द) एक नाट्यगृह

57. 'बेणारे' नामक पात्र किस नाटक का है?

(अ) सखाराम बाइंडर

(ब) घासीराम कोतवाल

(स) गिद्ध

(द) खामोश अदालत जारी

58. नाट्यशास्त्र के अनुसार नाट्यगृह का परिमाण मापा जाता था:

(अ) गज (ब) हस्त

(स) चरण (द) मीटर

59. Which of the following folk theartical forms of Uttar pradesh?

(A) Nautanki

(B) Garba

(C) Kathakali

(D) Bhangra

59. इनमें से कौन सी लोक रंगमंच शैली का सम्बंध उत्तर प्रदेश से है?

(अ) नौटंकी

(ब) गरबा

(स) कथकली

(द) भांगड़ा

60. 'Ankia Naat' is a folk theatre from prevalent in which state?

(A) Karnataka (B) Orissa

(C) Assam (D) Manipur

60. लोक रंगमंच शैली 'अंकिया नाट' किस राज्य में प्रचलित है?

(अ) कर्णाटक (ब) उड़ीसा

(स) असम (द) मणिपुर

61. Dance is basically an :

(A) Art of thinking

(B) Art of living

(C) Art of movement

(D) Art of worship

61. नृत्य मूलतः क्या है?

(अ) सोचने की कला

(ब) जीवन जीने की कला

(स) अंग संचालन की कला

(द) प्रार्थना की कला

62. A character in a theatrical production is most easily identified by:

(A) Speech

(B) Costume-Makeup

(C) Lights

(D) Music

62. किसी नाट्य प्रस्तुति में पात्र किसके द्वारा आसानी से पहचाना जाता है?

(अ) संभाषण

(ब) वस्त्र व रूपसज्जा

(स) प्रकाश

(द) संगीत

63. Anton Chekov was from which country?

(A) U.S.A.

(B) Russia

(C) Norway

(D) England

63. एंटोन चेखव किस देश के थे?

(अ) यू.एस.ए.

(ब) रूस

(स) नॉर्वे

(द) इंग्लैण्ड

64. The director who has combined folk elements in his plays:

(A) Habib Tanvir

(B) Om Shivpuri

(C) Ramanujam

(D) Pravin Joshi

64. किस निर्देशक ने अपनी प्रस्तुतियों में लोक तत्वों का समावेश किया है?

(अ) हबीब तनवीर

(ब) ओम शिवपुरी

(स) रामानुजम

(द) प्रवीण जोशी

65. Ravindranath wrote the play:

(A) Rakt Karbi

(B) Chandragupt

(C) Haldighati

(D) Shakuntla

66. Who is the creator of the universe?

(A) Shiv

(B) Vishnu

(C) Brahma

(D) Ganesha

67. Play Lehron ke Rajhans is written by:

(A) Bhishm Sahani

(B) Chandrashekhar Kambar

(C) Adi Ranga

(D) Mohan Rakesh

68. Who is the author of 'Doll's House'

(A) Henrik Ibsen

(B) Christopher Marlowe

(C) Woodsworth

(D) Hemingway

69. Who is the writer of the play Ramayan?

(A) Harikrishna Johar

(B) Radheshyam Kathavachak

(C) Narayan Prasad Betab

(D) Purushottam Nayak

70. Who is the writer of 'Skandgupt'?

(A) Madhav Shukl

(B) Bhartendu Harishchand

(C) Jaishankar Prasad

(D) Shivaram

65. रवीन्द्रनाथ टैगोर द्वारा लिखित नाटक है:

(अ) रक्त कर्बी

(ब) चंद्रगुप्त

(स) हल्दीघाटी

(द) शकुंतला

66. सृष्टिकर्ता कौन है?

(अ) शिव

(ब) विष्णु

(स) ब्रह्मा

(द) गणेश

67. नाटक लहरों के राजहंस के रचयिता हैं:

(अ) भीष्म साहनी

(ब) चंद्रशेखर कंबार

(स) आदि रंगा

(द) मोहन राकेश

68. 'डॉल्स हाउस' के लेखक हैं:

(अ) हेनरिक इब्सन

(ब) क्रिस्टोफर मार्लो

(स) वुद्स्वर्थ

(द) हैमिंग्वे

69. 'रामायण' नाटक के लेखक कौन हैं?

(अ) हरिकृष्ण जौहर

(ब) राधेश्याम कथावाचक

(स) नारायण प्रसाद बेताब

(द) पुरुषोत्तम नायक

70. 'स्कंदगुप्त' के लेखक कौन हैं?

(अ) माधव शुक्ल

(ब) भारतेन्दु हरिशचन्द्र

(स) जयशंकर प्रसाद

(द) शिवराम

71. 'Ravindra Manch', Jaipur was established in the year:

(A) 1963 (B) 1962

(C) 1959 (D) 1965

72. Who is the writer of the play 'Tughlaq'?

(A) Chandrashekhar Kambar

(B) Girish Karnad

(C) Mohan Rakesh

(D) Badal Sarkar

73. On which date World Theatre Day is celebrated?

(A) 17 December

(B) 21 February

(C) 27 March

(D) 10 October

74. Folk Theatre form 'Chhau' is from which place?

(A) Rajasthan

(B) Kerala

(C) Kolkata

(D) Orissa

75. Character 'Ponkshe' is in which Play?

(A) Gidhade

(B) Anji

(C) Panchhi aise aate hain

(D) Khamosh adalat jaari hai

76. Which acting style uses various parts of the body:

(A) Aangik

(B) Vachik

(C) Aahaarya

(D) Satvik

71. 'रवीन्द्र मंच' जयपुर का स्थापना वर्ष था:

(अ) 1963 (ब) 1962

(स) 1959 (द) 1965

72. नाटक 'तुग़लक' के लेखक कौन हैं?

(अ) चंद्रशेखर कम्बार

(ब) गिरीश कर्नाड

(स) मोहन राकेश

(द) बादल सरकार

73. विश्व रंगमंच दिवस किस तिथि को मनाया जाता है?

(अ) 17 दिसंबर

(ब) 21 फरवरी

(स) 27 मार्च

(द) 10 अक्टूबर

74. 'छऊ' कहाँ का लोक नाट्य रूप है?

(अ) राजस्थान

(ब) केरल

(स) कलकत्ता

(द) उड़ीसा

75. 'पोंक्षे' किस नाटक का पात्र है?

(अ) गिधाड़े

(ब) अंजी

(स) पंछी ऐसे आते हैं

(द) खामोश अदालत जारी है

76. अभिनय की किस शैली में शरीर के विभिन्न अंगों का प्रयोग किया जाता है?

(अ) आंगिक

(ब) वाचिक

(स) आहार्य

(द) सात्विक

77. According Bharat in terms of size, number of natya mandapas are:

(A) 6 (B) 4

(C) 3 (D) 2

78. Which play does not deal with women's problems?

(A) Kamla

(B) Surya ki pehli kiran se surya ki antim kiran tak

(C) Reshmi rumal

(D) Court martial

79. Famous Play Miser was written by:

(A) Shakespeare (B) Ibsen

(C) Moliere (D) Brecht

80. IPTA (Indian people's theatre association) was founded in which year?

(A) 1943 (B) 1920

(C) 1960 (D) 1940

81. Who is the author of the Play 'Merchant of Venice'

(A) Shakespeare

(B) Christopher Marlowe

(C) Woodsworth

(D) Hemingway

82. Character 'Yuyutsu' is in which Play?

(A) Gidhade

(B) Anji

(C) Andha Yug

(D) Khamosh adalat jaari hai

77. आकार की दृष्टि से भरत कल्पित नाट्य मंडपों की संख्या है:

(अ) 6 (ब) 4

(स) 3 (द) 2

78. किस नाटक में महिलाओं की समस्याओं पर चर्चा नहीं की गई है?

(अ) कमला

(ब) सूर्य की पहली किरण से सूर्य की अंतिम किरण तक

(स) रेशमी रुमाल

(द) कोर्ट मार्शल

79. प्रसिद्ध नाटक 'माईज़र' किसने लिखा है?

(अ) शेक्सपियर (ब) इब्सन

(स) मौलियर (द) ब्रेष्ट

80. 'इप्टा की स्थापना किस वर्ष हुई थी?

(अ) 1943 (ब) 1920

(स) 1960 (द) 1940

81. नाटक 'मर्चेंट ऑफ वेनिस' के लेखक हैं:

(अ) शेक्सपियर

(ब) क्रिस्टोफर मार्लो

(स) वुद्स्वर्थ

(द) हैमिंग्वे

82. 'युयुत्सु' किस नाटक का पात्र है?

(अ) गिधाड़े

(ब) अंजी

(स) अँधा युग

(द) खामोश अदालत जारी है

83. Play 'Yahoodee ki ladki' is written by:

(A) Harikrishna Johar

(B) Radheshyam Kathavachak

(C) Narayan Prasad Betab

(D) Agha Hashr Kashmiri

84. Which organ produces Sound in human body?

(A) Throat (B) Chest

(C) Diaphragm (D) Ribs

85. Play 'Ashadh ka ek din' is written by:

(A) Prem Chand

(B) Nirmal Verma

(C) Mohan Rakesh

(D) Vijay Tendulkar

86. Which play was written by Dr. Dharmveer Bharti?

(A) Nagmandal

(B) Anji

(C) Andha Yug

(D) Khamosh adalat jaari hai

87. Who is the pioneer of 'Chaturdik Abhinay Siddhant'?

(A) Dhananjay

(B) Abhinav Gupt

(C) Bharat Muni

(D) Nandikeshwar

88. Greek Tragic Play 'Antigone' is written by:

(A) Sophoclese

(B) Ibsen

(C) Chekhov

(D) Shakespeare

83. 'यहूदी की लड़की' नाटक के लेखक कौन हैं?

(अ) हरिकृष्ण जौहर

(ब) राधेश्याम कथावाचक

(स) नारायण प्रसाद बेताब

(द) आगा हश्र कश्मीरी

84. मानव शरीर में ध्वनि उत्पत्ति अवयव कौनसा है?

(अ) गला (ब) छाती

(स) डायफ्राम (द) पसली

85. 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के लेखक कौन हैं?

(अ) प्रेमचंद

(ब) निर्मल वर्मा

(स) मोहन राकेश

(द) विजय तेन्दुलकर

86. डॉ. धर्मवीर भारती ने कौन सा नाटक लिखा था?

(अ) नागमंडल

(ब) अंजी

(स) अँधा युग

(द) खामोश अदालत जारी है

87. 'चतुर्दिक अभिनय सिद्धांत' के प्रणेता कौन हैं?

(अ) धनंञ्जय

(ब) अभिनव गुप्त

(स) भरत मुनि

(द) नंदिकेश्वर

88. यूनानी दुखांत नाटक 'एंटीगनी' के लेखक हैं:

(अ) सोफोक्लीज़

(ब) इब्सन

(स) चेखोव

(द) शेक्सपियर

89. Which of the following term is not directly related to theatre?

(A) Dialogue

(B) Play write

(C) Acting

(D) Screen Play

90. Sushir vadya means:

(A) String instrument

(B) Wind instrument

(C) Percussion

(D) None

91. Who wrote (not narrated) the Mahabharata?

(A) Valmiki

(B) Kalidas

(C) Vedavyasa

(D) Ganesh

92. Which pair is correct?

(A) Dashaavtar & Raudra

(B) Raslila & Krishna

(C) Bhavai & Shakti

(D) Therukuttu & Ramayan

93. Who is the author of the play 'Cherry Orchard'?

(A) Brecht

(B) Ibsen

(C) Chekhov

(D) Shakespeare

94. Who is the author of the play 'Oedipus Rex'?

(A) Euripedis

(B) Sophocles

(C) Aristophenes

(D) Esclese

89. निम्न में से कौन शब्द रंगमंच से सीधे तौर पर सम्बद्ध नहीं है?

(अ) संवाद

(ब) नाटककार

(स) अभिनय

(द) पटकथा

90. सुषिर वाद्य का अर्थ है:

(अ) तंत्री वाद्य

(ब) वायु वाद्य

(स) ताल वाद्य

(द) कोई भी नहीं

91. महाभारत किसने लिखी (वर्णन नहीं) थी?

(अ) वाल्मिकी

(ब) कालिदास

(स) वेदव्यास

(द) गणेश

92. कौन सा युग्म सही है?

(अ) दशावतार व रौद्र

(ब) रासलीला व कृष्ण

(स) भवाई व शक्ति

(द) थेरुकुत्तु व रामायण

93. नाटक 'चेरी ऑर्चर्ड' के नाटककार कौन हैं?

(अ) ब्रेक्त

(ब) इब्सन

(स) चेखोव

(द) शेक्सपीअर

94. नाटक 'इडिपस रेक्स' के नाटककार कौन हैं?

(अ) यूरीपीडीस

(ब) सोफोक्लीज़

(स) अरिस्तोफेनिज़

(द) एस्क्लीस

95. Kabuki Theatre' is related to which country?

(A) China (B) Japan

(C) Russia (D) Vietnam

96. What was Ibsen's Style of playwriting?

(A) Absurd

(B) Melodramatic

(C) Realistic

(D) Folk

97. Who is the eldest one?

(A) Bheema

(B) Yudhishtira

(C) Arjun

(D) Sahdev

98. The words 'Satyameva Jayate' inscribed below the base plate of the emblem of India are taken from:

(A) Rigveda

(B) Satpath Brahmana

(C) Upanishad

(D) Ramayana

99. Phad style of painting belongs to:

(A) Bengal (B) Bihar

(C) Assam (D) Rajasthan

100. Who is the author of 'Poetics'?

(A) Plato

(B) Aristotle

(C) Horace

(D) T.S. Eliot

95. काबुकी रंगमंच का सम्बन्ध किस देश से है?

(अ) चीन (ब) जापान

(स) रूस (द) वियतनाम

96. इब्सन अपने नाटक किस शैली में लिखा करते थे?

(अ) असंगत

(ब) अतिनाटकीय

(स) यथार्थवादी

(द) लोक

97. इनमें सबसे बड़ा कौन है?

(अ) भीम

(ब) युधिष्टर

(स) अर्जुन

(द) सहदेव

98. भारत के प्रतीक चिन्ह की बेस प्लेट के नीचे खुदा 'सत्यमेव जयते' कहाँ से लिया गया है?

(अ) ऋग्वेद

(ब) सत्पथ ब्रह्मना

(स) उपनिषद

(द) रामायण

99. फड़ शैली कहाँ की है?

(अ) बंगाल (ब) बिहार

(स) आसाम (द) राजस्थान

100. 'पोयटिक्स' की रचना किसने की है?

(अ) प्लेटो

(ब) अरस्तु

(स) होरेस

(द) टी.एस. इलियट

SPACE FOR ROUGH WORK/ रफ कार्य के लिए जगह

रफ कार्य