

FINAL EXAMINATION – 2023

KOKBOROK

(For all categories of candidates)

Subject Code : 8014

Time : 3 hours 15 minutes

Total Marks : 80

The figures in the margin indicate full marks.

- I. সেই কিফিলমুঙন সাযৌই নাহারৌই সৌয়দি : 1×10=10
1. সাবরগ সালনি খাপাঙন সান ?
(অ) খা-মুসু গীনাঙরগ (আ) সাল কীচাঁং নায়নাইরগ
(ই) হাময়ানি দুগ' কীলায়নাইরগ
 2. মায় উকসা বুফুরু খার ?
(অ) বিসি পাইথাগ' (আ) বিসি কীচার'
(ই) বিসি কীতাল'
 3. হাসি বায় তাতা আসীক ধৌই তাঁমানি হিনৌই সৌবান সৌঙ ?
(অ) বিরনদিয়ান' (আ) বুবাথান'
(ই) চত্ৰাইন'
 4. জাপাননি নখা সমচাখা –
(অ) হিরোসিমানি হাদুলৌই বায় ।
(আ) বানকুনদিরিনি হাদুলৌই বায় ।
(ই) হিরোসিমানি থাপীলা বায় ।

Turn Over

5. ব' ডা-ন ডা বৃগ্ৰা হিনজাক ?
 (অ) উনদাল ডা-ন (আ) উৰ্থীই ডা-ন
 (ই) কালাংসি ডা-ন
6. 'সদর'বা বলঙসে কীৰীইখা' - অ কক সাখা -
 (অ) রাধামোহন (আ) দীরাইবার
 (ই) দাকতর নরেন
7. সমাজ কীতাল সঙ্গীত সান' - ই কক সালাংখা -
 (অ) বংশী ঠাকুর (আ) মহেন্দ্র দেববৰ্মা
 (ই) রামকুমার দেববৰ্মা
8. মীতাইনকনি কেৰেং কথমা খীনাউই সীবানি মীখাঙ সমীই থাং ?
 (অ) কুমারনি (আ) চিকননি বুফানি
 (ই) চিকননি
9. 'রুফাই রিয়ালনি খরাঙ' - ই ককলব সীয়নাই আংখা -
 (অ) সুধন্য ত্ৰিপুৰা (আ) বিজয় দেববৰ্মা
 (ই) নন্দকুমার দেববৰ্মা
10. দুৰ্গপ্ৰসাদ নারায়ণ ককবরক সীয়লাংখা -
 (অ) ১৬০৩ বিসিঅ (আ) ১৭০৩ বিসিঅ
 (ই) ১৮০৩ বিসিঅ

II. ককবীতাং তাংসাবায় কিফিলমুঙ বীদি :

1×20=20

11. ফনদিকসা তামন' হিন ?
 12. ককথাই ককরীবায় গীনাঙ ককনি বুমুঙ তাম' ?
 13. 'আসীক থীই তীমানি' ককলব' সাবনি বীখা কবর চা ?
 14. বলঙগ তাম' কীমা ?

15. তাতাল উাখাকনাইরগ সাব' ?
16. লাপদুম তামন' হিন ?
17. উা বেরুদুম' আচায়মা মুয়ান' তাম' হিন ?
18. সাবরগন' বলঙ সোঁনামনা রিয়া হিনাই সাজাকখা ?
19. তিপরা ভারত রীচাপমুঙনি রাগিনি দালবোসীক ?
20. সূর্যমন্দির সোঁনামথানি বরক খরকবোসীক নাঙখা ?
21. বাইথাঙনি মাঙ ফুনুগীই কীলাংনাই সাব' ?
22. বুফাঙ যাসতীং তাম' ?
23. 'ফাঙন উানসুগীই সিকলা রীচাপমুঙ'
বিজাপ সাব' সৌয় ?
24. 'কীতাল কথমা' ম্যাগাজিন ব বিসিঅ কারিজাক ?
25. 'বুবাক কাগীই হাঅ কীরায়জাক' – ন ককথাইসাবায় তাম' হিন ?
26. 'সৌংমুঙ ককবীতাং তামন' হিন ? <https://www.tripuraboard.com>
27. 'ঙনদাকনি হর' – ই ককবিফিরিঙনি–ককমাঙ ফুনুগীই ককবীতাং সোঁনামদি ।
28. 'খীলায়থাই সামুঙন' সাক নাঙয়া অীংমা চায়া' – ই ককবীতাংন ককবীতাং কুতুগ' সীলাইদি ।
29. 'সামুঙগ চুকয়া কক' অবন' ককথাই থায়সাবাই তাম' হিন ?
30. 'লামা কীচারনি রজঙ' – ই ককবিফিরিঙনি–ককমাঙ ফুনুগীই ককবীতাং সোঁনামদি ।

III. কককিসাবায় কিফিলমুঙ রিদি :

2×5=10

31. বিসি কীচাম তেই বিসি কীতালনি জরাজ সাবরগ বাহাইখে খা–মতম তুকলায় ?
32. তামনি বাগীই থাইনি লগি মকলনি মুকতীয় যর ?
33. ত্রিপুরী সঙ্গীতন' তামঙগীই সঙ্গীত হিননাই ?
34. চিকননি বুফা তামন' চাবীই মানজাকয়া অীং ?
35. ককবরক ককরীবায়নি কথমাযুঙরগনি বুমুঙ সৌয়দি ।

IV. তলানি সৌজাকমারগন' বাথংখে সৌয়দি :

3×2=6

36. হায়ুঙ তামনি বাগীই থৌই তুকুনা কিরিজাক ?

এবা

'বলঙ হাপার' জাদুনি রৌচাপখে বলঙ মগ' হিনমানি বিসিংতৌই ককলবনাই তাম' সানানি
নায়খা ?

37. হাদুক হিমতৌই সেনারায় ব ককরগন' মুয়তু মানজাক সৌয়দি ।

এবা

চিবুক চির হাই জিব নুকমান' দাকতর নরেন তামনি 'বাইগ' হিনখা ?

V. সৌজাকমাতৌই কক কিফিলরৌদি :

4×6=24

38. 'তৌয়সুমু কসম সাল' ককলব' আনদার মৌনাকজাক সাল বৌসৌক জরাতৌই কিরিমাসিংচা আব'
নিনি সিমাতৌই সৌয়দি ।

39. হাসি বায় তাতান' চৌঙ তামঙগৌই তাবুক পাইথাকনি আসা হিনৌই মান ফৌলাং-ফৌলাংখে
সৌয়দি ।

40. 'কুনাক' তামনি বাগীই ইতিহাস বিখ্যাত জাগা হিনজাক নিনি সিমাতৌই সৌয়দি ।

41. খামনি খরাঙ তেই তাল খৌনাখাইন' বাহাইখে চৌঙ আব' ত্রিপুরী সঙ্গীত হিনৌই বুজি মাননাই
নিনি সিমাতৌই সৌয়দি ।

42. ককবরক ককরৌবায়' জাদুনি সামপিলি মারি ববতৌইখে কৌলাইখা সূক্রুবুই সৌয়দি ।

43. ককবরক ককরৌবায় ফুউরথানি জনশিক্ষা সমিতিনি জরান' তামঙগৌই রেনেসাঁ বায় সুরসৌই
মান চেথরউই সৌয়দি ।

VI. সাজাকমাতৌই সৌয়দি :

5×2=10

44. চিনি হদাঅ ফেকজাক মানৌয়নি শ্রাইমুঙন' য়াক কাকরিনা বাগীই পত্রিকা কমথিঙনাইনি থানি
ককতুন কাঙসা সৌয়দি ।

45. লাই থাংনাই বিসিরগ' হায়ুঙ গৌনাঙগৌই করোনা বেমার পিরজাকমা তেই বরক মুনুইসুরগনি
তঙরৌঙ দেরামান' তৌয়ৌই কায়সা ককথুম সৌয়দি ?