

OK
11/12

मॉडल - (01)
विषय - हिन्दी,
कक्षा - बारहवीं (हायर सेकेण्डरी स्कूल)

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक- 100

निर्देश:-

- (1) प्रश्न पत्र में कुल 25 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न हल कीजिए।
- (2) प्रश्न क्रमांक 01 खण्ड "अ", "ब", "स", "द" चार खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में पांच-पांच वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गए हैं। अर्थात् कुल 20 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न में 01 अंक निर्धारित है। (01 x 20 = 20 अंक)
- (3) प्रश्न क्रमांक 02 से 11 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं। प्रत्येक प्रश्न में 02 अंक निर्धारित है। उत्तर लगभग 20 शब्दों में लिखिए। (2 x 10 = 20 अंक)
- (4) प्रश्न क्रमांक 12 से 17 - तक लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं। प्रत्येक प्रश्न में 03 अंक निर्धारित है। उत्तर लगभग 30 शब्दों में लिखिए। (3 x 6 = 18 अंक)
- (5) प्रश्न क्रमांक 18 से 20 - तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 04 अंक निर्धारित है। उत्तर लगभग 50 शब्दों में लिखिए। (4 x 3 = 12 अंक)
- (6) प्रश्न क्रमांक 21 से 24 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं। प्रत्येक प्रश्न में 05 अंक निर्धारित है। उत्तर लगभग 75 शब्दों में लिखिए। (5 x 4 = 20 अंक)
- (7) प्रश्न क्रमांक 25 निबंध लेखन से संबंधित है। इस पर 10 अंक निर्धारित है। निबंध लगभग 250 शब्दों में लिखिए। (10 x 1 = 10 अंक)
- (8) 04 और उससे अधिक अंक के प्रश्नों में आंतरिक विकल्प का प्रावधान है।

(खण्ड - अ)

प्रश्न (अ) सही विकल्प चुनकर लिखिए -

(1 x 5 = 5)

(i) " प्रभु जी तुम चंदन हम पानी " किस कवि की पंक्तियाँ हैं ?

(अ) तुलसी (ब) रहीम (स) रैदास (द) मीरा

(ii) रामचरित मानस में सबसे अधिक किस छंद का प्रयोग किया गया है ?

(अ) दोहा (ब) सोरठा (स) सवैया (द) चौपाई

(iii) नाटक में विचार अभिव्यक्त किए जाते हैं।

(अ) लेखक द्वारा (ब) पात्रों द्वारा (स) घटना (द) कहानी

(iv) लेखक कहाँ ठहरा था।

(अ) होटल में (ब) महल में (स) मकान में (द) झोपड़ी में

(v) "जिजीविषा की विजय" विधा का पाठ है।

(अ) कहानी (ब) निबंध (स) संस्मरण (द) रेखाचित्र

(खण्ड - ब)

प्रश्न (ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए -

(1 x 5 = 5)

(i) पद्माकर ने अपनी कविता में ऋतु का वर्णन किया है।

(ii) आधुनिक युग की मीरा कवयित्री को कहा जाता है।

(iii) अनुराधा पाठ गद्य की विधा की रचना है।

(iv) पीढ़ियाँ और गिट्टियाँ पाठ के लेखक है।

(v) " शिवालिक " शब्द हमें पाठ में मिलता है।

(खण्ड - स)

प्रश्न (स) निम्नलिखित कथनों के संबंध में सत्य अथवा असत्य लिखिए- (1 x 5 = 5)

(i) रहीम ने सुजन की उपमा मुक्ताहार से की है।

(ii) सदल मिश्र ने " नासिके तो पारधान " लिखा था।

(iii) पच्चीस वर्ष का कार्यकाल पूर्ण होने पर स्वर्ण जयंती मनाई जाती है।

(iv) पं. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' छायावाद के कवि है।

(v) भावों और विचारों का विस्तार करना भाव पल्लवन कहलाता है।

(खण्ड - द)

प्रश्न (स) दिए गए स्तम्भ " अ " तथा " ब " के कथनों को अच्छी तरह से

विचार कर उचित संबंध स्थापित कीजिए -

(1 x 5 = 5)

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| (i) रामधारी सिंह दिनकर - | विराटा की पद्मिनी |
| (ii) राजेन्द्र उपाध्याय - | नाथ साहित्य |
| (iii) गोरखनाथ - | जिजीविषा की विजय |
| (iv) डॉ. रघुवंश - | " क्षमा शोभती उस भुजंग को " |
| (v) वृंदावन लाल वर्मा - | कठपुतली |

प्रश्न (2) राम और भरत का प्रेम अद्वितीय था। उदाहरण देकर सिद्ध कीजिए। (2)

प्रश्न (3) गद्य किसे कहते हैं ? इसकी प्रमुख दो विधाओं के नाम लिखिए। (1+1=2)

प्रश्न (4) अरुणा देर रात हॉस्टल में कहाँ से लौटी थी, और क्यों ? (1+1=2)

प्रश्न (5) कुल्हाड़ी और कुदाल में क्या अंतर है ? (2)

प्रश्न (6) निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ बताते हुए वाक्य में प्रयोग करें- (2)

(i) गागर में सागर भरना ।

(ii) अपने पैरों में कुल्हाड़ी मारना ।

प्रश्न (7) छायावाद किसे कहते हैं ? इसकी दो विशेषताएँ लिखिए। (1+1=2)

प्रश्न (8) " व्यंग्य " किसे कहते हैं ? दो लेखकों के नाम लिखिए । (1+1=2)

प्रश्न (9) भाव पल्लवन क्या है ? समझाइए। (2)

प्रश्न (10) भक्तिकाल की चार विशेषताएँ लिखिए। (2)

प्रश्न (11) कहानी और उपन्यास में क्या अंतर है ? (2)

प्रश्न (12) कविता किसे कहते हैं ? इसमें कितने पद होते हैं ? समझाइए। (1+2=3)

प्रश्न (13) अरुणा और चित्रा के स्वभाव में आप क्या अन्तर देखते हैं ? (3)

शीर्षक की सार्थकता पर अपने विचार स्पष्ट करें ।

प्रश्न (14) बिहारी में अपने दोहों में " गागर में सागर " भरा है। (3)

स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न (15) अनुराधा कहानी के आधार पर अनुराधा के चरित्र की किन्ही तीन विशेषताओं को समझाइए।

प्रश्न (16) " नई कविता " किसे कहते हैं ? इसके प्रमुख दो कवियों का नाम लिखिए। (1+2=3)

प्रश्न (17) क्रोध शांति भंग करने वाला मनोविकार है, स्पष्ट करते हुए इसे कल्याणकारी कब कहा जाता है ? समझाइए। (3)

प्रश्न (18) रहीम ने आत्म सम्मान की रक्षा का महत्व कैसे समझाया है ? उनके दोहे से स्पष्ट करें। (4)

" अथवा "

यमक तथा श्लेष अलंकार में अन्तर स्पष्ट करते हुए प्रत्येक के लिए एक-एक उदाहरण भी दीजिए।

प्रश्न (19) पं. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

" अथवा "

महादेवी वर्मा का परिचय निम्नांकित बिन्दुओं के आधार पर लिखिए —

1. जन्म सन् एवं स्थान

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 01$$

2. रचनाएँ कोई (दो)

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 01$$

3. भाव पक्ष एवं कला पक्ष

$$(1+1=2)$$

प्रश्न (20) निम्नलिखित में से किसी एक का भाव पल्लावन कीजिए —

(4)

(अ) परहित सरिस धरम नहिं भाई।

(ब) करत करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान।

प्रश्न (21) निम्नलिखित में से किसी एक पद्यांश की निम्नांकित बिन्दुओं के आधार पर व्याख्या कीजिए—

बतरस लालच लाल की, मुरली धरी लुकाय।

सौंह करे, भौंहनि हँसै, दैन कहै, नटि जाय ॥

कहलाणे एकत बसत, अहि, मयूर, मृग—बाघ।

जगत तपोवन सो कियो, दीरघ दाघ निदाघ ॥

(अ) पाठ का नाम एवं कवि का नाम

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 01$$

(ब) पद्यांश की व्याख्या

(3)

(स) " जगत तपोवन " में कौन सा अलंकार है ?

(1)

" अथवा "

एकै संग धाए नंदलाल और गुलाल दोऊ,
दृगनि गए जु भरि आनन्द मढ़ै नहीं।
धोय धोय हारी, ' पदमाकर ' तिहारी सौंह,
अब तो उपाय एक चित्त में चढ़ै नहीं।
एरी मेरी बीर ! जैसे — तैसे इन अँखिन तैं,
कढ़िगो कबीर, पै अहीर तो कढ़ै नहीं ।

(अ) पाठ का नाम एवं कवि का नाम

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 01$$

(ब) पद्यांश की व्याख्या

(3)

(स) कवि ने किस ऋतु का वर्णन किया है ?

(1)

प्रश्न (22) निम्नलिखित गद्यांश की संदर्भ-सप्रसंग सहित व्याख्या कीजिए —

$$(1+1+3 = 5)$$

बैर, क्रोध का अचार या मुरब्बा है। जिससे हमें दुःख पहुंचता है उस पर यदि हमने क्रोध किया और यह क्रोध हमारे हृदय में बहुत दिनों तक टिका रहा तो वह बैर कहलाता है। इस स्थायी रूप में टिक जाने के कारण क्रोध का वेग और उग्रता तो धीमी पड़ जाती है, पर लक्ष्य को पीड़ित कराने की प्रेरणा बराबर बहुत काल तक हुआ करती है।

" अथवा "

वह कन्या रूप राशि थी। उस पर देवत्व का आरोप होने में विलम्ब न हुआ। अविश्वास करने के लिए कोई स्थान न था। बालिका दोंगी की लडकी में इतना रूप, इतना सौंदर्य कभी न देखा गया था। गाँव के मंदिर में दुर्गा की मूर्ति थी, शिल्प की कला उसे वह रूप रेखा नहीं दे पाई थी, जो इस बालिका में सहज ही भाषित होती है।

प्रश्न (23) “ विराटा की पद्मिनी ” उपन्यास के आधार पर कुंजर सिंह का चरित्र
—चित्रण कीजिए — (5)

“ अथवा ”

“ विराटा की पद्मिनी ” में वर्णित प्रकृति सौंदर्य पर टिप्पणी कीजिए।

प्रश्न (24) नगर पुलिस अधीक्षक को पत्र लिखकर सूचित कीजिए कि आपके मुहल्ले
में चोरी की घटनाओं में वृद्धि हो रही है। उसे नियंत्रित करने के लिए
पुलिस गश्त बढ़ाई जाए। (1+3+1 = 5)

“ अथवा ”

सचिव छत्तीसगढ़ राज्य ओपन स्कूल रायपुर को अपनी अंकसूची की त्रुटि
सुधार हेतु एक आवेदन पत्र लिखिए।

प्रश्न (25) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 250 शब्दों में सारगर्भित
निबंध लिखिए — (02 + 05 + 03 = 10 अंक)

1. छत्तीसगढ़ के पर्यटन स्थल
2. कम्प्यूटर क्रांति — विज्ञान की देन
3. जीवन में खेलों का महत्व
4. पर्यावरण संरक्षण — हमारा दायित्व
5. मोबाईल वरदान या अभिशाप

----- XXXX -----