

9301



Total No. of Questions—18

Total No. of Printed Pages—2

Regd. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

FASHION GARMENT DESIGNING

Paper II

(English Version)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 50

SECTION-A

10×2=20

Note :— (i) Answer ALL the questions.
(ii) Each question carries TWO marks.

1. What is Gusset ?
2. Write about dress form.
3. What is Antique ?
4. Name *two* Indian Fashion designers.
5. What is Ruler ?
6. Illustrate Belts.
7. What is an Apparel ?
8. Write about Panchagachcham.
9. What is pheta ?
10. What is Pendent Necklace ?

SECTION-B

5×6=30

Note :— (i) Answer ANY FIVE questions.
(ii) Each question carries SIX marks.

11. What are the methods used in Flat Pattern Designing ?
12. Write about Product development.
13. Discuss about Tamil Nadu costumes.
14. With the help of diagram explain about ties.
15. Write about any *three* International Fashion Designers.
16. Explain about any *six* tools used in draping.
17. Discuss about costumes of Kerala.
18. What are the advantages and disadvantages of Apparel Industry ?

9301

(Telugu Version)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 50

SECTION-A

10×2=20

నూచనలు:— (i) అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.

(ii) ప్రతి ప్రశ్నకు రెండు మార్కులు.

1. గస్సెట్ అనగా నేమి?
2. డ్రస్ షామ్ గూర్చి వ్రాయుము.
3. యాన్టిక్ అనగా ఏమి?
4. ఏవైన రెండు భారత ఫ్యాషన్ డిజైనర్స్ పేర్లను పేర్కొనుము.
5. రూలర్ అనగా ఏమి?
6. బెల్ గీయుము.
7. ఎపారల్ అనగా ఏమి?
8. పంచాగచ్ఛమ్ గూర్చి వ్రాయుము.
9. ఫెటా అనగా ఏమి?
10. పెండెంట్ నెకలెస్ అనగా నేమి?

SECTION-B

5×6=30

నూచనలు:— (i) ఏవేని ఐదు ప్రశ్నలకి సమాధానములు వ్రాయుము.

(ii) ప్రతి ప్రశ్నకు ఆరు మార్కులు.

11. ఫ్లాట్ ప్యాటన్ డిజైనింగ్ పద్ధతులను గూర్చి వ్రాయుము.
12. ప్రాడక్ట్ డవలెప్మెంట్ గూర్చి వ్రాయుము.
13. తమిళనాడు దుస్తులను గూర్చి వ్రాయుము.
14. పటము ద్వారా ట్రైస్ గూర్చి వ్రాయుము.
15. ఎవరైన ముగ్గురు విదేశీ ఫ్యాషన్ డిజైన్లను గూర్చి వ్రాయుము.
16. డ్రేపింగ్లో ఆరు పరికరాలను గూర్చి వివరముగా వ్రాయుము.
17. కేరళ దుస్తులను గూర్చి చర్చించుము.
18. ఎపారల్ ఇండస్ట్రీస్ యొక్క లాభ నష్టములు గూర్చి వ్రాయుము.