

मॉडल प्रश्न पत्र

सत्र - २०२२-२३

कक्षा - १०

विषय - उड़िया

अंक

समय - ३ घंटे १५ मिनट

पूर्णांक - ७०

निर्देश -

- (i) प्रारम्भ के १५ मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित है।
- (ii) प्रश्नपत्र दो खण्ड (अ) तथा खण्ड (ब) में विभाजित है।
- (iii) प्रश्नपत्र के खण्ड (अ) में बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिनमें सही विकल्प का चयन करके O.M.R शीट पर नीले अथवा काले जाल ट्वाइंट पेन से सही विकल्प वाले गोले को पूर्ण रूप से काला करें।
- (iv) खण्ड (अ) में बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।

प्रत्येक प्रश्न के लिए (01) अंक निर्धारित है।

(v) प्रश्न पत्र के खण्ड (अ) के प्रश्नों को करने हेतु 1 घंटा तथा खण्ड (ब) के प्रश्नों को हल करने हेतु 2 घण्टे का समय निर्धारित है।

(vi) प्रत्येक प्रश्न के सम्मुख उनके निर्धारित अंक दिये गये हैं।

विषय - उड़िया

अंक

बहुविकल्पीय प्रश्न स्वतंत्र - 'अ'

पूर्णांक - 20

प्रश्न-1

ନିଜକୁ ସୁକାଶ କରାଯା ଯାଉଁ ସବୁଠାକୁଁ

01

ସମ୍ବନ୍ଧ ସାଧନ କର ?

(i) ରାଷ୍ଟ୍ରଭାଷା (ii) ମାତୃଭାଷା

(iii) ସ୍ଵାଭାବିକ ଭାଷା (iv) କେନ୍ଦ୍ରଭାଷା

प्रश्न-2

ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳର ସାଧନଭାଷା କଣ ?

01

(i) ବୋକ୍ସିଶ (ii) ହିନ୍ଦୁ

(iii) ଜର୍ମାନୀ (iv) ଇଂରେଜି

प्रश्न-3

ସୂଚି କ୍ଷେପନ କେବେ ତିଆରି ହୋଇଥିଲା ?

01

(i) 1963 ମସିହାରେ (ii) 1955 ମସିହାରେ

(iii) 1973 ମସିହାରେ (iv) 1925 ମସିହାରେ

प्रश्न-4

ଶ୍ରୀ ରାମ କୃଷ୍ଣ ଦାଶର ବିଷୟ ମାନଙ୍କୁ

01

କାହା ହାତରେ ସମର୍ପି ଦେଇ ଥିଲେ ?

(i) ଭୃଗୁଙ୍କ ଦ୍ଵାରା (ii) ନଭେନିଙ୍କ ଦ୍ଵାରା

(iii) ଶୋଭାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା (iv) ଶିଖାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା

ପ୍ରଶ୍ନ-5 ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କର ସ୍ତମ୍ଭଗୋ କଣ

01

ନାମ ଥିଲା ?

(i) ବ୍ରହ୍ମାନ୍ୟ (ii) ଶିଖାନ୍ୟ

(iii) ନଭେନିନ୍ୟ (iv) ଯୋଗେନ୍ଦ୍ରନ୍ୟ

ପ୍ରଶ୍ନ-6 ଶ୍ୟାମ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ସୁନା କରୁଥିଲେ କାହିଁକି ?

01

(i) କୃଷ୍ଣ ବ୍ୟାଧିରୁ ମୁକ୍ତ ହେବା ପାଇଁ

(ii) ଘାଟ ବ୍ୟାଧିରୁ ମୁକ୍ତ ହେବା ପାଇଁ

(iii) ଦୁର୍ଗ ବ୍ୟାଧିରୁ ମୁକ୍ତ ହେବା ପାଇଁ

(iv) ଅଧିକ ମୁକ୍ତ ହେବା ପାଇଁ

ପ୍ରଶ୍ନ-7 ଅରୁଣା ର ବାବା ନା କଣ ଥିଲା ?

01

(i) ଶ୍ୟାମ ମହାରୁଣା (ii) ବିଶ୍ଵ ମହାରୁଣା

(iii) ଗୋପି ମହାରୁଣା (iv) ଦେବୀ ମହାରୁଣା

ପ୍ରଶ୍ନ-୫

ନିଜା ଆଗମରେ ଲାଜନୀ କେଉଁ ପୁସ୍ତକ

ଅଙ୍କ
୦୧

ଆଉଣା କରନ୍ତି ?

(i) ଶମ୍ଭୁତ୍ (ii) ନିଷ୍ଠୁଳ

(iii) କୋକାପୁଳ (iv) ନିସ୍ଠୁଳ

ପ୍ରଶ୍ନ-୬

ଧୂସୁଧୁସୁ କିବ ?

୦୧

(i) ଦୁସୁଧୁସୁ ପୁତ୍ର (ii) ହୁସୁଧୁସୁ ପୁତ୍ର

(iii) ଲାଗୁନାମ୍ୟ କୁ ପୁତ୍ର (iv) ଦଗୁଆତ୍ମ୍ୟ କୁ ପୁତ୍ର

ପ୍ରଶ୍ନ-୧୦

ଲ୍ୟାଧୁନିକେ ବେନିଲ୍ୟା ସାଧିତ୍ୟ ସୂକ୍ଷ୍ମ କର୍ତ୍ତା କିବ ?

୦୧

(i) ବନ ଦେବ ଉତ୍ତମ (ii) ଚାଆନାଥ ଚାନ୍ଦ

(iii) ଉଦେସୁ ଉତ୍ତମ (iv) ସାତୁଳା ଦାସ

ପ୍ରଶ୍ନ-୧୧

ସାନ ଶୋକିନି କିବ ?

୦୧

(i) ଦଶାତ୍ତମ (ii) ଦୁଧିଧାଧନ

(iii) ଲାଗୁନାମ୍ୟ (iv) ଦଗୁଆତ୍ମ୍ୟ

ପ୍ରଶ୍ନ-୧୨

ଲାଗୁନାମ୍ୟ କିବ ?

୦୧

(i) ବୁଝା ଯାଉଥିବା ଶବ୍ଦ (ii) ଦ୍ରୋଣାଦୀଙ୍କ ପୁତ୍ର

(iii) ଛାତ୍ରଙ୍କ ପୁତ୍ର (iv) ଅଭିମନ୍ୟୁଙ୍କ ପୁତ୍ର

ପ୍ରଶ୍ନ-13

କୃଷ୍ଣାଦୀ ଜଗତ୍ କାହା ପୁତ୍ର ଥିଲେ ?

01

(i) କେଶବ, ପୁତ୍ର (ii) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ପୁତ୍ର

(iii) ଦନଙ୍କ ପୁତ୍ର (iv) ସାଜୁନୀ ପୁତ୍ର

ପ୍ରଶ୍ନ-14

ଶ୍ରୀରାମ କୃଷ୍ଣଙ୍କର କେତେ ଜଣ ସନ୍ତାନ ?

01

ବିଷୟ ଥିଲେ ?

(i) ସାଂଘି ଜଣ (ii) କୋକିଳ ଜଣ

(iii) ଦଶ ଜଣ (iv) କୋକିଳ ଜଣ

ପ୍ରଶ୍ନ-15

'ଭଞ୍ଜାତୁଳ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ବିଚ୍ଛେଦ କର ?

01

(i) ଭଞ୍ଜ + ଆତୁଳ (ii) ଭଞ୍ଜ + ଶୁଭ୍ରା

(iii) ଭଞ୍ଜ + ଆତୁଳ (iv) ଭଞ୍ଜ + ଭଞ୍ଜା

ପ୍ରଶ୍ନ-16

ଅର୍ଥ କେତେ ପ୍ରକାରର ହୁଏ ?

01

(i) ଦିଗ୍ ଭାବରେ (ii) ପ୍ରତି ଶବ୍ଦର

(iii) ଦିନ ସୁକାର୍ (iv) ସାର୍ଥ ସୁକାର୍

ପ୍ରଶ୍ନ-17

'ଦିନି ସୁରେ ଆସୁଛି' ଧ୍ରୁବା କେଉଁ

01

ବିଶେଷଣ ଲାଗେ ?

(i) ଆଦ୍ୟ-ସୁର ବିଶେଷଣ

(ii) ବିଶେଷ୍ୟର ବିଶେଷଣ

(iii) କ୍ରିୟାର ବିଶେଷଣ

(iv) ବାକ୍ୟର ବିଶେଷଣ

ପ୍ରଶ୍ନ-18

ସୁର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଶୋଷ ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ସମ୍ବନ୍ଧ

01

ଆଦ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣର ସମ୍ବନ୍ଧ କୁ କଣ କହୁଛି ?

(i) କର୍ତ୍ତା କହୁଛି (ii) ସାଧି କହୁଛି

(iii) ସ୍ୱର ବାକ୍ୟ କହୁଛି (iv) ବିଶେଷ୍ୟ କହୁଛି

ପ୍ରଶ୍ନ-19

'ଶୁଣା' ଶବ୍ଦର କ୍ରିୟାର ଗତି କଣ କହୁଛି ?

01

(କ) ଶୁଣା + ଓ (ii) ଶୁଣା + କ

(iii) ଶୋଣା + କ (iv) ଶୋଣା + ଓ

ପ୍ରଶ୍ନ-୨୦

ମାନ ଗୋଭିଦି-ଈ ମହାନତା । କାବ୍ୟତ୍ କବି-

ଅଙ୍କ
୦୧

(i) ସାଉଳା ଦାସ (ii) ରାଧାନାଥ ରାୟ

(iii) ବଳଦେବ ରଥ (iv) ଶଙ୍ଖାଧର ଘୋଷେଇ

ଦର୍ଶନାତ୍ମକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର - ୩

ମୁଲ୍ୟ - ୫୦

ପ୍ରଶ୍ନ-୧

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅନୁକ୍ଷେପଟି ସାଢ଼ି ପ୍ରଦତ୍ତ

3x1

ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ।

ଭାରତର ପ୍ରାଚୀନ ଆର୍ଯ୍ୟସଂସ୍କୃତି ଅପ୍ୟାସି

ଅନୁକ୍ରମ ୩ ଅନୁକରଣୀୟ ହୋଇ ଉଠିଛି ।

ଏହି ସଂସ୍କୃତିରେ ଥିଲା ଦୀକ୍ଷଣ ସତ୍ୟକୁ

ଉନ୍ନତୀକରଣ କରିବାର ପ୍ରେରଣା ।

କର୍ମ ଥିଲା ଏହି ପ୍ରେରଣାର ନିର୍ମାଣ ।

ଦୀକ୍ଷଣର ବାସ୍ତବତାକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରି

ଏହାକୁ ଚାର୍ତ୍ତିତ ହୋଇ ସାଧନରେ ବିଭକ୍ତ

କରା ଯାଉଥିଲା । ଶୁକ୍ରାଦିତ ଭାବରେ

୧୫ ଚାନ୍ଦୋଟି ଗୋସାନକୁ ଲଢ଼ିକ୍ରମ କରି

ଗଣିତ ସତ୍ୟତାଗୁଡ଼ିରେ ଗୋସାନିଃସ୍ଵାମୀ

ଦେଖି କରୁଥିଲା । କୋଡ଼ି, ଗୋସ୍ତ୍ର,

ଗାୟା ଓ ସତ୍ୟାକାନ୍ତରତା ତା' ମନକୁ

ସ୍ଵର୍ଗ କରୁଥିଲା । ଶାସ୍ତ୍ରାତ୍ମ ଜ୍ଞାନରେ

ସେ ନିଜ ଚିତ୍ତକୁ ବିଶୋଧନ କରିପାରୁ

ଥିଲା । ସେ ନିଃସ୍ଵାର୍ଥସତ୍ତ୍ଵ ଭାବରେ ସମସ୍ତ

ବିଶ୍ଵର ସ୍ଵତ୍ତ୍ଵ ଓ ସର୍ବଜ୍ଞ କାମନା କରୁଥିଲା ।

ପ୍ରଶ୍ନ -

(କ) ପ୍ରାଚୀନ ଆର୍ଯ୍ୟଗଣ୍ଠଟି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ

ଲ୍ୟାଗଳିନ ରୂପିଣି କାହିଁକି ?

(ଖ) ଗଣିତ କେଉଁ ଚାତୁର୍ କର୍ମସ୍ଵରୂପୀ

ସାଧୁ ଥିଲା ?

ଗୋ ମଣିଷା ଦୀପନକୁ ଚାତୋଟି ଯୋଧାନରେ

କାହିଁକି ବିଭକ୍ତ କରା ଯାଉ ନୁହାନ୍ତି

ପ୍ରଶ୍ନ-୨

ନିମ୍ନ କୁଣ୍ଡଳ ବୁଝାଏକ୍ତୁ ଶୁକରେ ବିଭାଗ ବିଧି ଦିଅ :

3

କାଗାଧେନୁକୁ ଚଳାଇ ଶାଢ଼ୀରେ ନେଉ

ନ ପାରିବାକୁ ଶୈଳ୍ୟମାନେ ଅନେକ

ମାତ୍ର ମାତ୍ର ଶୁଭି ଗୋଟି ବାଣୀ ଉପରେ

ଯକାଳ ବେଳେ ଯିବାକୁ ଉପଯୋଗ କାଳେ

ଗାଉ ସୁଦ୍ଧି ଡେଇଁ ଅପ୍ୟାଶୁର ଓ ଡା'ର

ବିକଳ କୁମ୍ଭର ବଣିଷ୍ଠ ସମ୍ଭାଳି

ପାରିଲେକି କୃଷା ଅଗ୍ରତେ ମନ୍ତ୍ର କରି

ହୁଡ଼ି ଦେବା ଫଳରେ ବିଶ୍ଵାସୀତୁଳ୍ପ

ଶୈଳ୍ୟ ଧଳର ସମ୍ଭାଳ ବିନାଶ ଦେଲା

ପ୍ରଶ୍ନ-୩

ନିମ୍ନ କୁଣ୍ଡଳ ବାକ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧିକୁ ସିଦ୍ଧିରେ

୫୫୧

ଅଧିକାଂଶ କେଉଁ -

(i) ଜଳ ଦ୍ଵିଂ ଚିତ୍ରଣ ଅପେକ୍ଷା ।

(ii) ଅନୁଶାସନ ଦ୍ଵିଂ ଯେଣ କି ସାହାନ୍ ବନାକ୍ତ

-ଆଟ ।

(iii) ଦୂରାକ୍ରମ ଦେଶା ଓଡ଼ିଶାରେ ଅପସ୍ଥିତ ।

(iv) ଆମେ ଭାରତ ବାସୀ ଅଟୁ ।

ପ୍ରଶ୍ନ-୫

କେଣ କୌତାସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତନା କରନ୍ତୁ: ୭

(i) ନିଜ ସମ୍ପୃକ୍ଷତା (ii) ଜାତ ବାସନ

(iii) ଦୁଗର ସ୍ଵି-ସ୍ଵ ଚେଳି (iv) ଦୁର ଦର୍ଶନ

ପ୍ରଶ୍ନ-୫

ନିମ୍ନ କିମ୍ପୂତ କେଣ କୌତାସି କୁଲ୍ୟଟି ପ୍ରଶ୍ନର ୧୫୨=୧୨

ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ କରନ୍ତୁ ।

(i) ଛା-ସ୍ଵା ବିଶ୍ଵିତ ଆଲୋକରେ ବନସ୍ତୁକୀର

ଦୃଶ୍ୟକୁ କହାଗୁଣ ସମ୍ପିତ ଦୁକନା କହା-ପାଞ୍ଜୁଟି ।

(ii) ପ୍ରଥମ କରି ବିବେକାନନ୍ଦ କେଉଁଠାକୁ

ଯାଆ କରି ଥିଲେ ?

(iii) ଶ୍ରୀ ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଚରଣ ଶିଷ୍ୟ କିଏ ଥିଲେ?

(iv) ଜନତାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷିତ ହେବାକୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚକୁ ସ୍ତର

ସାଧନ କରା ?

(v) କେଉଁକି ଜନଗୁଣ ସମ୍ପାଦନ ନିଜରୁ ମା

ହୋଇ ଉପରକୁ କାହିଁକି ?

(vi) ସାତା ମାତୃଶ୍ରୀ କେଉଁକିଙ୍କୁ ଲାଗେ

କର କର୍ମ ସମ୍ପର୍କ ଥିଲା ?

(vii) ଜନତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ପ୍ରୟୋଗ କରା ?

ବିଶ୍ୱ କିମ୍ପତ ଯେ କୌଣସି ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ

ସରକାରୀ କେଉଁକି ।

(i) "ଆଜି ରାତିଟା ଧକାଟି ସାଙ୍ଗ ହୋଇ

ଲାଭ ଦିଏ ଧୂସିରେ କଟାଉଥା ।"

(ii) "ସୁଗନ୍ଧ ଗୋଟରେ ନିଃସନ୍ଧାନୁ ଶିଷ୍ୟ ଚରଣ

ସମ୍ପୂ-6

2x2=4

(iii) "ପରିତ୍ରୁ ନାତ୍ୟ-ସୁତାଙ୍କ ସେବା ହିଁ ସୁନୟାସୀତ୍
-ସାଧାର୍ଣ ଦ୍ରବ୍ୟ" ।

ଅଙ୍କ

ପ୍ରଶ୍ନ - 7 ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ଯେ କୌଣସି ସାଧ୍ୟ ଠିକ୍

5x1=5

ସୁନୟ ସ୍ଥାନ ସୁରତା କର :-

(i) ସୁରତଗଳ୍ ନାଚୁଲ୍ୟାଡିତ୍ ବାସା _____

ନାଚୁଲ୍ୟାଡିତ୍ ଚିତ୍ ଦେଖି-ଯାତ୍ ।

(ii) ଏକା ଧରଣା ମଠିଗାକେ କିଟ୍ଟି ଯାତି

ନାହିଁ, ସବୁ ଦିନକୁ _____

କିଲ୍ ବନ୍ଧୁ ରହି ।

(iii) ଦୀନ ଦୁଃଖିଙ୍କୁ ସେବା କରୁଥିବାର ଜାଣି

ଉତ୍ସୁକ ଯିକଟ୍ ଦେଇ _____ ସାଧ୍ୟନା ।

(iv) ବିଦୁଳି ଯଦି ଦଳୁଲ୍ୟାଡି-ଯାକେ ଚୋଟ

_____ କୁ କେହି ଚୁଡ଼ିବେ ନାହିଁ ।

(v) ଗାନ୍ଧିଜୀ ନାଚୁଲ୍ୟାଡି କୁ _____ ସର୍ତ୍ତ

ସ୍ଵରୂପରାଗ ଗଠନ କରୁଥିଲେ ।

ଅଙ୍କ

(vi) ନିଜକୁ ସୁଜାଣା କରୁଣା ପାଇଁ —

ସଫଳତାର ସମ୍ପଦ ।

ପ୍ରଶ୍ନ-୪

ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ଯେ କୌଣସି ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନର

ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ

ଉତ୍ତର ଦିଅ :-

2x2=

(i) ପଠିତ କବିତା ଅନୁସରଣରେ ଚିତ୍ରିକାର

ସା-ସ୍ଵ କାଳୀନ ଦୃଶ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

(ii) ଗନ୍ତବ୍ୟକୁ ବସ୍ତୁ ସରମାତାରେ ସରମାତାରେ

ଦାଣ୍ଡ ଘୋଳି କର୍ମକାର ଯଥାର୍ଥତା କର ?

(iii) ନଟର କିସର ସରମା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଲାଭ

ବୁଝିଲେ ?

ପ୍ରଶ୍ନ-୫

ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

2x3=

(i) ଚିତ୍ରିକାର ସା-ସ୍ଵନୁନ ଦୃଶ୍ୟ କର୍ମକର

ଦଳି ଘୋଳି କିମ୍ପା ତାଙ୍କର ସରମାତା

निकल लपट्टी, ल्याकोठना कर ।

(ii) बिजेका नमकंर् अाठ अर्तुगता

अदि १५ उ अर्तुगति ल्याकोठना कर ।

(iii) नादु अा वा अर्तु उदि ल्यागानकं ०१०

अेअं अदागानता अर्तुअिद दुर्,

तादा अ दुर्ग करता अिअर् कर ।

अाअ अाअिअ अेअ ।

अनुमेदिन

असुमनी अ