

239

I

Total No. of Questions : 8

Total No. of Printed Pages : 2

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Part – III
TELUGU
Paper – II
(Modern Language)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

సూచన : ప్రశ్న పత్రము ప్రకారం పఠన క్రమంలోనే సమాధానాలు రాయండి.

I. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి 20 పంక్తులలో వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

(2×8=16)

- 1) 'పానశాల' పాఠంలోని సారాంశాన్ని ఆవిష్కరించండి.
- 2) నగటు మనిషి కష్టాల గురించి తిలక్ ఆవేదనను తెలుపండి.
- 3) 'నా చెల్లీ చెంద్రమ్మ' పాఠ్యాంశాన్ని వివరించండి.
- 4) 'బందిపోట్లు' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి.

II. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సంగ్రహరూప సమాధానాలు రాయండి.

(2×4=8)

- 1) 'జీవన భరణ ప్రయాస' నుండి ఎలా తప్పుకోవాలని పానశాలలో కవి ఆశించాడు ?
- 2) తన చుట్టూ ఉన్న ప్రపంచంలో తిలక్ దేన్ని చూశాడు ?
- 3) కాసేరెడ్డి దుర్మార్గాలను వివరించండి.
- 4) 'బందిపోట్లు' కవయిత్రి సావిత్రిని గురించి రాయండి.

III. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.

(3×4=12)

- 1) యీ గణిక పచ్చగిలుంగద రేపు నీపయిన్.
- 2) నెది ప్రాప్తమైనను గారవించు.
- 3) ఇది ఏ నాగరికతకు ఫలశ్రుతి.
- 4) పల్లెపల్లెంత ఆపొద్దు తల్లడిల్లిందా !
- 5) నీలి కన్నుల నుండి కార్చిచ్చు లేచింది.
- 6) పంతులు గారన్నప్పుడు భయమేసింది.



IV. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి 20 పంక్తులలో వ్యాసరూప సమాధానములు రాయండి.

(2×8=16)

- 1) భువన విజయ కవులను గురించి తెల్పుండి.
- 2) అనువాదంలో ఎదురయ్యే సమస్యలు ఏవి ?
- 3) మాతృభాష ఆవశ్యకతను తెలిపి, తెలుగు పతనావస్థకు చేరడానికి కారణాలను వివరించండి.
- 4) ప్రబంధం అంటే ఏమిటి ? దాని లక్షణాలను క్లుప్తంగా రాయండి.

V. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సంగ్రహరూప సమాధానములు రాయండి.

(2×4=8)

- 1) 'ఆముక్తమాల్యద' గురించి రాయండి.
- 2) 'రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి' సాహిత్య సేవను తెలుపండి.
- 3) మాతృభాష పై సామ్రాజ్యవాద ప్రభావాన్ని తెలుపండి.
- 4) జాతీయ అనువాదంలో ఎదురయ్యే ఇబ్బందులను తెలుపండి.

VI. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి 20 పంక్తులలో వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

(2×8=16)

- 1) వర్గ మాండలికాలను వివరించండి.
- 2) ప్రామాణిక భాష అంటే ఏమిటి ? దాని లక్షణాలను ప్రయోజనాలను రాయండి.
- 3) భాషోత్పత్తి వాదాలను తెల్పుండి.
- 4) జంతువులలో వార్తా ప్రసారం ఎలా ఉంటుంది ?

VII. ఈ క్రింది వ్యాకరణ సూత్రములలో రెండింటిని విశదీకరించండి.

(2×4=8)

- 1) తెనుగునకు వర్ణములు ముప్పదియాఱు.
- 2) సకారంబు ద్రుతంబు.
- 3) త్రిలింగ దేశ వ్యవహార సిద్ధంబగు భాషదేశ్యంబు.
- 4) లక్షణ విరుద్ధంబగు భాష గ్రామ్యంబు.

VIII. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి 20 పంక్తులలో వ్యాసరూప సమాధానములు రాయండి.

(2×8=16)

- 1) 'బోన్సాయ్ బ్రతుకు' పాత్రభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి.
- 2) అబ్బూరి ఛాయాదేవి మహిళాభ్యుదయ దృక్పథాన్ని వివరించండి.
- 3) శారద కథ ద్వారా స్వాతంత్ర్య విగ్రహం కాలక్రమంలో ఎలా రూపం మారిందో తెలుపండి.
- 4) 'కుట్ర' కథ ఆధారంగా పద్రంగం పై ప్రపంచీకరణ ప్రభావాన్ని తెలియచేయండి.