

**BH-5912**

**M.A. (I<sup>st</sup> Semester) Examination, 2022**

**HINDI**

**Paper - II**

(प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य)

**Time Allowed : Three Hours**

**Maximum Marks : 70**

**Minimum Pass Marks : 25**

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दें।

**खण्ड - अ**

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।

**Q. 1.** (अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। **5**

- (i) कबीर की रचनाओं के संग्रह का नाम ..... है।
- (ii) 'विनय पत्रिका' के रचनाकार ..... हैं।
- (iii) जायसी ..... भक्तिधारा के कवि हैं।
- (iv) 'सूरदास का जन्म ..... नामक स्थान में हुआ था।
- (v) 'कीर्तिलता' के रचयिता ..... हैं।

**(2)**

(ब) निम्नांकित प्रश्नों के सही उत्तर चुनकर लिखिए : **5**

(vi) 'मगहर नामक स्थल का संबंध किससे है ?

- (अ) विद्यापति
- (ब) जायसी
- (स) कबीर
- (द) तुलसी

(vii) 'मैथिली' भाषा में किस कवि ने अपनी रचनाएँ लिखी हैं ?

- (अ) मलिक मुहम्मद जायसी
- (ब) विद्यापति
- (स) सूरदास
- (द) तुलसीदास

(viii) पद्मावती किस राज्य की राजकुमारी थी ?

- (अ) सिंहलद्वीप
- (ब) चित्तौड़गढ़
- (स) दिल्ली
- (द) अजमेर

(ix) 'कवितावली' किस कवि की रचना है ?

- (अ) मीराबाई
- (ब) सूरदास
- (स) तुलसीदास
- (द) कबीर

**(3)**

(x) 'भ्रमरगीत' उल्लेख सूरदास के किस रचना में हैं ?

- (अ) सूरसागर
- (ब) सूरसारावली
- (स) साहित्य लहरी
- (द) नल-दमयंती

**खण्ड - ब**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न) (25-30 शब्दों में)

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है। 10

- Q. 2.** (i) सूफी काव्य किसे कहा है ?  
(ii) निर्गुण भक्ति को परिभाषित कीजिए।  
(iii) तुलसीदास के किन्हीं चार रचनाओं के नाम लिखिए।  
(iv) अष्टछाप कवियों के नाम लिखिए।  
(v) 'ज्ञान विरह कौ अंग' काव्य की विषयवस्तु लिखिए।  
(vi) सूरदास ने कृष्ण के किस रूप का मनोहारी वर्णन किया है।  
(vii) 'भ्रमरगीतसार' क्या है ?

**खण्ड - स**

(लघु उत्तरीय प्रश्न) (250 शब्दों में)

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 4 अंकों का है। 20

- Q. 3.** (i) रामभक्ति एवं कृष्णभक्ति शाखा के काव्य में अंतर बताइए।  
(ii) भक्तिकाल की धार्मिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।

**(4)**

- (iii) कबीर का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- (iv) सूफी काव्य धारा की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
- (v) सगुण भक्ति की कोई चार विशेषताएँ लिखिए।
- (vi) भक्तिकाल में जायसी का स्थान निरूपित कीजिए।
- (vii) तुलसीदास के काव्य सौंदर्य का वर्णन कीजिए।

**खण्ड - द**

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (500 शब्द से अधिक)

नोट : किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। 30

- Q. 4.** (i) रासो काव्य परम्परा में पृथ्वीराज रासो का स्थान निरूपित कीजिए।  
(ii) कबीर की भक्ति-भावना पर प्रकाश डालिए।  
(iii) महाकाव्यत्व की दृष्टि से मलिक मुहम्मद जायसी के 'पद्मावत' की समीक्षा कीजिए।  
(iv) 'सूरदास का भ्रमरगीत, गोपियों के विरह-वेदना की मार्मिक अभिव्यक्ति है।" इस कथन की उदाहरण सहित समीक्षा कीजिए।

