

This Question Paper consists of 30 questions and 8 printed pages.

Roll No.

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Code No. 62/S/N/T

Set - **A**

INDIAN CULTURE & HERITAGE
(భారతీయ సంస్కృతి మరియు విరాసత్తులు)
(223-T)

Day and Date of Examination _____

Signature of Invigilators 1. _____

2. _____

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the answer-book given to you.
- 4 All the questions including objective type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
- 5 Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 6 Write your Question Paper code No. **62/S/N/T-A** on the answer-book.
- 7 The Question Paper is bilingual. In case of doubt, the English version should be considered as authentic.



సామాన్య సూచనలు :

- 1** అభ్యర్థి తన రోల్ నంబరు ప్రశ్నాపత్రంలోని మొదటి పుటపై వేయవలెను.
- 2** ప్రశ్నపత్రంలోని మొత్తం పుటల సంఖ్య, ప్రశ్నపత్రం తొలి పుట పై భాగంలో పుటల సంఖ్యతో సరిపోయిందో లేదో సరిచూచుకోవాలి. ప్రశ్నలు వరుస క్రమంలో ఉన్నది, లేనిది కూడ సరిచూచుకొనవలెను.
- 3** సంక్షిప్త (ఆబ్జెక్టివ్) ప్రశ్నలలో ప్రతి ప్రశ్నకు A,B,C,D అనే నాలుగు జవాబులున్నాయి. సరైన సమాధానమును గుర్తించి మీకిచ్చిన సమాధాన పత్రములోనే గుర్తించి వ్రాయాలి.
- 4** సంక్షిప్త ప్రశ్నలకు (ఆబ్జెక్టివ్) వేరుగ సమయమును కేటాయించలేదు. అన్ని ప్రశ్నలకు నిర్ణీత సమయం లోపల సమాధానములు వ్రాయవలెను.
- 5** సమాధానాల పుస్తకంలో ఎటువంటి గుర్తులు, సంజ్ఞలు, రోలు నంబరు వేయరాదు. దీన్ని అతిక్రమించిన వాళ్లు అనర్హులుగా గుర్తింపబడతారు.
- 6** ప్రశ్నపత్రం యొక్క కోడ్ నెం. **62/S/N/T-A** సమాధాన పత్రం మీద రాయాలి.
- 7** ప్రశ్నపత్రము రెండు భాషలలో ఉన్నది (బైలింగ్వల్), ప్రశ్నలకు సంబంధించిన అనుమానమేదైన వచ్చిన అభ్యర్థి ఆంగ్ల భాగమును సంప్రదించి అనుమానము తొలగించుకొనవచ్చును.



INDIAN CULTURE & HERITAGE

(భారతీయ సంస్కృతి మరియు విరాసత్త్వము)

(223-T)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

సమయం : 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 100

- Note :**
- (1) Attempt all questions.
 - (2) Q. Nos. 1 to 8 are Multiple Choice Questions. Answers to these be given in the answer book provided. No separate time is allotted for attempting these questions.
 - (3) Q. Nos. 9 to 16 are to be answered in about 25 words.
 - (4) Q. Nos. 17 to 25 are to be answered between 40 to 50 words.
 - (5) Q. Nos. 26 to 30 are to be answered between 150 to 200 words.

- గమనిక :**
- (1) అన్ని ప్రశ్నలు తప్పనిసరి.
 - (2) ప్రశ్న నెంబరు 1 నుండి 8 వరకు బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలు. ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానాలు మీకివ్వబడిన సమాధాన పత్రంలో రాయండి. ఈ ప్రశ్నలకు ప్రత్యేకంగా సమయం కేటాయించబడదు.
 - (3) ప్రశ్న నెం. 9 నుండి 16 వరకు గల ప్రశ్నలకు 25 పదాలలో జవాబు రాయాలి.
 - (4) ప్రశ్న నెం. 17 నుండి 25 వరకు గల ప్రశ్నలకు 40 నుండి 50 పదాలలో జవాబు రాయాలి.
 - (5) ప్రశ్న నెం. 26 నుండి 30 వరకు గల ప్రశ్నలకు 150 నుండి 200 పదాలలో జవాబు రాయాలి.



- 1 Which Gods form the Trinity ? 1
 (A) Indra, Vishnu and Shiva (B) Brahma, Vishnu and Shiva
 (C) Brahma, Indra and Shiva (D) Brahma, Vishnu and Indra
 త్రిమూర్తులు అనగా ఎవరు ?
 (A) ఇంద్ర, విష్ణు మరియు శివ (B) బ్రహ్మ, విష్ణు మరియు శివ
 (C) బ్రహ్మ, ఇంద్ర మరియు శివ (D) బ్రహ్మ, విష్ణు మరియు ఇంద్ర
- 2 Who wrote 'Ratnavali' ? 1
 (A) Shudraka (B) Kalidasa
 (C) Charak (D) Sriharsha
 'రత్నావళి'ని రచించినది ఎవరు ?
 (A) శూద్రక (B) కాలిదాస
 (C) చరక (D) శ్రీ హర్ష
- 3 Bhasa wrote ? 1
 (A) Meghdoot (B) Mricchakatika
 (C) Swapnavasavadattham (D) Ashtadhyaya
 'భాస" రచించినది ?
 (A) మేఘదూత (B) మృచ్ఛకటిక
 (C) స్వప్నవాసవదత్తము (D) అష్టాధ్యాయ
- 4 In ancient India, Chanakya was a renowned person in the field of ? 1
 (A) Medicine (B) Surgery
 (C) Education (D) Mathematics
 ఏ రంగంలో ప్రాచీన భారతదేశపు చరకుడు చెందిన వాడు ?
 (A) వైద్య శాస్త్రము (B) శస్త్ర చికిత్స
 (C) విద్య (D) గణిత శాస్త్రము
- 5 The last 'Sanskara' in a person's life is 1
 (A) Garbhada (B) Antyeshthi
 (C) Upanayan (D) Samavartana
 వ్యక్తి జీవితములో చివరి 'సంస్కారము" :
 (A) గర్భదానము (B) అంత్యేష్ఠి
 (C) ఉపనయనము (D) సమవర్తనము



- 6 The four '*Ashramas*' are 1
- (A) Brahmacharya, Grihastha, Vanaparastha, Moksha
 (B) Brahmacharya, Grihastha, Vanaprastha, Sanyasa
 (C) Grihastha, Vanaprastha, Sanyasa, Moksha
 (D) Brahmacharya, Vanaprastha, Sanyasa, Moksha
- 'నాలుగు ఆశ్రమాలు" అనగా
- (A) బ్రహ్మచర్య, గృహస్త, వానప్రస్త, మోక్ష
 (B) బ్రహ్మచర్య, గృహస్త, వానప్రస్త, సన్యాస
 (C) గృహస్త, వానప్రస్త, సన్యాస, బ్రహ్మచర్య
 (D) బ్రహ్మచర్య, వానప్రస్త, సన్యాస, మోక్ష
- 7 Who was the India scholar who carried the philosophy of Yoga to China ? 1
- (A) Kashyap Martanga (B) Dharmarakshita
 (C) Thonmi Sambhot (D) Bodhidharma
- యొగ తత్వశాస్త్రాన్ని చైనాకు తీసుకెళ్లిన భారతీయ పండితుడు ఎవరు ?
- (A) కశ్యప మరతంగ (B) ధర్మ రక్షిత
 (C) తోన్మి సంభోత్ (D) భౌద్ధ ధర్మ
- 8 Who were two Indian monk scholars, who were the first ones to take 1
 Indian culture to China in AD 67 ?
- (A) Kashyap Martanga and Sundo
 (B) Sundo and Dharmarakshita
 (C) Kashyap Martanga and Dharmarakshita
 (D) Kashyap Martanga and Naradeva
- భారత సంస్కృతిని క్రీస్తుశకము 67లో చైనాకు తీసుకెళ్లిన భారత సన్యాసి పండితులు ఎవరు ?
- (A) కశ్యప మరతంగ మరియు సుందో
 (B) సుందో మరియు ధర్మ రక్షిత
 (C) కశ్యప మరతంగ మరియు ధర్మ రక్షిత
 (D) కశ్యప మరతంగ మరియు నారదేవ
- 9 What is the meaning of 'Civilization' ? 2
- 'నాగరికత' అర్థాన్ని వ్రాయండి ?



- 10** Mention two achievements of the Chola King Karikala in the post-Mauryan period. **2**
 మౌర్యానంతర కాలానికి చెందిన చోళరాజు కరికాళకు చెందిన రెండు విజయాలను వ్రాయండి.
- 11** Kashmir and Rajasthan are famous for which handicrafts ? **2**
 కాశ్మీర్ మరియు రాజస్థాన్ ఏ హస్త కళలకు ప్రసిద్ధి ?
- 12** Name any of two Buddha's burial mounds and places of major events in his life from the architectural point of view. **2**
 కట్టడాల పరంగా గౌతమ బుద్ధునికి చెందిన శృశాన పుట్టలు మరియు అతని జీవితంలో ప్రముఖ ఘట్టములైన ప్రదేశాలలో ఏవైనా రెండింటి పేర్లను వ్రాయండి.
- 13** Write a short note on the life and achievements of Baudhayan. **2**
 భౌద్ధాయన జీవితము మరియు విజయాలపై క్లుప్తంగా వివరించండి.
- 14** Describe any two important features of the 'Ghatikas' as centres of learning attached to the temples during the 7th and 8th centuries. **2**
 7వ మరియు 8వ శతాబ్దములో దేవాలయాలకు జతచేసిన 'ఘటిక' శిక్షణా కేంద్రాలపై ఏవైనా రెండు ముఖ్యాంశాలను వివరించండి.
- 15** How was learning imparted to the students in Vedic period? **2**
 వేద కాలంలో విద్యార్థులకు ఏ విధంగా అభ్యసన చేసే వారు ?
- 16** What was the most remarkable feature of the spread of Indian culture abroad? **2**
 భారతీయ సంస్కృతి విదేశాల వ్యాప్తికి తోడ్పడిన ప్రధానాంశాలు తెల్పండి ?
- 17** Establish the relationship between 'Culture and 'Heritage'. **4**
 సంస్కృతికి మరియు వారసత్వానికి మధ్య సంబంధాన్ని ఏర్పాటు చేయండి.
- 18** Explain any four general characteristics of culture. **4**
 సంస్కృతికి సంబంధించి నాలుగు లక్షణాలను వివరించండి.



19 Identify any four vows that need to be taken by all Sikhs Ordinal by Tenth Guru. **4**

పదవ సిక్కు గురువు ప్రకారము సిక్కులు తీసుకొనే నాలుగు ప్రమాణాలను గుర్తించండి.

20 Give four examples of social and religious reform that came about under the influence of Arya Samaj. **4**

ఆర్య సమాజము వలన ప్రభావము చెందిన ఏవైనా నాలుగు సామాజిక మరియు మత సంస్కరణలు వ్రాయండి.

21 Describe the development of science and technology in any two fields in medieval India. **4**

మధ్యయుగ భారతదేశంలో విజ్ఞాన శాస్త్రము మరియు సాంకేతిక రంగాలలో అభివృద్ధి చెందిన ఏవైనా రెండు రంగాలను వర్ణించండి.

22 Discuss the life and achievements of at least any two ancient Indian mathematicians. **4**

ప్రాచీన భారతదేశపు ఏదేని ఇద్దరి గణిత శాస్త్రవేత్తల జీవితాలు మరియు విజయాలను చర్చించండి.

23 Discuss any four main subjects of study in ancient Indian Education System. **4**

ప్రాచీన భారతదేశపు విద్యారంగములో ఏవేని ప్రముఖ నాలుగు విషయాలను చర్చించండి.

24 What were guilds in ancient times ? Discuss their main features. **4**

ప్రాచీన భారతంలో గిల్డ్స్ అనగానేమి ? వాటి ప్రధానాంశాలను చర్చించండి.

25 Discuss any four reforms undertaken in the Modern period that have helped in improving the condition of women in India. **4**

ఆధునిక కాలంలో భారత మహిళల పరిస్థితి అభివృద్ధి చెందేందుకు దోహదము చేసిన ఏవేని నాలుగు సంస్కరణలను చర్చించండి.



- 26** Discuss the life and teachings of any four saints of the Bhakti Movement, bringing out their contributions. **8**
భక్తి ఉద్యమ ఏవేని నలుగురు పవిత్ర వ్యక్తుల జీవితము మరియు విజయాలు వారి సహకారంపై చర్చించండి.
- 27** Examine the development of Hindi literature between 14th and 19th century. **8**
14 నుండి 19 వ శతాబ్దముల మధ్య హిందీ సాహిత్యములోని అభివృద్ధిని పరిశీలించండి.
- 28** Describe Vedanta school of Indian philosophy in detail. **8**
భారతదేశపు తత్వశాస్త్రములోని వేదాంత పాఠశాలను సమగ్రంగా వివరించండి.
- 29** Discuss the development of Decorative Art and Kalamkari painting in India. **8**
అలంకరణ కళ మరియు కళంకారి చిత్రలేఖనము అభివృద్ధి గూర్చి చర్చించండి.
- 30** Critically assess the spread of Indian culture in Asia and Rome. **8**
పశ్చిమ ఆసియా మరియు రోమ్లో భారత సంస్కృతి వ్యాప్తి గురించి విశ్లేషణాత్మకంగా అంచనా వేయండి.
-

