

**CLASS : 10th (Secondary)**

**Code No. 3520**

**Series : Sec. M/2018**

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**नृत्य (कथक)**

**DANCE (Kathak)**

*(Academic/Open)*

[ हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम ]

[ Hindi and English Medium ]

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : 2.30 घण्टे ]

[ पूर्णांक : 20

Time allowed : 2.30 hours ]

[ Maximum Marks : 20

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित प्रश्न 15 हैं।  
*Please make sure that the printed question paper are contains 15 questions.*
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।  
*The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।  
*Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.*
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।  
*Don't leave blank page/ pages in your answer-book.*
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।  
*Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.*
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

3520

P. T. O.

*Candidates must write their Roll Number on the question paper.*

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

---

**नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

**All questions are compulsory.**

1. शास्त्रीय नृत्य में भावाभिव्यक्ति किस माध्यम द्वारा की जाती है ? 1

- (क) ग्रीवा संचालन द्वारा
- (ख) पद संचालन द्वारा
- (ग) मुद्राओं द्वारा

By which medium do we express the emotions in classical dance ?

- (A) Through Greeva Sanchalan
- (B) Through Pag Sanchalan
- (C) Through Mudras

2. पं० बिरजू महाराज कथक के किस घराने से सम्बन्ध रखते हैं ? 1

- (क) बनारस घराना
- (ख) लखनऊ घराना
- (ग) जयपुर घराना

Pt. Birju Maharaj is related to which Gharana of kathak dance ?

- (A) Banaras Gharana

(B) Lucknow Gharana

(C) Jaipur Gharana

3. कथक नृत्य में 'त्राम' या 'कडान' शब्द निकालने हेतु शरीर के किस भाग का प्रयोग होता है ?

1

(क) पूरे पैर का

(ख) घुटने का

(ग) पैरों के पंजे का

Which part of the body is used in Kathak dance for producing the word 'Tram' or 'Kadan' ?

(A) Flat feet

(B) Knees

(C) Claws of feet

4. 'नटराज' किन्हें कहा जाता है ?

1

(क) श्रीकृष्ण

(ख) शिव शंकर

(ग) विष्णु

Who is known as 'Natraj' ?

(A) Shri Krishna

(B) Shiv Shankar

(C) Vishnu

5. कथक नृत्य में 'तत्कार' शरीर के किस अंग द्वारा किया जाता है ? 1

- (क) पूरे पैर द्वारा
- (ख) हस्त संचालन द्वारा
- (ग) ग्रीवा संचालन द्वारा

By using which part of body 'Tatkar' is produced in Kathak dance ?

- (A) Using Flat feet
- (B) By Hasta Sanchalan
- (C) By Greeva Sanchalan

6. 'ता-थे-ई' वर्णों के प्रयोग से कथक नृत्य में क्या बनता है ? 1

- (क) स्तुति
- (ख) तत्कार
- (ग) कथानक

In Kathak dance by using varnas 'Ta-Thai-Ee' What is produced ?

- (A) Stuti
- (B) Tatkar
- (C) Kathanak

7. लास्य नृत्य की जननी कौन मानी जाती हैं ? 1

- (क) दुर्गा
- (ख) माँ काली
- (ग) पार्वती

Who is considered as the mother of Lasya dance form ?

- (A) Durga
- (B) Ma Kali
- (C) Parvati

8. भावों को प्रकट करने के लिए शरीर की एक विशिष्ट स्थिति को नृत्य में क्या कहा जाता है ? 1

- (क) मुद्रा  
(ख) परन  
(ग) कवित्त

To express the emotions in dance the specific posture of the body is called :

- (A) Mudra  
(B) Paran  
(C) Kavitt

9. 'तिहाई' से आप क्या समझते हैं ? 1

What do you understand by 'Tihai' ?

10. 'सम' और 'खाली' में अन्तर बताइये। 1

Differentiate between 'Sum' and 'Khali'.

11. ऐसे नृत्य का नाम बताइये जिसमें पुरुष ही स्त्री पात्रों की भूमिका भी करते हैं। 1

Name the dance form in which males play the female character also.

12. कथक नृत्य को स्टेज पर प्रस्तुत करने की विधि लिखिए। 2

Explain the method of presenting Kathak dance on the stage.

13. नृत्य में कमर से नीचे के अंगों का क्या महत्त्व है ? विस्तारपूर्वक बताइये। 2

What is the importance of lower parts of the waist in dance ? Explain in detail.

14. तीनताल की थाह और दुगुन लिखिए। 2

Write Thah and dugun of Teental.

15. कथक नृत्य की उत्पत्ति और विकास के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए। 3

Write in detail about origin and development of Kathak dance.

अथवा

OR

( 6 )

**3520**

भारतनाट्यम नृत्य की वेशभूषा और मेकअप विधि पर विस्तार से लिखिए।

Write in detail about the costume and method of make-up in Bhartnataym dance form.



**3520**