

CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 1920

Series : Sec.M/2017

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

नृत्य (कथक)

**DANCE (Kathak)**

(Academic/Open)

[ हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम ]

[ Hindi and English Medium ]

(Only for Fresh Candidates)

**(Morning Session)**

समय : 2.30 घण्टे ]

[ पूर्णांक : 20

Time allowed : 2.30 hours ]

[ Maximum Marks : 20

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित प्रश्न 12 हैं।  
Please make sure that the printed in this question paper are contains 12 questions.
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।  
The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।  
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।  
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।  
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।  
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

**नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

**All questions are compulsory.**

1. कोई भी छोटा टुकड़ा तीन बार प्रयोग करके, जब नर्तक सम पर आए तो उसे क्या कहते हैं ?  
1

(क) तिहाई                      (ख) परन                      (ग) आमद

By which name we call when a dancer shows SUM after using any small piece thrice ?

(a) Tihai                      (b) Paran                      (c) Aamad

2. 'ता-थे-ई' वर्णों के प्रयोग से, कथक नृत्य में क्या बनता है ?    1

(क) स्तुति

(ख) कथानक

(ग) तत्कार

By using 'Ta-Thai-Ee' Varnas, what is produced in Kathak dance ?

(a) Stuti

(b) Kathanak

(c) Tatkar

3. कथक नृत्य में 'त्राम या कड़ान' शब्द निकालने हेतु शरीर के किस भाग का प्रयोग होता है ? 1

(क) पूरे पैर का

(ख) घुटनों का

(ग) पैरों के पंजे का

Which part of the body is used in Kathak dance for producing the word 'Tram or Kadaan' ?

(a) Flat feet

(b) Knees

(c) Claws of feet

4. 'देवदासी' नृत्य का दूसरा प्रसिद्ध नाम है .....। 1

'Devdasi dance' is also known as .....

5. ऐसे नृत्य का नाम बताएँ जिसमें पुरुष ही स्त्री पात्रों की भूमिका भी करते हैं। 1

Name the dance form in which males play the female characters also.

6. नृत्य में प्रयुक्त नवरसों के नाम लिखें। 1

Name 'Nav-rasas' used in dance.

7. विलंबित एवं द्रुत लय की परिभाषाएँ लिखें।  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

Give definitions of Vilambit and Drut laya.

8. नृत्य में कमर से नीचे के अंग, लय एवं भाव प्रकटीकरण में कैसे सहायक होते हैं ? वर्णन करें। 2

While dancing, how the lower parts of the waist are useful in expressing laya and emotions ? Explain.

9. गतभाव एवं गत में अंतर स्पष्ट करें। 2

Differentiate between Gatbhav and Gat.

( 4 )

10. त्रिताल की एकगुन एवं दुगुन लिखें।  $1 + 1 = 2$

Write down the Ekgun and Dugun of Teental.

11. कथक नृत्य में प्रयुक्त वाद्ययंत्रों का वर्णन करें। 2

Explain the instruments used in Kathak dance.

12. कथक नृत्य में स्त्री एवं पुरुषों की वेशभूषा एवं मेकअप विधि लिखें।  $2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2} = 5$

Explain the costumes of male and female dancers and their method of make-up in Kathak dance.

अथवा

OR

भरतनाट्यम एवं कथकली नृत्यों का संक्षिप्त वर्णन करें।

Explain in brief Bharat-Natyam and Kathakali dances.

