

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 2023

Series : SS-M/2017

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SET : C

संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)

MUSIC HINDUSTANI (Vocal)

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh Candidates)

(Evening Session)

Time allowed : 2.30 hours]

[Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित प्रश्न 24 हैं।

Please make sure that the printed question paper are contains 24 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. and Set on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

2023/(Set : C)

P. T. O.

(2)

2023/(Set : C)

Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने अंकित हैं।

Marks are indicated against each question.

(iii) प्रश्नों के उत्तर अंकानुसार दीजिए।

Answer the questions according to the marks.

1. राग बिहाग में छोटे ख्याल की स्वरलिपि, संक्षिप्त परिचय के साथ दीजिए। $2\frac{1}{2}$

Write the notation of Drut Khayal in Raga Bihag with its short introduction.

अथवा

OR

पं० भातखण्डे द्वारा भारतीय संगीत के क्षेत्र में किए गए कार्यों का उल्लेख करें।

Explain the works done by Pt. Bhatkhande in the field of Indian music.

2. भारतीय संगीत के क्षेत्र में "संगीत रत्नाकर" ग्रंथ का क्या महत्त्व है ? $2\frac{1}{2}$

What is the importance of "Sangeet Ratnakar" grantha in the field of Indian music ?

अथवा

OR

2023/(Set : C)

उस्ताद बड़े गुलाम अली खाँ का जीवन-परिचय लिखें।

Write down the life sketch of Ustad Bade Gulam Ali Khan.

3. रूपक ताल का सम्पूर्ण परिचय देकर इसे ठाह और दुगुन लयकारी में लिखें। 2

Write Tala Roopak in Thath and Dugun Layakaries along with its complete introduction.

4. भारतीय संगीत में रागों का समय वर्गीकरण सिद्धान्त क्या है ? प्रातःकालीन रागों की पहचान लिखें। 2

What is the time theory of Indian music ? Write about the recognition of Morning time ragas.

5. राग भीमपलासी का सम्पूर्ण परिचय लिखें। 2

Write full description of Raga Bhimpalasi.

6. वर्ण की परिभाषा दीजिए। यह कितने प्रकार के होते हैं ? 1

Give definition of Verna. How many types of Verna are ?

7. लय और ताल का पारस्परिक संबंध क्या है ? 1

What is co-relationship between Laya and Tala ?

8. अलंकार का संगीत में क्या महत्त्व है ? 1

What is the importance of Alankaras in Music ?

9. निम्न स्वरों से राग पहचानिए और आरोह-अवरोह व पकड़ लिखिए :

1

सा म, म प

Recognize the Raga from the following Swaras and write Aroh-Avroh and Pakar of this raga :

Sa Ma, Ma Pa

10. गमक और खटका में अन्तर स्पष्ट कीजिए। 1

Clear the difference between Gamak and Khatka.

11. ग्राम और मूर्च्छना को परिभाषित करें। 1

Define Gram and Murchchhana.

12. अपने पाठ्यक्रम में से सुगम संगीत में प्रयुक्त होने वाली किन्हीं **दो** तालों के नाम लिखें। 1

Write the name of any **two** Talas which may be used in Light music from your prescribed syllabus.

13. किस वाद्य के लिए श्री पन्नालाल घोष का नाम जाना जाता है ? 1

For which instrument the name of Shri Pannalal Ghosh is known ?

14. बड़े गुलाम अली खाँ किस घराने की गायकी से सम्बन्ध रखते थे ?

1

From which Gharana the Gayaki of Bade Gulam Ali Khan was related ?

15. “संगीत रत्नाकर” ग्रंथ के लेखक कौन थे ? 1

Who was the writer of "Sangeet Ratnakar" grantha ?

16. राग देश का संक्षिप्त परिचय, आरोह-अवरोह व पकड़ के साथ लिखें। 1

Write short description of Raga Desh along with its Aroh-Avroh, Pakar.

17. भारतीय संगीत के इतिहास में मध्यकाल में कौन-सा समय स्वर्णयुग कहा गया है ? 1

Which time period of medieval period is considered as the Golden period in the history of Indian music ?

18. पं० भातखण्डे द्वारा मान्य 10 थारों के नाम लिखें। 1

Write the names of 10 Thatas considered by Pt. Bhatkhande.

19. धमार गायकी के साथ बजने वाली ताल का नाम लिखें तथा एकगुन में इसके बोल लिखें। 1

Write the name of Tala which is used in Dhamar Gayaki with its Ekgun.

20. तान का महत्त्व बताएँ। 1

Write the importance of Tana.

21. राग केदार का आरोह-अवरोह व पकड़ लिखें। 1

Write Aroh-Avroh and Pakar of Raga Kedar.

22. शारंगदेव के अनुसार 22 श्रुतियों पर सात स्वरों की स्थापना कैसे की गई है ? 1

(6)

2023/(Set : C)

How the seven swaras are placed on 22 shruties according to Sharang Dev ?

23. भारतीय संगीत के समय सिद्धान्त के अनुसार किस स्वर को अध्वदर्शक स्वर कहा जाता है ? 1

Which Swara is known as a Adhavdarshak swara according to time theory of Indian music ?

24. अपने पाठ्यक्रम के रागों में से प्रातः, मध्य, रात्रि तथा वर्षा समय में गाये जाने वाले रागों के नाम बताएँ। 1

From your course name the Ragas which are sung in Morning, Afternoon, Night and Rainy season time.



2023/(Set : C)