

Code No. 1025

CLASS : 11th (Eleventh) Series : 11-M/2019

Roll No.

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)

MUSIC HINDUSTANI (Instrumental-Percussion)

तबला

TABLA

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/School Candidates)

समय : 2½ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 18 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 7 in number and it contains 18 questions.

- प्रश्न-पत्र में सबसे ऊपर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. on the top of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सामने दर्शाए गए हैं।

Marks of each question are indicated against it.

(iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकानुसार ही दें।

Answer the questions according to their marks.

1. श्रुति एवं स्वर की परिभाषा देकर दोनों में अन्तर स्पष्ट करें। 4

Define Shruti and Swara and clear the difference between them.

2. कदाऊ सिंह *या* तानसेन का जीवन परिचय देकर, उनके द्वारा किए गए महत्त्वपूर्ण कार्यों का उल्लेख करें। 4

Give the life-sketch of Kadau Singh *or* Tansen along with their important works.

3. नाद एवं उसके *तीन* गुणों का वर्णन करें। 2

Explain Nada and its *three* qualities.

4. तबला वाद्य के जन्म एवं उसके अंगों की चर्चा करें। 2

Explain the origin and main parts of Tabla instrument.

5. 12 मात्रायुक्त बंद बोलों की ताल का परिचय, एकगुन एवं दुगुन सहित लिखिए। 1 + 1 = 2

Give description Ekgun and Dugun of that tal having 12 matras and band bolas.

6. मध्य एवं द्रुत लय में भेद स्पष्ट कीजिए। 2

Differentiate between Madhya and Drut laya.

7. पं० विष्णु दिगम्बर जी द्वारा किए गये महत्त्वपूर्ण संगीत कार्यों की चर्चा करें। 2

Explain the important works done by Pt. Vishnu Digamber jee in the field of music.

8. धमार ताल की दुगुन एवं तिगुन लिखिए। 1 + 1 = 2

Write down Dugun and Tigun of Dhamar Tal.

9. 'बोल-पढ़त' किसे कहते हैं ? स्पष्ट करें। 1

What is 'Bol-Padhat' ? Clear it.

10. तबला वाद्य के 10 वर्णों के नाम लिखिए। 1

Name 10 Varnas of Tabla-instrument.

11. पं० भातखण्डे द्वारा निर्धारित मीड, कण एवं कोमल तीव्र स्वर चिन्ह स्पष्ट करें। $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

Clear the signs of Meend, Kan and Komal-Tivra Swaras as fixed by Pt. Bhatkhande.

12. सदारंग किस मध्यकालीन राजा के दरबार में नियुक्त थे ? 1

Name the Medieval emperor in whose darbar Sadarang was appointed.

13.

गदि	गन	बोलों से ताल पहचानकर ठेका पूर्ण करें।	1
0			

<u>Gadi</u> <u>Gan</u> 0	Recognise the given bolas and complete the theka.
-----------------------------	--

14. 'कायदा' को परिभाषित करें। 1

Define the word 'Quayada.'

15. 'ताल' क्या है ? स्पष्ट करें। 1

What is 'Tal' ? Clear it.

16. भातखण्डे जी द्वारा क्रियात्मक संगीत पर रची पुस्तक का नाम है
..... । 1

The name of book written on practical - music
by Pt. Bhatkhande is

17. ऐसी ताल की एकगुन लिखें जिसमें नवीं मात्रा पर खाली आता है। 1

Give Ekgun of that tal, having Khali on its 9th
matra.

18. तबले में स्याही का प्रयोग कहाँ होता है ?

1

- (a) पुड़ी में
- (b) गजरे में
- (c) गुडरी में

Select the place where Syahi is used in Tabla ?

- (a) In Pudi
- (b) In Gajra
- (c) In Gudri

