

NCERT Solutions for 7th Class Hindi: Chapter 13 -एक तिनका (कविता)









NCERT Solutions for 7th Class Hindi: Chapter 13 -एक तिनका (कविता)

Class 7: Hindi Chapter 13 solutions. Complete Class 7 Hindi Chapter 13 Notes.

NCERT Solutions for 7th Class Hindi: Chapter 13 -एक तिनका (कविता)

NCERT 7th Hindi Chapter 13, class 7 Hindi Chapter 13 solutions

पृष्ठ संख्या: 100

प्रश्न अभ्यास



कविता से

- 1. नीचे दी गई कविता की पंक्तियों को सामान्य वाक्य में बदलिए।
- (क) एक दिन जब था मुंडेरे पर खड़ा -
- (ख) लाल होकर आँख भी दुखने लगी -
- (ग) एंठ बेचारी दबे पाँवों भगी -
- (घ) जब किसी ढब से निकल तिनका गया -

उत्तर

- (क) एक दिन जब मैं अपनी छत की मुंडेर पर खड़ा था।
- (ख) आँख में तिनका चले जाने के कारण आँख लाल होकर दुखने लगी।
- (ग) बेचारी एंठ दबे पावों भागी।
- (घ) किसी तरीके से आँख से तिनका निकाला गया।
- 2. 'एक तिनका' कविता में किस घटना की चर्चा की गई है, जिससे घमंड नहीं करने का संदेश मिलता है?

उत्तर

'एक तिनका' कविता में किव ने उस दिन की घटना की चर्चा की है जब उसे अपने ऊपर घमंड हो गया और वह अपने को श्रेष्ठ समझने लगा। तभी एक तिनका उसके आँख में घुस गया जिससे उसकी आँखे लाल हो गयीं। बड़े प्रयास करने पर जब तिनका निकला तब लेखक को समझ आई की उसके घमंड को चूर करने के लिए तिनका है। इससे घटना से यह संदेश मिलता है की हमें घमंड नहीं करना चाहिए।

3. आँख में तिनका पड़ने के बाद घमंडी की क्या दशा ह्ई?

उत्तर

आँख में तिनका पड़ने के बाद घमंडी की आँखे लाल हो गयीं और दर्द करने लगीं। वह बैचैन हो उठा और कराहने लगा।

4. घमंडी की आँख से तिनका निकालने के लिए उसके आसपास लोगों ने क्या किया?

उत्तर





घमंडी की आँख से तिनका निकालने के लिए उसके आसपास लोगों ने कपड़े की मूँठ बनाकर उसकी आँख पर लगाकर तिनका निकालने का प्रयास किया।

5. 'एक तिनका' कविता में घमंडी को उसकी 'समझ' ने चेतावनी दी -

एंठता तू किसलिए इतना रहा,

एक तिनका है बह्त तेरे लिए।

इसी प्रकार की चेतावनी कबीर ने भी दी है -

तिनका कबहूँ न निंदिए, पाँव तले जो होय।

कबहूँ उड़ि आँखिन परै, पीर घनेरी होय।।

• इन दोनों में क्या समानता है और क्या अंतर? लिखिए।

उत्तर

तिनके का प्रयोग दोनों काव्यांश में उदहारण देने के लिए किया गया है। यह समानता है।

पहले काव्यांश में किव हिर औधजी जी ने हमें घमंड न करने की सीख दी है तथा दूसरे काव्यांश में कबीरजी ने हमें किसी को भी तुच्छ न समझने की सीख दी है। यह दोनों में अंतर है।

पृष्ठ संख्या: 101

भाषा की बात

1. 'किसी ढब से निकलना' का अर्थ है किसी ढंग से निकलना। 'ढब से' जैसे कई वाक्यांशों से आप परिचित होंगे, जैसे - धम से वाक्यांश है लेकिन ध्वनियों में समानता होने के बाद भी ढब से और धम से जैसे वाक्यांशों के प्रयोग में अंतर है। 'धम से', 'छप से', इत्यादि का प्रयोग ध्वनि द्वारा क्रिया को सूचित करने के लिए किया जाता है। नीचे कुछ ध्वनि द्वारा क्रिया को सूचित करने वाले वाक्यांश और कुछ अध्रे वाक्य दिए गए हैं।

उचित वाक्यांश च्नकर वाक्यों के खाली स्थान भरिए -

छप से, टप से, थर से, फ्र से, सन् से

- क) मेढ़क पानी में.....कूद गया।
- ख) नल बंद होने के बाद पानी की एक बूँद.....चू गई।
- ग) शोर होते ही चिड़िया......उड़ी।





घ) ठंडी हवा......गुजरी, मैं ठंड में..... काँप गया।

उत्तर

- क) मेढ़क पानी में छप से कूद गया।
- ख) नल बंद होने के बाद पानी की एक बूँद टप से चू गई।
- ग) शोर होते ही चिड़िया फुर्र से उड़ी।
- घ) ठंडी हवा सन् से गुजरी, मैं ठंड में थर्र से काँप गया।







Chapterwise NCERT Solutions for Class 7 Hindi:

- <u>Chapter 1- हम पंछी उन्मुक्त</u> गगन के (कविता)
- Chapter 2-दादी माँ (कहानी)
- <u>Chapter 3-हिमालय की बेटियां</u> (<u>निबंध)</u>
- Chapter 4-कठपुतली (कविता)
- Chapter 5-मिठाईवाला (कहानी)
- Chapter 6-रक्त और हमारा
 शरीर (निबंध)
- Chapter 7-पापा खो गए (नाटक)
- <u>Chapter 8-शाम-एक किसान</u>
 (कविता)
- <u>Chapter 9-चिडिया की बच्ची</u>
 (कहानी)
- <u>Chapter 10-अपूर्व अनुभव</u> (संस्मरण-जापानी)

- <u>Chapter 11-रहीम के दोहे</u>
 (कविता)
- <u>Chapter 12-कंचा (कहानी)</u>
- <u>Chapter 13 -एक तिनका</u>
 (कविता)
- <u>Chapter 14-खानपान की बदलती</u> <u>तस्वीर (निबंध)</u>
- Chapter 15-नीलकंठ (रेखाचित्र)
- Chapter 16-भोर और बरखा
 (कविता)
- <u>Chapter 17-वीर कुँवर सिंह</u>
 <u>(जीवनी)</u>
- Chapter 18-संघर्ष के कारण मैं तुनुकमिजाज हो गया: धनराज (साक्षात्कार)
- <u>Chapter 19-आश्रम का</u> <u>अनुमानित व्यय (लेखा-जोखा)</u>
- <u>Chapter 20-विप्लव गायन</u>
 (कविता





About NCERT

The National Council of Educational Research and Training is an autonomous organization of the Government of India which was established in 1961 as a literary, scientific, and charitable Society under the Societies Registration Act. The major objectives of NCERT and its constituent units are to: undertake, promote and coordinate research in areas related to school education; prepare and publish model textbooks, supplementary material, newsletters, journals and develop educational kits, multimedia digital materials, etc. Organise pre-service and in-service training of teachers; develop and disseminate innovative educational techniques and practices; collaborate and network with state educational departments, universities, NGOs and other educational institutions; act as a clearing house for ideas and information in matters related to school education; and act as a nodal agency for achieving the goals of Universalisation of Elementary Education. In addition to research, development, training, extension, publication and dissemination activities, NCERT is an implementation agency for bilateral cultural exchange programmes with other countries in the field of school education. Its headquarters are located at Sri Aurobindo Marg in New Delhi. Visit the Official NCERT website to learn more.

